

**Report periodico
sull'attività di
tutela,
conservazione,
gestione
del
Sito UNESCO
Sacri Monti di
Piemonte e Lombardia**

Sacri Monti
di



Belmonte Crea Domodossola Ghiffa Oropa Orta Ossuccio Varallo Varese





Localizzazione geografica dei Sacri Monti
del
Sito UNESCO “Sacri Monti di Piemonte e Lombardia”

1. Sacro Monte di Varallo
2. Sacro Monte di Crea
3. Sacro Monte di Orta
4. Sacro Monte di Varese
5. Sacro Monte di Oropa
6. Sacro Monte di Ossuccio
7. Sacro Monte di Ghiffa
8. Sacro Monte di Domodossola
9. Sacro Monte di Belmonte

Report
periodico sull'attività di
tutela, conservazione e gestione
del Sito UNESCO
Sacri Monti di Piemonte e Lombardia

Il *Report periodico sull'attività di tutela, conservazione e gestione* è uno strumento di conoscenza delle azioni realizzate per rafforzare l'omogeneità e il coordinamento del Sito UNESCO. La pubblicazione e presentazione del *Report*, è indicata nella "Convenzione concernente la protezione del Patrimonio Mondiale, Culturale e Naturale - Il paesaggio culturale dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia", siglata nel dicembre 2002 e recepita dall'UNESCO il 3 luglio 2003, contestualmente all'iscrizione nella Lista del patrimonio mondiale, del Sito "Sacri di Monti di Piemonte e Lombardia", comprendente i Sacri Monti di Belmonte, Crea, Domodosossola, Ghiffa, Oropa, Orta, Ossuccio, Varallo e Varese.

Per fornire un quadro completo delle vicende che portarono al riconoscimento UNESCO, questo primo *Report* è preceduto da una sintetica cronistoria, focalizzata sull'origine della tutela regionale dei Sacri Monti, sull'iter della candidatura UNESCO e sulle principali funzioni delle strutture per la gestione. Segue il repertorio degli interventi di conservazione, manutenzione e restauro, riferito sia alle opere artistico-architettoniche, sia al contesto ambientale e naturale che le circonda, nonché il repertorio delle iniziative e delle attività di studio, protezione e promozione, finalizzate a sviluppare la conoscenza del Sito e a sensibilizzare il pubblico sull'eccezionale valore universale delle sue qualità culturali e paesaggistiche. Per favorire l'approfondimento delle tematiche storico-culturali, il *Report* si conclude con l'elenco della bibliografia essenziale delle opere pubblicate di recente.

Le informazioni contenute sono il risultato di una ricerca compiuta dal Gruppo di Lavoro Operativo Permanente, con il contributo del personale dipendente e degli esperti operanti nei singoli Sacri Monti, che si ringraziano per la collaborazione.

30 giugno 2015

Sito UNESCO "Sacri Monti di Piemonte e Lombardia"

presso

Regione Piemonte

Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport
Settore Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Musei e Siti UNESCO

Via Bertola, 34 10122 Torino

Tel. 011 4322455 Fax 011 4324424

patrimonioculturalemusei-unesco@ regione.piemonte.it

	pag.
Premessa	3
Sommario	4
 Cronistoria della tutela amministrativa e gestionale	
Origini della tutela	7
Iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO	8
Strutture per la gestione	16
▪ Conferenza Permanente	17
▪ Gruppo di Lavoro Operativo Permanente	19
▪ Segreteria Permanente	24
▪ Centro Studi e di Documentazione Permanente	24
 Interventi di manutenzione, conservazione e restauro	
Sacro Monte di Belmonte	29
Sacro Monte di Crea	30
Sacro Monte di Domodossola	33
Sacro Monte di Ghiffa	35
Sacro Monte di Oropa	36
Sacro Monte di Orta	38
Sacro Monte di Ossuccio	39
Sacro Monte di Varallo	42
Sacro Monte di Varese	47
 Iniziative e attività di promozione e valorizzazione	
A regia multipla	53
Regioni	58
▪ Regione Piemonte	58
▪ Regione Lombardia	64
Centro Studi e di Documentazione Permanente	64
▪ Convegni	64
▪ Mostre	66
▪ Manifestazioni	67

▪ Pubblicazioni	67
▪ Altri prodotti editoriali	71
▪ Portale Internet e testata giornalistica on-line	71
Ente di gestione Sacri Monti	72
Sacro Monte di Belmonte	74
Sacro Monte di Crea	76
Sacro Monte di Domodossola	79
Sacro Monte di Ghiffa	87
Sacro Monte di Oropa	89
Sacro Monte di Orta	98
Sacro Monte di Ossuccio	103
Sacro Monte di Varallo	104
Sacro Monte di Varese	110

Bibliografia

Opere generali	124
Sacro Monte di Belmonte	127
Sacro Monte di Crea	127
Sacro Monte di Domodossola	129
Sacro Monte di Ghiffa	132
Sacro Monte di Oropa	133
Sacro Monte di Orta	135
Sacro Monte di Ossuccio	137
Sacro Monte di Varallo	137
Sacro Monte di Varese	139

Immagini

Copertina: loghi degli enti e delle istituzioni che partecipano alla gestione del Sito UNESCO. *Pagina 2*: localizzazione geografica dei Sacri Monti. *Pagine 26, 27, 50, 51, 120, 121*: fotografie tratte dal catalogo della mostra “Natività nei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia” di Pier Ilario Benedetto, edito dal Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, Ponzano Monferrato - AL, 2007; le didascalie riportano la denominazione storica e l’anno d’inizio della costruzione di ciascun Sacro Monte. *Pagina 140*: riproduzione litografica del Sacro Monte di Varese, in: ‘Poliorama pittoresco’, Napoli, 14 marzo 1840, vol. IV, n. 31, pag. 245. *Retrocopertina*: riproduzione della targa bronzea riportante le motivazioni del riconoscimento UNESCO, posta in ciascun Sacro Monte (foto di Franco Andreone).

Cronistoria della tutela amministrativa e gestionale

ORIGINI DELLA TUTELA

I Sacri Monti sono antiche espressioni della religiosità popolare. Per secoli sono importanti mete di pellegrinaggio dalle popolazioni locali che attraverso lasciti e offerte consentono la conservazione delle opere artistico-architettoniche e la manutenzione del contesto ambientale circostante. Nel corso del Novecento si registra un cambio di tendenza, con diminuzione della devozione e disinteresse per la conservazione delle opere. Negli anni Settanta, il patrimonio storico-artistico di molti Sacri Monti appare gravemente deteriorato a causa delle mancate attenzioni. Le Curie diocesane e le Istituzioni religiose (Fratelli Francescani, Padri Rosminiani) che nella maggior parte dei casi sono proprietarie o custodi dei complessi monumentali, non riescono a fronteggiare i costosi interventi di manutenzione delle cappelle, di restauro di statue e affreschi, di mantenimento di viali e sentieri, boschi e giardini. A Crea la situazione è particolarmente drammatica, perché l'acqua piovana entra dai tetti delle cappelle e cola sulle statue. Il Padre guardiano Antonio Brunetti, responsabile del Santuario e del Sacro Monte di Crea, si rivolge al politico di zona, l'arch. Luigi Rivalta, assessore ai parchi naturali della Regione Piemonte, chiedendo interventi urgenti per frenare il degrado. La Regione elargisce un finanziamento per arginare il pericolo, ma l'anno successivo il problema si ripresenta, ma l'Ente pubblico non può continuare a finanziare un istituto religioso di diritto pontificio, come l'Ordine Fratelli Minori. La concessione di ulteriori contributi pubblici, è subordinata ad una convenzione tra Regione Piemonte e Autorità religiosa, che accetta, trasformando il Sacro Monte di Crea in un luogo pubblico tutelato.

1980

Con la legge regionale n. 5 del 5 febbraio 1980, la Regione Piemonte istituisce il primo Sacro Monte, inserendolo nel sistema regionale dei parchi e delle riserve naturali con il nome di "Parco naturale ed Area attrezzata del Sacro Monte di Crea". L'area protetta istituita ha una superficie di 47 ettari e comprende l'ampia area boschiva che circonda il nucleo architettonico del complesso monumentale: l'impegno di tutelare le cappelle e i manufatti storico-artistici, si estende dunque al contesto paesaggistico e ambientale. Per la prima volta la componente architettonica di un Sacro Monte è interpretata come elemento inscindibile dall'ambito naturalistico in cui è inserita. Una scelta innovativa che se dapprima suscita critiche, in seguito sarà giudicata positivamente dall'UNESCO e l'esistenza della tutela onnicomprensiva, contribuirà all'inserimento di nove Sacri Monti nella Lista del Patrimonio mondiale. L'esperienza di Crea si diffonde presto e nei successivi 25 anni, il sistema regionale delle aree protette si arricchisce con l'istituzione di altri sei Sacri Monti: Varallo, Orta, Ghiffa, Domodossola, Belmonte, Oropa.

1984

Con legge regionale n. 17 del 19 marzo 1984, la Regione Lombardia istituisce il Parco Campo dei Fiori, un'estesa area di pregio ambientale e naturalistico, che comprende anche il Sacro Monte di Varese. Il Sacro Monte di Ossuccio non è tutelato da leggi specifiche.

SACRI MONTI ISTITUITI IN AREE NATURALI PROTETTE REGIONALI					
Sacro Monte	Anno di istituzione	Tipologia di tutela	Ambiente naturale	Altitudine in metri	Superficie in ettari
Belmonte	1991	RNS	C	415 - 735	349
Crea	1980	PN	C	355 - 455	47
Domodossola	1990	RNS	C	279 - 420	26
Ghiffa	1987	RNS	C	360 - 785	198
Oropa	2005	RNS	M	750 - 2.388	1.500
Orta	1980	RNS	C	330 - 401	13
Varallo	1980	RNS	C	455 - 650	22
Varese	1984	PN	C/M	370 - 1.226	5.390
PN = Parco Naturale RNS = Riserva Naturale Speciale C = Collina M = Montagna					

ISCRIZIONE NELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

1998

2 luglio

Angelo Muzio (nato a Frassineto Po e residente a Casale Monferrato), senatore del Partito della Rifondazione Comunista-Progressisti, presenta in Parlamento la proposta di candidatura del Sacro Monte di Crea per l'iscrizione nella Lista del Patrimonio mondiale dell'UNESCO.

16 settembre

La VII Commissione Permanente del Parlamento "Cultura, scienza e istruzione", approva la risoluzione n. 7-00529 del 2 luglio 1998, che impegna il Governo ad attivare le opportune iniziative affinché il patrimonio artistico del Sacro Monte di Crea sia adottato dall'UNESCO come Patrimonio mondiale. Successivamente, il MiBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali) chiede alla Regione Piemonte, per l'esperienza maturata nel corso degli anni nella gestione di diversi Sacri Monti, di redigere il progetto di un sistema in grado di coinvolgere le principali realtà italiane dell'originale fenomeno. Il Settore Pianificazione Aree Protette della Regione Piemonte individua dapprima 17 Sacri Monti (12 in Piemonte: Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Madonna di Loreto di Graglia, Oropa, Orta, San Carlo di Arona, San Giovanni Battista in Valle d'Andorno, Sant'Anna di Montrigone, Santuario dei Piloni di Montà, Varallo; 3 in Lombardia: Cerveno, Ossuccio, Varese, 1 in Veneto: Sette chiesette di Monselice, 1 in Toscana: San Vivaldo di Montaiene), poi ridotti agli attuali 9.

1999

2 febbraio

Il MiBAC propone l'iscrizione dei Sacri Monti di Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Oropa, Orta, Ossuccio, Varello e Varese nella Lista del Patrimonio mondiale dell'UNESCO e chiede alla Regione Piemonte di predisporre il dossier ufficiale di candidatura.

2000

22 dicembre

Il MiBAC presenta all'UNESCO il dossier di candidatura.

2001

- gennaio

Il Parco Sacro Monte di Crea, in collaborazione con l'editore De Agostini, pubblica il volume "Atlante dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei", risultato di una lunga ricerca che individua ben 1812 realtà simili ai Sacri Monti, localizzate in 21 nazioni europee. Fino ad allora, neppure studiosi ed esperti, sospettavano una diffusione del fenomeno così tanto estesa.

2002

23 marzo

L'UNESCO chiede di includere nella proposta di candidatura il Piano Unitario di Gestione (nuova regola). La Regione Piemonte provvede in brevissimo tempo a redigere tale strumento, che diventa parte integrante del dossier di candidatura.

24-28 luglio

L'ispettore Andrzej Michalowski dell'ICOMOS (International council on monuments and sites) visita i 9 Sacri Monti proposti, esprimendo un parere favorevole alla loro iscrizione in un Sito unico, composto da 9 realtà geograficamente discontinue, comprese in 2 regioni, 8 province, 6 diocesi, 13 comuni, 9 parrocchie o santuari.

2003



3 luglio

Iscrizione del Sito "Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia" nella Lista del patrimonio mondiale dell'UNESCO, con l'obbligo di rispettare gli impegni indicati in 2 documenti (gli originali sono scritti in lingua francese) che ne costituiscono i pilastri fondamentali:

- a) Convenzione relativa alla protezione del patrimonio mondiale culturale e naturale 'Il paesaggio dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia'
- b) Piano Unitario di Gestione

Entrambi i documenti risultano sottoscritti dai rappresentanti degli Enti e delle Istituzioni interessate: in totale 37 soggetti, suddivisi in 5 diversi livelli di competenza: Stato (2), Regioni (3), Autorità religiose sovralocali (4), Autorità religiose locali (9), Enti parco (6), Comuni (13).

ENTI E ISTITUZIONI FIRMATARI LA CONVENZIONE UNESCO	
Stato	MiBAC - Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte
	MiBAC - Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia
Regioni	Regione Piemonte - Assessorato Ambiente
	Regione Piemonte - Assessorato Cultura
	Regione Lombardia - Assessorato Cultura
Diocesi	Curia Vescovile di Biella
	Curia Vescovile di Casale Monferrato
	Curia Vescovile di Novara
	Curia Arcivescovile di Torino
Sacro Monte di Belmonte	Ente di gestione della Riserva naturale speciale Sacro Monte di Belmonte
	Provincia Frati Minori di San Tommaso Apostolo
	Comune di Cuorné
	Comune di Pertusio
	Comune di Prascorsano
	Comune di Valperga
Sacro Monte di Crea	Ente di gestione del Parco naturale Sacro Monte di Crea
	Santuario diocesano Madonna di Crea
	Comune di Serralunga di Crea
	Comune di Ponzano Monferrato
Sacro Monte di Ghiffa	Ente di gestione della Ris. nat. spec. Sacro Monte della SS. Trinità di Ghiffa
	Parrocchia di Santa Croce di Ghiffa
	Comune di Ghiffa
Sacro Monte di Domodossola	Ente di gestione della Ris. nat. spec. Sacro Monte Calvario di Domodossola
	Istituto della Carità Rosminiani
	Comune di Domodossola
Sacro Monte di Oropa	Amministrazione civile del Santuario di Oropa
	Amministrazione religiosa del Santuario di Oropa
	Comune di Biella
Sacro Monte di Orta	Ente di gestione della Riserva naturale speciale Sacro Monte di Orta
	Provincia Frati Minori di San Bonaventura dell'Insubria
	Comune di Orta-San Giulio
Sacro Monte di Ossuccio	Santuario Beata Vergine del Soccorso
	Comune di Ossuccio
Sacro Monte di Varallo	Ente di gestione della Riserva naturale speciale Sacro Monte di Varallo
	Basilica dell'Assunta al Sacro Monti di Varallo
	Comune di Varallo
Sacro Monte di Varese	Parrocchia di Santa Maria del Monte di Varese
	Comune di Varese
MiBAC = Ministero per i Beni e le Attività Culturali	

2004 - 2007

Intensa attività del Centro studi e di documentazione permanente, individuato nel “Centro di Documentazione dei Sacri Monti, dei Calvari e dei Complessi devozionali Europei” con sede presso il Sacro Monte di Crea. Riconosciuto come Struttura gestionale del Sito UNESCO, il Centro s’impegna a valorizzare l’intero sistema dei Sacri Monti, sia attraverso la regia tecnico-organizzativa di eventi capaci di coinvolgere i vari soggetti, sia con la creazione e la diffusione di un’immagine comune del Sito UNESCO. Il Centro diventa presto un punto di riferimento, soprattutto a livello internazionale, con la promozione di numerosi studi e ricerche, la pubblicazione di libri e riviste, l’organizzazione di convegni, mostre e manifestazioni.

2008

28 agosto

Il MiBAC invita la Regione Piemonte ad implementare il Piano Unitario di Gestione già esistente, attraverso la partecipazione a un bando di concorso indetto dalla 20 febbraio 2006, n. 77 «Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella “lista del patrimonio mondiale”, posti sotto la tutela dell’UNESCO» (di seguito L. 77/2006), che prevede finanziamenti statali (con minima quota di cofinanziamento) per progetti di valorizzazione e promozione, a favore dei siti italiani iscritti nella Lista UNESCO. La Regione Piemonte si attiva per predisporre la documentazione necessaria. Vengono raccolte le firme per la sottoscrizione del primo «Atto d’intesa tra i soggetti responsabili della gestione dei beni culturali costituenti il Sito UNESCO ‘Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia’» che individua nel Direttore (ing. Salvatore De Giorgio) della Direzione Ambiente della Regione Piemonte, il soggetto referente dei progetti di valorizzazione ai sensi della Legge 77/2006. E’ un documento indispensabile per presentare le domande di finanziamento erogati dal MiBAC: L’«Atto d’intesa» sarà rinnovato e sottoscritto da tutti i componenti la Conferenza Permanente nell’aprile 2012 per un periodo di 5 anni.

SOGGETTI FIRMATARI DEL PRIMO ATTO D’INTESA	
MiBAC - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte	Liliana Pittarello
MiBAC - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia	Gino Famiglietti
Regione Piemonte	Salvatore De Giorgio
Regione Lombardia	Tiziana Gibelli
Sacro Monte di Belmonte	Natalino Camerlo
Sacro Monte di Crea	Giovanni Calvi
Sacro Monte di Domodossola	Emilio Comper
Sacro Monte di Ghiffa	Elia Ferrari
Sacro Monte di Oropa	Oliviero Gilardi
Sacro Monte di Orta	Angelo Felice Manzini
Sacro Monte di Ossuccio	Massimo Castelli
Sacro Monte di Varallo	Ugo Perazzi
Sacro Monte di Varese	Attilio Fontana

19 settembre

Viene presentata al MiBAC la domanda per il progetto “Individuazione ed attivazione di un modello organizzativo per il coordinamento e la gestione del Sito UNESCO ‘Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia’ ed avvio del Piano di Gestione”. Oltre a definire le regole per il corretto funzionamento delle Strutture per la gestione, il progetto implementerà e aggiornerà il Piano Unitario di Gestione originario.

2009

15 aprile

La Direzione Ambiente della Regione Piemonte convoca una riunione fra tutti i firmatari l’Atto d’intesa per discutere le modalità di aggiornamento e integrazione dell’esistente Piano Unitario di Gestione.

L’incontro è confuso: i partecipanti alla riunione risultano disomogenei (funzionari del MiBAC, sindaci, assessori, funzionari delegati da sindaci, presidenti di parchi, direttori di Sacri Monti, liberi

professionisti) e molti sono impreparati ad affrontare gli argomenti oggetto di discussione, sollevano svariati problemi, discutono e polemizzando in maniera disorganica.

L'ing. Salvatore De Giorgio che presiede la riunione, propone di formare un Gruppo ristretto di lavoro, per organizzare la materia e presentare ipotesi e soluzioni da sottoporre poi alla discussione di tutti. Egli vorrebbe individuare in quella stessa seduta i componenti del Gruppo, ma alcuni presenti rifiutano la proposta, dichiarando la necessità che la Regione Piemonte invii una richiesta formale, chiedendo la designazione ufficiale di un rappresentante da parte di ciascun Ente o Istituzione.

27 maggio

La Regione Piemonte chiede ai soggetti firmatari l'Atto d'intesa, di individuare un rappresentante per ciascuna delle seguenti realtà:

- Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Direzione Regionale del Piemonte
- Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Direzione Regionale della Lombardia
- Regione Piemonte
- Regione Lombardia
- Sacri Monti piemontesi di Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Oropa, Orta e Varallo
- Sacri Monti lombardi di Ossuccio e Varese

Nel periodo estivo pervengono le designazioni dei sei componenti che hanno il compito di redigere un documento che "approfondendo i diversi aspetti, definisca un piano di attività e un'ipotesi di organizzazione per la migliore attuazione degli impegni che richiesti dall'adesione all'UNESCO". Il Gruppo ristretto di lavoro, dovrà predisporre la relazione richiesta che successivamente sarà trasmessa ai firmatari l'Atto d'intesa e costituirà il documento di base per una riunione collegiale finalizzata all'attivazione di tutte le Strutture per la gestione indicate nel Piano Unitario di Gestione.

22 settembre

Si riunisce per la prima volta il Gruppo ristretto di lavoro, costituito per definire un'ipotesi di organizzazione che consenta il funzionamento delle strutture previste dal Piano Unitario di Gestione approvato dall'UNESCO. In un anno svolge il compito assegnatogli, riunendosi in 11 sedute, tenutesi alternativamente a Torino e Milano, presso la Regione Piemonte e la Regione Lombardia: Torino, 22 settembre 2009, 28 ottobre 2009, 15 dicembre 2009, 16 febbraio 2010, 5 maggio 2010, 3 giugno 2010; Milano, 13 ottobre 2009, 11 novembre 2009, 19 gennaio 2010, 13 aprile 2010, 6 luglio 2010. Il Gruppo ristretto di lavoro, consegna infine la "Relazione dell'attività svolta" che contiene i seguenti allegati:

1. Situazione attuale della tutela e della conservazione di ciascun Sacro Monte
2. Proposta di Regolamento per il funzionamento della Conferenza Permanente
3. Indicazioni sui contenuti del disciplinare tecnico del bando di gara per l'attribuzione del Piano Unitario di Gestione
4. Copia dei verbali delle riunioni svolte dal Gruppo ristretto di lavoro

9 novembre

In attesa della definitiva approvazione della legge regionale di riordino dei parchi, che prevede l'accorpamento dei Sacri Monti piemontesi in unico Ente di Gestione, la Regione Piemonte con deliberazione della Giunta regionale n. 12-12500 del 9 novembre 2009, individua le funzioni specifiche dei vari Sacri Monti piemontese, allo scopo di costituire un sistema in cui ciascun Sacro Monte diventi un punto di riferimento organizzativo di iniziative ed attività comuni. La deliberazione non fu mai applicata.

11 novembre

Il Gruppo ristretto di lavoro, in collaborazione con i direttori e i responsabili dei singoli Sacri Monti, conclude l'attività di monitoraggio finalizzata ad ottenere la conoscenza approfondita e

aggiornata dello stato di tutela e conservazione di ciascun Sacro Monte del Sito UNESCO. Attraverso la predisposizione di un apposito questionario, elaborato sulla falsariga del “Rapporto periodico sull’attuazione della convenzione del patrimonio mondiale” si giunge all’elaborazione del “Rapporto sullo stato di tutela e conservazione dei Sacri Monti”. Per agevolare la consultazione delle informazioni e facilitare la comparazione tra le diverse realtà, le informazioni raccolte vengono omologate e riorganizzate dalla Segreteria Permanente nel documento finale «Situazione attuale sulla tutela e conservazione in ciascun Sacro Monte del Sito UNESCO “Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia”», pubblicato nel volume “Metodologia di organizzazione dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia”, Domodossola, 2009”.

2010

22 settembre

Al termine dell’incarico assegnatogli, il Gruppo ristretto di lavoro consegna la Relazione dell’attività svolta, articolata nelle seguenti parti:

- Situazione dello stato attuale di tutela e conservazione di ciascun Sacro Monte
- Proposta di Regolamento per il funzionamento della Conferenza Permanente
- Indicazioni sui contenuti del disciplinare tecnico del bando gara per l’attribuzione del nuovo Piano Unitario di Gestione
- Resoconto sintetico delle riunioni svolte dal Gruppo ristretto di lavoro

La “Proposta di Regolamento per il funzionamento della Conferenza Permanente”, prevede di modificare la composizione della Conferenza Permanente stessa, con l’eliminazione del rappresentante dell’Assessorato Cultura della Regione Piemonte e l’aggiunta di tre nuovi soggetti:

- Parco regionale Campo dei Fiori (Sacro Monte di Varese)
- Curia Arcivescovile di Milano (Sacro Monte di Varese)
- Curia Vescovile di Como (Sacro Monte di Ossuccio)

Tale proposta, condivisa dall’Ufficio centrale dei siti UNESCO del MiBAC, intende rispettare i criteri della massima rappresentatività paritetica di tutti i Sacri Monti dell’UNESCO ed è operante fin dalla riunione d’insediamento della Conferenza Permanente.

23 novembre

La Regione Piemonte invita gli Enti e le Istituzioni a designare il proprio rappresentante in seno alla Conferenza Permanente entro fine gennaio 2011. La richiesta precisa che “al fine di evitare che la mancata designazione da parte di qualche soggetto pregiudichi la possibilità di avviare i lavori della Conferenza Permanente, decorso il termine indicato, si provvederà a convocare la seduta di insediamento della Conferenza medesima” cioè, la riunione sarà convocata indipendentemente dal numero dei rappresentanti designati.

2011

27 ottobre

La Regione Lombardia organizza il corso ‘Siti UNESCO di Lombardia’ finalizzato a coordinare iniziative ed attività e a condividere conoscenze e buone pratiche, realizzate nei siti UNESCO presenti sul territorio lombardo. L’obiettivo del percorso formativo è altresì mirato a informare e far conoscere alle Direzioni regionali interessate, i Siti UNESCO regionali e gli interventi messi in atto per la loro valorizzazione. Il tavolo di coordinamento promuove riunioni con regolarità annuale ed è tuttora operativo. Agli incontri partecipa il Sito UNESCO “Sacri Monti di Piemonte e Lombardia”.

2012

1 gennaio

In Regione Piemonte entra in vigore la legge regionale n. 19 del 29 giugno 2009 (e successive modificazioni), che abroga le precedenti leggi istitutive delle aree naturali protette dei singoli Sacri Monti. E' istituito un unico Ente di gestione Sacri Monti, comprendente le Riserve speciali dei Sacri Monti di Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Oropa, Orta, Varallo e il Centro di Documentazione, con sede presso il Sacro Monte di Crea.

2013

2 luglio

In occasione del decennale del riconoscimento UNESCO (2003-2013), viene deciso di rafforzare l'intesa fra il Ministero e le Regioni per facilitare la possibilità di reperire maggiori finanziamenti da enti pubblici e privati, attraverso la partecipazione a bandi di concorsi con progetti unitari. A Torino, presso il Palazzo Chiabrese (sede regionale del MiBACT) avviene un incontro tra Cristina Cappellini (Assessore alle culture, identità e autonomie della Regione Lombardia) e Gian Luca Vignale (Assessore ai parchi e aree protette della Regione Piemonte). Durante l'incontro, il Gruppo di Lavoro Operativo Permanente è incaricato di predisporre un documento, il cui schema sarà approvato dalla Regione Piemonte con D.G.R. n. 49-6665 del 11.11.2013 "Protocollo di collaborazione tra Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Piemonte e Regione Lombardia per la valorizzazione del sito UNESCO Sacri Monti di Piemonte e Lombardia".

29 novembre

I nove Sacri Monti adottano il logo comune, un simbolo che rafforza l'immagine unitaria del Sito UNESCO. La sua storia del segno grafico scelto, ha origini lontane e s'intreccia con le prime azioni di tutela realizzate dalla Regione Piemonte a favore dei Sacri Monti di Crea, Varallo ed Orta, che nel 1980 furono inclusi nel sistema regionale delle Aree protette. Le particolarità rispetto agli altri parchi e riserve naturali, imposero di adottare nei Sacri Monti una segnaletica interna capace di armonizzarsi con l'ambito storico, artistico e culturale dei luoghi. La progettazione fu affidata ad una ditta specializzata che nel novembre 1986, consegnò l'elaborato, comprendente il logo (allora definito marchio), composto da un segno grafico di facile comprensione, che consiste in una montagna sormontata da una croce, entrambe stilizzate e iscritte in un'ellissi, differentemente colorata per identificare ciascun Sacro Monte: "il giallo per Crea, colore dominante dell'edificato e delle costruzioni presenti nel Sacro Monte; il verde per Varallo, vista l'importanza del contesto 'naturalistico' in cui è inserito il Sacro Monte; il blu per Orta, colore del lago: presenza fortemente connessa con la vita del Sacro Monte". Il sistema delle Aree protette si arricchisce poi di altri Sacri Monti (Ghiffa, 1987; Domodossola, 1990; Belmonte, 1991; Oropa, 2005), che adottano il medesimo logo sullo sfondo di un colore diverso. In seguito la forma ellittica è sostituita con quella quadrata, più facile da impiegare. Infine, per conferire maggiore omogeneità al Sito UNESCO, il logo viene adottato anche dai Sacri Monti di Ossuccio e Varese e approvato dalla Conferenza Permanente. La scelta dei colori è così motivata: "il verde-acqua di Ossuccio rimanda all'ambiente naturale e alla visuale panoramica sul lago; il rosso di Varese richiama il gonfalone del Comune di Varese".

2014

11 febbraio

Consegna al MiBACT del "Periodic Reporting Questionnaire - Section I and II", questionario relativo al Secondo Ciclo del Rapporto Periodico, che ogni sei anni l'UNESCO richiede a ciascun Sito iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale. E' considerato uno strumento di cooperazione e scambio di esperienze. Fornisce la valutazione aggiornata sul permanere dell'eccezionale valore universale del bene tutelato, attraverso l'analisi dei provvedimenti adottati, delle azioni intraprese e

dello stato di conservazione. E' la prima volta che si compila il questionario: per la sua compilazione on-line, la Segreteria Permanente, si avvale della collaborazione di personale, esperti e responsabili dei vari Sacri Monti. Il contenuto dell'elaborato viene condiviso e approvato dal Gruppo di Lavoro Operativo Permanente e dal Coordinatore e Vice Coordinatore della Conferenza Permanente.

21 luglio

Nell'ambito del disegno di riorganizzazione della Giunta della Regione Piemonte, la competenza dei Sacri Monti viene attribuita all'Assessorato Cultura e Turismo.

7 ottobre

Nella Villa Reale di Monza viene firmato il "Protocollo di collaborazione tra Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Piemonte e Regione Lombardia per la valorizzazione del sito UNESCO Sacri Monti di Piemonte e Lombardia". Il documento prevede una serie d'interventi ad ampio raggio, per rafforzare il percorso di collaborazione istituzionale e per intraprendere nuove azioni comuni mirate ad uno sviluppo condiviso dei Sacri Monti del sito UNESCO. Il documento non si limita a elencare intenti e propositi, ma costituisce "un utile strumento per il reperimento di eventuali finanziamenti pubblici e privati", attraverso il coinvolgimento delle comunità locali e l'affidamento ad uno specifico Gruppo di lavoro del compito di programmare concretamente gli interventi e le attività necessarie.

FIRMATARI DEL PROTOCOLLO DI COLLABORAZIONE	
Regione Lombardia	Cristina Cappellini Assessore alle Culture, Identità e Autonomie
Regione Piemonte	Antonella Parigi Assessore Culture e Turismo
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo	Caterina Bon Valsissina Direzione Regionale per i Beni e Culturali e Paesaggistici della Lombardia Mario Turetta Direzione Regionale per i Beni e Culturali e Paesaggistici del Piemonte

2015

18 maggio

Con la deliberazione della Giunta regionale n. 20-1442 del 18 maggio 2015, la Regione Piemonte adotta il nuovo Piano paesaggistico regionale, le cui Norme di attuazione, all'art. 33, prevedono direttive e prescrizioni specifiche per "i Siti e le relative aree esterne di protezione inseriti nella lista del Patrimonio mondiale dell'UNESCO".

21 agosto

Entra in vigore della Legge regionale della Regione Piemonte 3 agosto 2015 n. 19 "Riordino del sistema di gestione delle aree protette regionali e nuove norme in materia di Sacri Monti. Modifiche alla legge regionale 29 giugno 2009, n. 19 (Testo unico sulla tutela delle aree naturali e della biodiversità)" che prevede il riordino in materia di Sacri Monti, con trasferimento delle competenze dalla Direzione Ambiente, Governo e Tutela del territorio alla Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport.

STRUTTURE PER LA GESTIONE

Il Piano Unitario di Gestione, parte integrante della Convenzione concernente la protezione del Patrimonio Mondiale, Culturale e Naturale - Il paesaggio culturale dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia , prevede un' articolata normativa a garanzia del coordinamento e dell' omogeneità del Sito seriale, attraverso l' attivazione delle Strutture per la gestione (punto 6.) di cui si riporta uno stralcio :

6. 1. CONFERENZA PERMANENTE [...] fa riferimento per l'attività tecnico-scientifica, alle Soprintendenze Regionali per i Beni e le Attività Culturali per il Piemonte e per la Lombardia e, per l'attività politico-amministrativa, alla Regione Piemonte, Assessorato ai Parchi naturali, Settore Pianificazione Aree Protette.

6. 2. GRUPPO DI LAVORO OPERATIVO PERMANENTE delegato alla definizione delle linee guida tecnico-operative, alla formulazione di programmi unitari di gestione, alla formulazione di piani economici, alla collaborazione al reperimento delle risorse ed al monitoraggio permanente della gestione, alla pubblicazione e presentazione di un *report* periodico sull'attività di tutela, conservazione e gestione.

6. 3. SEGRETERIA PERMANENTE presso la Regione Piemonte (Settore Pianificazione Aree Protette) delegata all'organizzazione, alla programmazione e gestione delle diverse attività di lavoro, all'attività di pubbliche relazioni della Conferenza Permanente.

6. 4. CENTRO STUDI E DI DOCUMENTAZIONE PERMANENTE delegato all'attività di studio, ricerca e documentazione del Sito che , in tal senso, si riconosce congiuntamente sin da ora nel "Centro di Documentazione dei Sacri Monti, dei Calvari e dei Complessi devozionali Europei" recentemente istituito dalla Regione Piemonte presso il Sacro Monte di Crea con i seguenti scopi:

- raccolta e catalogazione della documentazione, fotografica, iconografica e bibliografica dei Sacri Monti;
- sviluppo del Sito Internet;
- organizzazione dei corsi di aggiornamento e di formazione;
- organizzazione di incontri e stage per lo scambio di esperienze;
- coordinamento delle attività di promozione e di valorizzazione.

DATA DI AVVIO DELL'ATTIVITÀ DELLE STRUTTURE PER LA GESTIONE	
Conferenza permanente	7 aprile 2011
Gruppo di lavoro operativo permanente	7 aprile 2011
Segreteria permanente	1 settembre 2008
Centro di studi e documentazione permanente	3 luglio 2003 (già operativo dal 23 novembre 2000)

CONFERENZA PERMANENTE

2011 - 2015

La Conferenza Permanente s'insedia il 7 aprile 2011. Da allora si è riunita in 4 sedute, affrontando i seguenti argomenti:

Torino, 7 aprile 2012

- Presentazione delle strutture operanti e delle attività in corso di realizzazione:
 - Segreteria permanente del Sito UNESCO
 - Centro studi e di documentazione permanente, riconosciuto nel Centro di Documentazione e ricerca sui Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, istituito dalla Regione Piemonte presso il Parco naturale Sacro Monte di Crea
 - Progetto presentato il 19 settembre 2008, al Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Legge 77/2006), già finanziato:
 - ◊ “Individuazione ed attivazione di un modello organizzativo per il coordinamento e la gestione del Sito UNESCO ‘Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia’ ed avvio del Piano di Gestione”
 - Progetti presentati il 13 dicembre 2010, al Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Legge 77/2006), in attesa di finanziamento:
 - ◊ “Siti UNESCO di Lombardia: conoscenza, promozione e valorizzazione”
 - ◊ “Completamento del Piano di gestione del Sacro Monte della B.V. del Soccorso di Ossuccio”
 - ◊ “Nutrendo anima e corpo”
 - Convenzione, siglata il 24 novembre 2008, tra l'Università Cattolica del Sacro Cuore e il Parco Naturale del Sacro Monte di Crea per la realizzazione di un progetto di valorizzazione del patrimonio artistico-religioso piemontese e dei Sacri Monti presenti in Piemonte, Lombardia e Svizzera
 - Convenzione, siglata il 15 giugno 2010, tra il Dipartimento di Storia e Progetto dell'Architettura del Territorio e del Paesaggio POLIS di Genova e l'Ente di gestione dei Parchi e Riserve naturali del Canavese per conto del Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei per un progetto di ricerca per la valorizzazione e conservazione dei nove siti dei Sacri Monti
- Presentazione dei componenti il Gruppo di lavoro operativo permanente
- Esame, discussione e approvazione del Regolamento per il funzionamento della Conferenza Permanente
- Elezione del Coordinatore e del Vice Coordinatore della Conferenza Permanente

Nel corso della riunione fu presentata la “Relazione dell'attività svolta dal Gruppo ristretto di lavoro”, riferita alla conoscenza e valorizzazione del Sito, con la definizione del piano di attività, e il funzionamento delle strutture per la gestione.

Milano, 12 aprile 2012

- Comunicazione congiunta del Coordinatore e del Vice Coordinatore a seguito delle recenti modifiche legislative riguardanti la gestione dei Sacri Monti della Regione Piemonte.
- Rinnovo della sottoscrizione dell'Atto di intesa tra tutti i soggetti responsabili della gestione dei beni culturali costituenti il Sito UNESCO “Sacri Monti di Piemonte e Lombardia”.
- Aggiornamento sullo stato di attuazione del servizio di implementazione del Piano Unitario di Gestione del sito UNESCO “Sacri Monti di Piemonte e Lombardia”.

Domodossola, 26 novembre 2012

- Stato di attuazione del progetto “Individuazione ed attivazione di un modello organizzativo per il coordinamento e la gestione del Sito UNESCO ‘Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia’ ed avvio del Piano di Gestione” , a cura della Società TEMI s.r.l.
- Informazioni sul progetto presentato ai sensi della Legge 77/2006 e accolto dal Ministero per i Beni e le attività Culturali (MiBAC) “Rilievo topografico ed edilizio del patrimonio architettonico ed artistico dei Sacri Monti piemontesi e lombardi. Prima fase”.
- Informazioni sul progetto da presentare ai sensi della Legge 77/2006, attualmente in fase di predisposizione.
- Esame dell'approfondimento giuridico-amministrativo riguardante la partecipazione di un rappresentante dell'Ente Sacri Monti alle riunioni della Conferenza Permanente.

Milano, 29 novembre 2013

- Presentazione del ‘Protocollo di collaborazione’ che sarà sottoscritto dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, dalla Regione Lombardia e dalla Regione Piemonte.

- Approvazione del progetto “Individuazione ed attivazione di un modello organizzativo per il coordinamento e la gestione del Sito UNESCO ‘Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia’ ed avvio del Piano di Gestione”, con la corretta determinazione delle *core zone* e delle *buffer zone*.
- Approvazione del progetto “Studio per la predisposizione di una strategia turistica per il Sito UNESCO ‘Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia’.
- Approvazione dei loghi dei Sacri Monti di Ossuccio e Varese.
- Nuove progettualità per i Sacri Monti finanziate dalla Regione Lombardia.
- Informazioni sul progetto “Nutrendo anima e corpo”, approvato ai sensi della Legge 77/2006 dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, attualmente in corso di realizzazione.
- Informazioni sul progetto “Rilievo topografico ed edilizio del patrimonio architettonico ed artistico dei Sacri Monti piemontesi e lombardi. Prima fase”, approvato ai sensi della Legge 77/2006 dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, attualmente in corso di realizzazione.
- Informazioni sul progetto “Tutti a scuola”, presentato nell’aprile 2013, ai sensi della Legge 77/2006, in fase di esame da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
- Informazioni sul Rapporto periodico UNESCO.

RAPPRESENTANTI DELLA CONFERENZA PERMANENTE	
MiBACT - Segretariato Regionale per il Piemonte	Mario Turetta Benedetto Compagnoni (dal 30 novembre 2015)
MiBACT - Segretariato Regionale per la Lombardia	Caterina Bon Valsassina Marco Minoja (dal 30 novembre 2015)
Regione Piemonte - Direzione Ambiente	Salvatore De Giorgio Paola Casagrande (dal 30 novembre 2015)
Regione Lombardia - Direzione Generale Cultura	Sabrina Sammuri Maria Pia Radaelli (dal 12 aprile 2012) Giuseppe Costa (dal 29 novembre 2013)
Diocesi di Biella	Emanuela Baietto
Diocesi di Casale Monferrato	Erminio Romussi
Diocesi di Como	Roberto Segattini
Arcidiocesi di Milano	Carlo Capponi
Diocesi di Novara	Carlo Maria Scaciga
Arcidiocesi di Torino	Aldo Bertinetti
Riserva speciale Sacro Monte di Belmonte	Natalino Camerlo Silvia Leto (dal 12 aprile 2012)
Provincia Frati Minori di San Tommaso Apostolo	Carlo Amedeo Reyneri di Lagnasco
Comune di Cuorgnè	Giovanni Bertotti
Comune di Pertusio	Maria Emma Terrando
Comune di Prascorsano	Silvio Perona
Comune di Valperga	Roberto Bo
Riserva speciale Sacro Monte di Crea	Giovanni Calvi Giovanni Marmetto (dal 12 aprile 2012)
Santuario diocesano Madonna di Crea	Francesco Mancinelli
Comune di Serralunga di Crea	Giancarlo Berto
Comune di Ponzano Monferrato	Paolo Lavagno
Riserva speciale Sacro Monte della SS. Trinità di Ghiffa	Donatella Gamba
Parrocchia di Santa Croce di Ghiffa	Rinaldo Vanotti Angelo Nigro (dal 29 novembre 2013)
Comune di Ghiffa	Paola Polli
Riserva speciale Sacro Monte Calvario di Domodossola	Cinzia Bigatti Dott. Marcello Landi (dal 12 aprile 2012)

Istituto della Carità Rosminiani	Vito Nardin Pierluigi Giroli (dal 29 novembre 2013)
Comune di Domodossola	Francesca Zani Antonio Pagani (dal 29 novembre 2013)
Amministrazione civile del Santuario di Oropa	Paolo Sorrenti
Amministrazione religiosa del Santuario di Oropa	Generoso De Rienzo
Comune di Biella	Graziano Patergnani
Riserva naturale speciale Sacro Monte di Orta	Angelo Felice Manzini Fiorella Mattioli Carcano (dal 12 aprile 2012)
Provincia Frati minori di San Bonaventura nell'Insubria	Federico Poli
Comune di Orta-San Giulio	Cesare Natali
Santuario Beata Vergine del Soccorso	Ferruccio Fasoli
Comune di Ossuccio	Marco Leoni
Riserva speciale Sacro Monte di Varallo	Ugo Perazzi Simone Berardi (dal 12 aprile 2012)
Basilica dell'Assunta al Sacro Monte di Varallo	Giuliano Temporelli
Comune di Varallo	Lorena Brustio
Ente Parco Naturale Regionale Campo dei Fiori	Giuseppe Barra
Parrocchia di Santa Maria del Monte di Varese	Piero Lotti Erminio Villa (dal 29 novembre 2013)
Comune di Varese	Enrico Angelini Sergio Ghiringhelli (dal 12 aprile 2012)
Ente di gestione Sacri Monti	Giacomo Gagliardini (dal 12 aprile 2012) Ermanno De Biaggi (dal 30 novembre 2015)
MiBAC = Ministero per i Beni e le Attività Culturali MiBACT = Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (dal 28 aprile 2013) Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte / Lombardia Segretariato Regionale del Piemonte / Lombardia (dal 1 gennaio 2015)	

Coordinatori della Conferenza Permanente	Vito Nardin Carlo Capponi (dal 29 novembre 2013)
Vice Coordinatori della Conferenza Permanente	Carlo Capponi Fiorella Mattioli Carcano (dal 29 novembre 2013)

GRUPPO DI LAVORO OPERATIVO PERMANENTE

2011 - 2015

I componenti il Gruppo di Lavoro Operativo Permanente, sono nominati all'unanimità dalla Conferenza Permanente il 7 aprile 2011, che conferma l'incarico ai medesimi rappresentanti che formarono il Gruppo ristretto di lavoro (2009: 27 maggio, 22 settembre. 2010: 22 settembre 2010).

Da allora, il Gruppo di Lavoro Operativo Permanente ha svolto 24 riunioni (4 di tipo specifico e 20 di tipo generale).

Le riunioni di tipo specifico, svoltesi a Torino presso la Regione Piemonte, il 16 maggio 2012, 16 ottobre 2012, 6 dicembre 2012, 18 dicembre 2012, erano orientate al coordinamento e al supporto del lavoro svolto dalla Società TEMI s.r.l. per la realizzazione del Progetto “Individuazione ed attivazione di un modello organizzativo per il coordinamento e la gestione del Sito UNESCO ‘Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia’ ed avvio del Piano di Gestione”.

Nelle riunioni generali si sono affrontati i seguenti argomenti:

Torino, 19 maggio 2011

- Incontro con il Coordinatore e il Vice Coordinatore della Conferenza Permanente, con i componenti del Comitato Scientifico del Centro di documentazione sui Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei e con il direttore f.f. del Parco naturale Sacro Monte di Crea e il referente di detto Centro, per approfondire la reciproca conoscenza e condividere una comune impostazione delle iniziative future.
- Resoconto informativo sugli sviluppi recenti relativi al Bando di gara d'appalto per la redazione del Piano Unitario di Gestione.
- Programmazione e impostazione dell'attività del Gruppo di Lavoro Operativo Permanente:
 - definizione delle linee guida tecnico-operative,
 - formulazione di programmi unitari di valorizzazione e tutela,
 - formulazione di programmi unitari di gestione,
 - formulazione di piani economici,
 - collaborazione al reperimento delle risorse,
 - monitoraggio permanente della gestione,
 - pubblicazione e presentazione del *report* periodico sull'attività di tutela, conservazione e gestione.

Milano, 12 luglio 2011

- Comunicazioni relative al Comitato Scientifico del Centro di documentazione Sacri Monti , Calvari e Complessi devozionali europei.
- Comunicazioni relative al Bando di gara d'appalto per l'affidamento della redazione del Piano Unitario di Gestione.
- Programmazione e individuazione delle priorità riguardanti l'attività del Gruppo di Lavoro Operativo Permanente.

Milano, 29 febbraio 2012

- Progetto “Attività di completamento piano di gestione locale del Sacro Monte della B.V. del Soccorso di Ossuccio (CO)”. Decreto ministeriale del 23 dicembre 2011 di assegnazione dei fondi: Tabella n. 7 allegata al verbale n. 2 del 18 ottobre 2011. Esercizio Finanziario 2009, Capitolo 7305, let. A, n. 82. Finanziamento concesso: 33.480,00 €; Cofinanziamento (Ente Santuario della B.V. del Soccorso): 3.720,00 €; Importo complessivo: 37.200,00 € Soggetto referente: Regione Piemonte (ing. Salvatore De Giorgio). Soggetto beneficiario: Ente Santuario della B.V. del Soccorso. Responsabile del progetto: Comune di Ossuccio (Arch. Ferruccio Fasoli). Presentazione del progetto da parte degli architetti Ferruccio Fasoli e Roberto Segattini. Discussione e valutazione della coerenza del progetto stesso con le linee guida previste nel Piano Unitario di Gestione.
- Progetto “Nutrendo anima e corpo”. Decreto ministeriale del 23 dicembre 2011 di assegnazione dei fondi: Tabella n. 11 allegata al verbale n. 2 del 18 ottobre 2011. Esercizio Finanziario 2010, Capitolo 7305, let. A, n. 82. Finanziamento concesso: 135.000,00 €; Cofinanziamento (Parco Campo dei Fiori e Comune di Varese Associazione Varese Europea): 15.000,00 €; Importo complessivo: 150.000,00 €. Soggetto referente: Regione Piemonte. (ing. Salvatore De Giorgio). Soggetti beneficiari: Comune di Varese Associazione Varese Europea, Sacro Monte Calvario di Domodossola, Sacro Monte di San Francesco di Orta San Giulio, Sacro Monte di Oropa, Sacro Monte di Santa Maria Assunta di Serralunga di Crea, Sacro Monte Nuova Gerusalemme di Varallo, Parco Campo dei Fiori. Responsabile del progetto: Comune di Varese Associazione Varese Europea (Dott. Arturo Bortoluzzi). Presentazione del progetto da parte dei dottori Arturo Bortoluzzi e Sandro Pignataro. Discussione e valutazione della coerenza del progetto stesso con le linee guida previste nel Piano Unitario di Gestione.
- Considerazioni e valutazioni sull'individuazione dei finanziamenti attribuiti dalla Legge 77/2006 negli esercizi finanziari 2009, 2010, 2011.
- Bando di gara d'appalto per l'affidamento del progetto “Individuazione e attivazione di un modello organizzativo ed operativo per il coordinamento e la gestione del Sito Unesco “Sacri Monti di Piemonte e Lombardia” (Piano Unitario di Gestione). Decreto ministeriale del 23 dicembre 2009 di assegnazione dei fondi: Tabella unica allegata. Esercizio Finanziario 2006, Capitolo 7305. Finanziamento concesso: 50.000,00 €; Cofinanziamento (Regione Piemonte): 25.000,00 €; Importo complessivo: 75.000,00 €. Soggetto referente: Regione Piemonte. (ing. Salvatore De Giorgio). Soggetto beneficiario: Regione Piemonte Siti interessati dal progetto: Sacri Monti di Piemonte e Lombardia.
- Comunicazione sullo stato di attuazione della procedura di affidamento dell'incarico.

- Aggiornamento dei lavori svolti dalla Segreteria Tecnica per giungere all'«Accordo di programma finalizzato all'individuazione, progettazione e realizzazione degli interventi idonei ad assicurare un'adeguata accessibilità al Santuario di Santa Maria del Monte ed al Borgo Storico annesso al Comune di Varese».
- Valutazione sull'eventualità di sottoporre la documentazione raccolta all'attenzione della Conferenza Permanente del Sito Unesco 'Sacri Monti di Piemonte e Lombardia'.

Torino, 21 marzo 2012

- Informazioni aggiornate in merito all'assegnazione in via provvisoria del servizio di redazione del Piano Unitario di Gestione del Sito Unesco 'Sacri Monti di Piemonte e Lombardia' alla Società TEMI S.r.l., corrente in Roma. Presentazione della bozza di contratto.
- Condivisione dei contenuti della Scheda da inviare al Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la realizzazione del "Progetto Libro Bianco Legge 77".
- Condivisione della bozza di ordine del giorno della prossima seduta della Conferenza Permanente.

Milano, 4 giugno 2012

- Affidamento dell'incarico alla Società Temi, per l'implementazione del Piano Unitario di Gestione. Aggiornamento sugli sviluppi più recenti e definizione del ruolo del Gruppo di Lavoro Operativo Permanente quale strumento di collegamento fra la Società incaricata e la Conferenza Permanente.
- Discussione sull'approccio operativo che il Gruppo di Lavoro Operativo Permanente intende adottare nei confronti dei progetti riguardanti anche un solo Sacro Monte del Sito seriale, realizzati dalle singole strutture di gestione (istituzioni, enti, associazioni, ecc.). Partecipazione anche di singoli componenti del Gruppo di Lavoro Operativo Permanente alle riunioni delle strutture gestionali dei vari Sacri Monti, a scopo informativo e di coordinamento.
- Esame del report finale "Studio per la predisposizione di una strategia turistica per il Sito UNESCO Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia" commissionato dal Centro Studi e di Documentazione Permanente all'Università Commerciale Luigi Bocconi di Milano (trasmesso con specifica jumbo mail).
- Proposta di modifica del regolamento della Conferenza Permanente emersa nella riunione della Conferenza Permanente del 12 aprile scorso.

Torino, 16 ottobre 2012

- Dibattito sul testo dell'approfondimento giuridico-legale relativo alla partecipazione di un rappresentante dell'Ente di gestione Sacri Monti alle sedute della Conferenza Permanente, trasmesso con nota del 23 luglio 2012 (prot. 13286/DB10.10).
- Discussione della proposta del Comune di Varese, in merito all'ipotizzata giornata di presentazione al pubblico e ai componenti della Conferenza Permanente dello 'Studio per la predisposizione di una strategia turistica per il sito Unesco Sacri Monti di Piemonte e Lombardia' realizzato dall'Università Commerciale Luigi Bocconi di Milano.

Milano, 8 novembre 2012

- Discussione in merito alla presentazione al pubblico dello 'Studio per la predisposizione di una strategia turistica per il sito Unesco' realizzato dall'Università Commerciale Luigi Bocconi di Milano e del 'Progetto di ricerca per la valorizzazione e conservazione dei nove Sacri Monti' realizzato dal Dipartimento di Storia e Progetto dell'architettura, del territorio e del paesaggio dell'Università di Genova.
- Verifica dello stato di avanzamento dei lavori relativi al Piano Unitario di Gestione del sito UNESCO 'Sacri Monti di Piemonte e Lombardia', con particolare riferimento agli elementi indicati dal citato 'Studio per la predisposizione di una strategia turistica per il sito Unesco, recepiti nel primo stato di avanzamento del Piano Unitario di Gestione.
- Condivisione e definizione dei contenuti del progetto del progetto relativo al sito UNESCO "Sacri Monti di Piemonte e Lombardia" da presentare nel previsto bando di finanziamenti della L. 77/2006, di prossima pubblicazione da parte del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (è invitato a partecipare l'arch. Renato Tonello, Direttore dell'Ente di gestione Sacri Monti).
- Discussione degli argomenti da affrontare nella riunione della Conferenza Permanente da indire a Domodossola in data 26 novembre 2012 (è invitato a partecipare il Vice Coordinatore arch. Carlo Capponi, delegato dal Coordinatore don Vito Nardin).
- Programmazione degli incontri fra il Gruppo di Lavoro Operativo Permanente e i gestori dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia.

Milano, 31 gennaio 2013

- Conclusione del Piano Unitario di Gestione. Aggiornamento sugli sviluppi più recenti e precisazione del ruolo del Gruppo di Lavoro Operativo Permanente, quale strumento di collegamento con la Conferenza Permanente.
- Valutazione in merito alle tesi di laurea riguardanti il sito UNESCO "Sacri Monti di Piemonte e Lombardia".

- Definizione dell'impostazione e dei contenuti per la redazione, pubblicazione e presentazione di un rapporto periodico sulle attività di tutela, conservazione e gestione (previsto al punto 6.2. del Piano Unitario di Gestione).
- Strategia organizzativa per la ridefinizione del Progetto "Rilievo topografico ed edilizio del patrimonio architettonico ed artistico dei Sacri Monti piemontesi e lombardi" finanziato dalla L. 77/2006.

Sacro Monte di Crea, 8 aprile 2013

- Decisioni in merito alla organizzazione e realizzazione del Progetto "Rilievo topografico ed edilizio architettonico ed artistico dei Sacri Monti piemontesi e lombardi - prima fase", per l'importo totale di € 56.000,00 (€ 50.400,00 a carico MiBAC e € 5.600,00 a carico Ente di gestione Sacri Monti) sulla base della comunicazione ricevuta dal Ministero il 19 marzo 2013.

Milano, 30 maggio 2013

- Coinvolgimento dei Sacri Monti di Domodossola, Ghiffa, Orta, Ossuccio e Varese al Bando di finanziamento pubblicato dalla Fondazione CARIPLO per "Promuovere la razionalizzazione e il rinnovamento dell'offerta culturale - Promuovere buone prassi di prevenzione e conservazione del patrimonio storico e architettonico" con scadenza il 15 giugno 2013.
- Coordinamento delle iniziative in previsione del decennale del riconoscimento del Sito UNESCO.
- sostituzione del rappresentante religioso del Sacro Monte Calvario di Domodossola e Presidente della Conferenza Permanente. Esame delle possibili proposte da presentare ai componenti la Conferenza Permanente.
- Rendiconto della riunione svoltasi presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali relativa alla compilazione del Rapporto periodico dei siti italiani UNESCO.
- Redazione di un Regolamento unitario per la corretta fruizione di Sacri Monti.
- Esame della relazione sull'incendio del 17 aprile 2013 nel Sacro Monte di Belmonte.

Torino, 2 luglio 2013

- Incontro del Gruppo di Lavoro Operativo Permanente con Cristina Cappellini - Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia e Gian Luca Vignale - Assessore al Personale e organizzazione, modernizzazione e innovazione della Pubblica Amministrazione, parchi, aree protette, attività estrattive, economia montana, per giungere alla definizione di un Protocollo d'intesa fra le due Regioni, finalizzato alla partecipazione in qualità di Sito UNESCO "Sacri Monti" a bandi di gara emessi da Enti pubblici e privati, che finanziano opere e attività di valorizzazione e promozione.

Milano, 8 luglio 2013

- Avvio del lavoro di discussione e di stesura della bozza d'intesa politico-programmatica fra Regione Piemonte e Regione Lombardia, per un programma di manutenzione e valorizzazione del sistema Sacri Monti.

Milano, 9 settembre 2013

- Confronto e discussione sulla proposta di bozza d'intesa politico-programmatica finalizzata alla manutenzione, promozione e valorizzazione del sistema Sacri Monti, che sarà sottoscritta dalle autorità del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, della Regione Piemonte e della Regione Lombardia.

Torino, 16 ottobre 2013

- Analisi conclusiva della bozza del testo del Protocollo di collaborazione fra le Regioni Piemonte e Lombardia ed il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
- Definizione della data di convocazione e degli argomenti da discutere nella prossima riunione della Conferenza Permanente.

Milano, 14 gennaio 2014

- Condivisione e approvazione del Secondo Ciclo del Rapporto Periodico per il Sito UNESCO
- Organizzazione del Programma di incontri, richiesto dal Coordinatore della Conferenza Permanente nella riunione del 29.11.2013, al fine di conoscere nel dettaglio i contenuti di progetti ed iniziative, e poter attivare eventuali sinergie fra le diverse strutture dei Sacri Monti
- Incontro con responsabili, collaboratori e soggetti coinvolti nel progetto "Nutrendo anima e Corpo", finanziato dalla Legge 77/2006, nel quale saranno affrontati i seguenti temi:
 - Partecipazione del Progetto Nutrendo Anima e Corpo alle fiere internazionali: Borsa Internazionale del Turismo di Milano (13-15 febbraio), Internazionale Tourismus Börse di Berlino (5-9 marzo) e Salon Mondial du Tourism di Parigi (20-23 marzo).
 - Coordinamento tra i partner e sviluppo eventuali nuovi progetti.

- Organizzazione di un convegno conclusivo in data 28 e 29 marzo, finalizzato al coordinamento delle strategie e degli interessi comuni anche rispetto a politiche di internazionalizzazione e di progettazione europea.

Milano, 9 luglio 2014

- Confronto sul Protocollo di collaborazione tra il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, la Regione Piemonte e la Regione Lombardia per la conservazione e valorizzazione turistica e culturale del Sito UNESCO “Sacri Monti di Piemonte e Lombardia”.
- Aggiornamento sulla situazione relativa al progetto recentemente approvato e a quelli già avviati, finanziati ai sensi della legge 77/2006.
- Aggiornamento sulla situazione relativa a progetti programmati in altri ambiti (EXPO 2015).

Torino, 29 ottobre 2014

- Considerazioni sul Protocollo di collaborazione per la valorizzazione del Sito UNESCO, sottoscritto il 7 ottobre 2014 dalle Assessori alla Cultura Antonella Parigi (Regione Piemonte) e Cristina Cappellini (Regione Lombardia).
- Esame del manuale di istruzione per l'utilizzo e la concessione del logo UNESCO.
- Esame dei contenuti del bando di finanziamento L. 77/2006 e proposte di progetto.
- Modalità e proposte di partecipazione agli eventi: Ostensione della Sindone (Torino, 19 aprile - 24 giugno 2014) ed Expo internazionale (Milano, 1 maggio - 31 ottobre 2015).
- Predisposizione dell'o.d.g. della prossima riunione della Conferenza Permanente.

Torino, 17 novembre 2014

- Organizzazione e predisposizione del materiale informativo e promozionale.
- Individuazione di itinerari turistico/culturali di collegamento tra i Sacri Monti.
- Informazioni e contenuti da inserire nella piattaforma digitale di servizi E015.
- Confronto sui contenuti del progetto finanziabile ai sensi della L77/2006, da presentare al MiBACT entro il 12 dicembre 2014.

Torino, 19 gennaio 2015

- Esame e condivisione dei contenuti del primo Modello di Rendicontazione del Progetto “Tutti a scuola”, finanziato dalla Legge 77/2006.
- Acquisizione eventuale di spazi pubblicitari su giornali locali per promuovere il sito UNESCO.
- Aggiornamento sull'iter riorganizzativo della Regione Piemonte (trasferimento delle competenze del sito UNESCO alla Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport) e del MiBACT (soppressione della Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale).

Milano, 16 aprile 2015

- Discussione dell'ordine del giorno e individuazione della data di convocazione della Conferenza Permanente.
- Partecipazione del Sito UNESCO all'EXPO 2015: definizione dei temi e dei contenuti per l'organizzazione di un Convegno internazionale.

COMPONENTI IL GRUPPO DI LAVORO OPERATIVO PERMANENTE	
MiBACT - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte	Emanuela Zanda Laura Vaschetti (dal 1° aprile 2010) Ilaria Fiumi Sermattei (dal 19 aprile 2012) Chiara Teolato (dal 24 ottobre 2014)
MiBACT - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia	Cristina Ambrosini Daniela Lattanzi (dal 15 maggio 2012)
Regione Piemonte	Enrico Massone Raffaella Tittone (dal 4 novembre 2015)
Regione Lombardia	Monica Abbiati
Sacri Monti del Piemonte	Carlo Torretta
Sacri Monti della Lombardia	Monica Salvo Laura Severgnini (dal 10 ottobre 2012) Rita Furigo (dal 13 maggio 2015)

SEGRETERIA PERMANENTE

2008 - 2015

La Segreteria Permanente, indicata nel Piano Unitario di Gestione (punto 6.3.), ha svolto e svolge mansioni di organizzazione, programmazione e gestione delle diverse attività necessarie al funzionamento del Sito UNESCO. Opera presso la Regione Piemonte e svolge un ruolo fondamentale nell'iter dei bandi di finanziamento emessi annualmente dal MiBACT ai sensi della Legge 77/2006, fin dalla sottoscrizione del primo Atto d'Intesa, che individua la Regione Piemonte quale soggetto referente dei progetti.

COMPONENTI LA SEGRETERIA PERMANENTE	
Direttori	Salvatore De Giorgio Stefano Rigatelli (dal 1° dicembre 2014) Paola Casagrande (dal 4 novembre 2015)
Responsabili di Settore	Giovanni Assandri Vincenzo Maria Molinari (dal 1 agosto 2012) Raffaella Tittone (dal 4 novembre 2015)
Funzionari	Enrico Massone Marina Marangon Laura Giaccone (dal 4 novembre 2015)

CENTRO STUDI E DI DOCUMENTAZIONE PERMANENTE

« CENTRO DI DOCUMENTAZIONE SACRI MONTI, CALVARI E COMPLESSI DEVOZIONALI EUROPEI »

2000 - 2011

Il Centro studi e di documentazione permanente, indicato nel Piano Unitario di Gestione (punto 6.4.), "si riconosce congiuntamente sin d'ora nel «Centro di Documentazione Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei»" che fu istituito dal Parco naturale Sacro Monte di Crea con deliberazione del Consiglio Direttivo n. 8 del 23 novembre 2000 e successivamente con legge regionale n. 5 del 28 febbraio 2005.

Inizialmente operò sotto la responsabilità del direttore del Parco Sacro Monte di Crea e dopo il 2005, del Comitato Scientifico, previsto dalla citata legge. Gli atti amministrativi furono sempre approvati dal Consiglio direttivo del Parco Sacro Monte di Crea.

Ottenne specifici finanziamenti da:

- Regione Piemonte, per un importo complessivo di € 1.027.000,00 (2002/2010)
- Comune di Varese, per un importo di € 236.000,00 (2005/2007) - Progetto Interreg

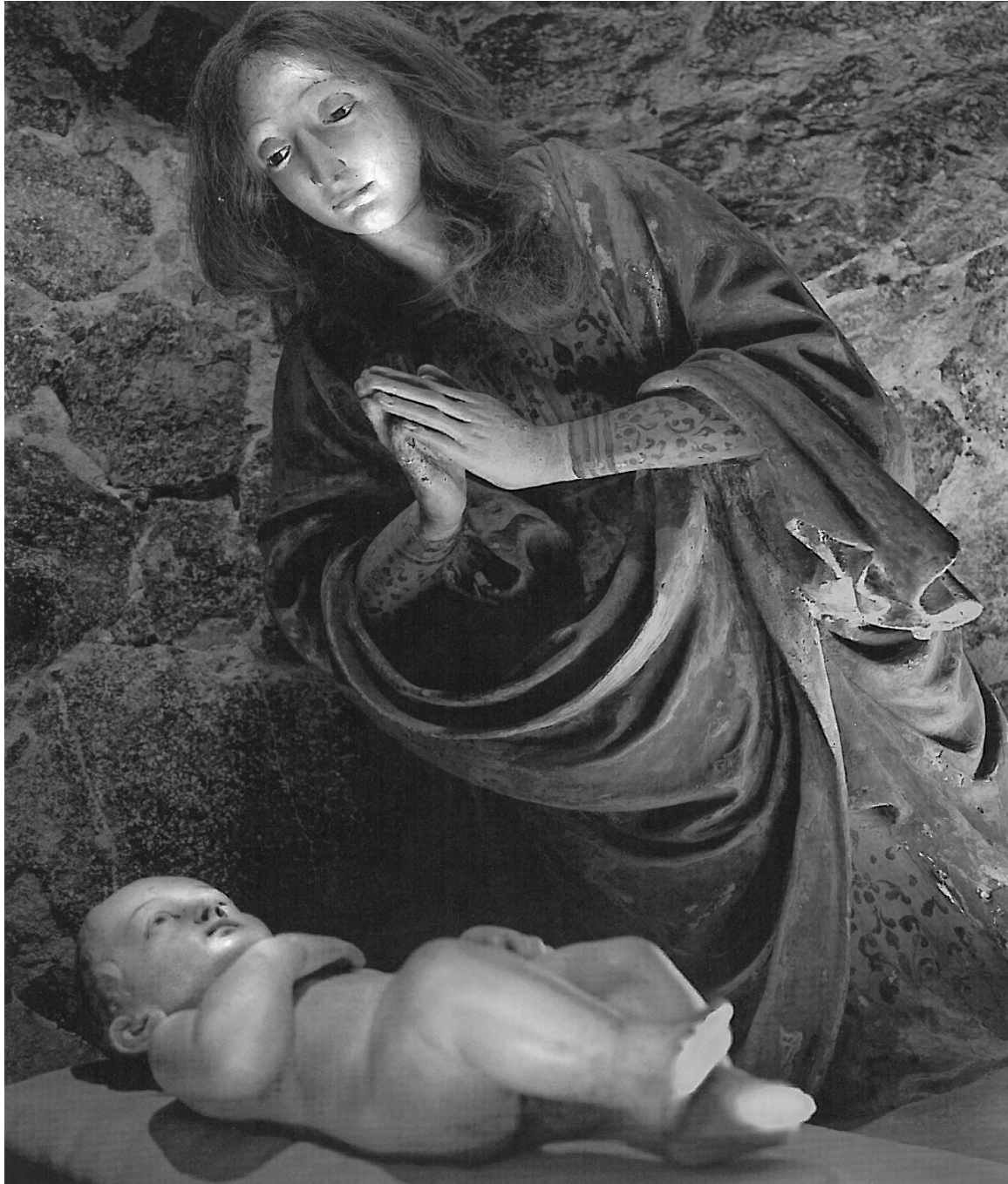
Il Centro ha attivato e curato:

- la banca dati con la mappatura di 1812 complessi devozionali europei, localizzati in 19 nazioni europee
- la banca dati con informazioni su 772 Madonne nere, localizzate in 22 nazioni
- l'edizione di 19 libri (in proprio e in partenariato)
- l'organizzazione di 9 mostre
- l'organizzazione di 9 convegni (4 di livello internazionale)
- la pubblicazione della rivista tematica 'ATLAS' bilingue italiano-inglese
- la predisposizione di biblioteca tematica, consultabile su appuntamento

- la gestione e l'aggiornamento del portale Internet e testata giornalistica *www.sacrimonti.net*
- l'aggiornamento mensile della newsletter

COMPONENTI IL COMITATO SCIENTIFICO DEL CENTRO DI DOCUMENTAZIONE	
Regione Piemonte	Guido Gentile
Regione Piemonte	Paolo Sorrenti
Università di Torino	Stefano Piano
Sacri Monti del Piemonte istituiti in Aree protette	Piergiorgio Longo
Parco naturale Sacro Monte di Crea	Amilcare Barbero (fino al 30 giugno 2010)

L'art. 39 della Legge regionale 3 agosto 2011, n. 16 "Modifiche alla legge regionale 29 giugno 2009, n. 19 (Testo unico sulla tutela delle aree naturali e della biodiversità)", abroga l'art. 32 della Legge regionale 29 giugno 2009, n. 19 "Testo unico sulla tutela delle aree naturali e della biodiversità": dal 1 gennaio 2012, il Comitato scientifico cessa le sue funzioni mentre le iniziative del Centro Studi e di Documentazione Permanente sono inglobate fra le attività dell'Ente di gestione dei Sacri Monti.



Sacro Monte o “Nuova Gerusalemme” di Varallo Sesia - 1486



Sacro Monte di Santa Maria Assunta di Serralunga di Crea - 1589



Sacro Monte di San Francesco di Orta San Giulio - 1590

Interventi di manutenzione, conservazione e restauro

SACRO MONTE DI BELMONTE

18 giugno 2013 - 25 settembre 2014

Rivitalizzazione del percorso paesaggistico intorno al Sacro Monte di Belmonte

Lavoro realizzato per ripristinare la pavimentazione in ciottoli del percorso dei piloni e il restauro dei quindici piloni del Rosario di Belmonte. Il percorso viario fu tracciato nel 1877, per consentire l'accesso ai carri e alle carrozze lungo l'itinerario che collegava Valperga al santuario di Belmonte, in sostituzione del precedente sentiero irto, scomodo e assolato. La pavimentazione in ciottoli di quello storico tracciato risultava danneggiata dagli intensi eventi pluviometrici avvenuti nel corso del 2011. Il cantiere ha riparato i danni principali, stimati in circa 290 m² complessivi di fondo calpestabile acciottolato ripristinato con materiali e tecniche analoghe a quelle preesistenti. I piloni del Rosario furono realizzati in concomitanza con la costruzione della nuova strada tra il 1877 e il 1880. Le scene sacre, dipinte dal Cav. Francesco Gautier di Saluzzo, furono ultimate prima del 5 settembre 1880 e da allora furono interessate da almeno tre interventi di restauro/rifacimento. Il presente intervento ha realizzato il consolidamento statico di alcuni piloni, il rifacimento delle coperture in rame, il restauro degli elementi decorativi in rilievo e in quelli dipinti, il restauro dell'intonaco, delle scene pittoriche e delle iscrizioni, nonché nella stesura di una tinta a calce sull'intonaco perimetrale non decorato.

Finanziamenti:

Regione Piemonte (Assessorato Ambiente - Settore Aree naturali Protette): € 48.20,95

Regione Piemonte (Assessorato Governo e Tutela del Territorio - Settore Gestione e valorizzazione del paesaggio): € 84.810,00

Ente di gestione dei Sacri Monti € 23.914,95

Sponsor e collaborazioni:

Provincia dei Frati Minori di S. Tommaso Apostolo: equivalente di € 10.000 (legname di risulta da interventi selvicolturali effettuati dall'Ente di gestione Sacri Monti)

Comune di Valperga: € 10.000

Associazione no profit Canavese Group: equivalente di € 13.720,95 (materiale per restauri)

Fondazione Cassa di Risparmio di Torino: € 15.000

Progettazione, direzione lavori, sicurezza del cantiere:

Ente di gestione dei Sacri Monti (area tecnica)

Esecuzione:

Ing. Elena Clotilde Marchis, Torino: € 44.98,24

Società Cooperativa Sociale Ponte Vecchio, Cuorgné - TO: € 34.348,41

Nepote Brandolin Emiliano, Rocca Canavese - TO: € 64.572,85

Riccardi Margherita, Rivarolo Canavese - TO: € 50.952

Seberg s.r.l., Curno - BG: € 3.074,40

Costo totale dell'intervento: € 157.445,90

7 ottobre 2013 - 18 marzo 2014

Sistema di videosorveglianza presso il Santuario ed il Convento del Sacro Monte di Belmonte nella Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Belmonte

Programmato a seguito di una gravissima aggressione consumata il 27 agosto 2008, ai danni dei frati francescani del Santuario di Belmonte, il lavoro è consistito nella fornitura, posa ed attivazione di un sistema di video sorveglianza presso il santuario ed il convento del Sacro Monte di Belmonte in corrispondenza dell'accesso al convento, del suo perimetro e del piazzale del santuario. L'impianto è stato realizzato con l'accortezza di nascondere ove possibile il cablaggio e gli apparecchi lungo le partiture architettoniche pur garantendone l'efficienza.

Finanziamenti:

Regione Piemonte (Assessorato Ambiente - Settore Aree Naturali Protette): € 43.997,61

Costo totale dell'intervento: € 43.997,61

4 novembre 2013 - 1 aprile 2014

Progetto per la rivitalizzazione del percorso paesaggistico intorno al Sacro Monte di Belmonte. Affidamento degli interventi di riparazione e ricostruzione del ciottolato della strada dei piloni di Belmonte

Ripristino dell'acciottolato nei tratti ammalorati del percorso dei piloni di Belmonte.

Finanziamento:

Regione Piemonte (Assessorato Ambiente - Settore Aree Naturali Protette): € 30.293,41

Progettazione, direzione lavori, sicurezza del cantiere:

Ente di gestione dei Sacri Monti (area tecnica)

Esecuzione:

Società Cooperativa Sociale Ponte Vecchio, Cuorgné - TO

Costo totale dell'intervento: € 30.293,41

SACRO MONTE DI CREA

12 luglio 2011 - 23 dicembre 2011

Valorizzazione ai fini turistici-devozionali del percorso Superga - Vezzolano - Crea

L'intervento è la conclusione dell'iniziativa denominata "Camminare il Monferrato", già avviata negli anni Novanta del Novecento dall'Ente di gestione del Parco Naturale e Area Attrezzata del Sacro Monte di Crea e realizzata in collaborazione con il Club Alpino Italiano di Casale Monferrato. Si erano svolte alcune azioni legate all'itinerario, senza però arrivare mai alla definizione del tracciato completo: nelle varie occasioni si è provveduto a realizzare segnaletica "di fortuna" per eventi specifici. In seguito all'unificazione della simbologia dei percorsi da parte della

Regione Piemonte (D.G.R. 46-7923 del 2.12.2002) si è reso necessario provvedere alla completa revisione, fornendo l'occasione per una adeguata valorizzazione dell'intero percorso.

Finanziamenti:

Regione Piemonte (Assessorato Ambiente - Settore Aree Naturali Protette): € 42.000,00

Piano Sviluppo Rurale - Settore Idraulica Forestale e Tutela del Territorio della Regione Piemonte (Determinazione n.1702 del 29.6.2010): € 98.471,60

Esecuzione: IPLA, M.G.R. s.r.l., Nichelino - TO

Costo totale dell'intervento: € 140.471,60

12 gennaio 2012 - 3 luglio 2014

Illuminazione artistica presso il Sacro Monte di Crea - Rimodulazione progetto

I lavori comprendono l'impianto di illuminazione e di videosorveglianza.

- Impianto di illuminazione:

il progetto ha consentito l'illuminazione dei parcheggi, della piazza e delle due vie di accesso al Santuario e al Convento. Inoltre, è stato dotato di 'mancorrenti' illuminati il percorso inferiore che sale dai parcheggi al viale, fino alla cappella n. 8 e quello che sale dal romitorio di san Rocco alla cappella n. 23 (Il Paradiso). Sono state dotate di un impianto di illuminazione interna le cappelle n. 3, 4, 5, 6, 7, 8, i cinque romitori e le cappelle n. 19, 20, 21, 22, 23.

- Impianto di videosorveglianza:

sono state installate delle telecamere agli imbocchi dei percorsi, sia quello che conduce in auto ai parcheggi e al Sacro Monte, sia quello che conduce al convento (strada privata). Alcune telecamere sono state collocate nella piazza per controllare la zona centrale con il Santuario e l'imbocco dei sentieri principali.

Finanziamento:

Regione Piemonte (Assessorato Cultura): € 435.601,39

Progettazione e direzione lavori:

Studio Ing. Teruggi, Casale Monferrato - AL

Esecuzione:

Ambro Elettrica, Milano

GMS studio associato, Milano

Costo totale dell'intervento: € 435.601,39

29 gennaio 2015 - 19 marzo 2015

Rifacimento copertura Cascina Valperone, sede dell'Ente di gestione Sacri Monti

I lavori si articolano nelle fasi di seguito descritte.

- Rifacimento copertura

La problematica evidenziata è lo scivolamento dei coppi e in alcuni casi anche delle lastre in poliuretano "termo coppo". La lunghezza della falda di quasi 10 m unita alla carenza di ganci ferma coppo, sia tra le linee che nella testata, ha provocato lo scorrimento a valle degli elementi di copertura dando luogo a lacune e infiltrazioni di acqua in più punti. E' stato ripassato integralmente il manto di copertura, sistemate le lastre sottostanti con integrazione degli elementi in cotto mancanti e la posa a regola d'arte (circa 15 al m²) dei ferma coppi oltre alla posa delle staffe fermacoppo sulle testate degli stessi.

- Rifacimento lattonerie

Le lattonerie denotavano un pessimo stato di sigillatura e dimensionamento ed erano la principale cause di infiltrazione e stillicidio. Pertanto, sono state integralmente rimosse nel punto della torre

ascensore e delle finestre da tetto; queste ultime sono state sostituite, in quanto causa esse stesse di infiltrazioni d'acqua probabilmente per la scarsa qualità costruttiva.

- Ripristino delle condizioni di sicurezza e staticità degli elementi portanti

Si è intervenuti su tre elementi principali: a) i correnti dell'ala nord dell'edificio (scala e corridoio); b) la trave di colmo (sottotetto); c) la trave rompi tratta (sottotetto).

- a) Per i correnti l'intervento è consistito nel posizionare una trave rompi tratta (cm 25 x 35 x 650), omologa nella parte dietro la torre dell'ascensore (1,60 m). Stante le difficoltà operative del posizionamento, si è previsto un suo pre-posizionamento in sito e quindi lo staffaggio della trave con piastra in ferro ancorata alla muratura con tasselli chimici e barre filettate. Nei punti di intersezione con i travetti sono stati posizionati dei cunei in legno al fine di consentire l'aderenza degli stessi alla travatura.
- b) La trave di colmo, che nella parte ovest aveva già subito un intervento di rinforzo mediante sottoposizionamento di una trave (cm 19 x 19), è stata resa solidale a quest'ultima mediante spinta con martinetti posizionamento di viti rothoblaas da 9 x 400 mm. E' stata poi posizionata sulla parte a muro una piastra in ferro ancorata alla muratura con tasselli chimici e barre filettate e nella parte verso la capriata in legno con mensole in legno (cm 60 x 25 x 25). La relativa trave contrapposta, che ha uno sbalzo minore e non ha subito interventi di ridimensionamento, è stata ancorata al muro ed alla capriata come la omologa trave precedentemente descritta. Lo scopo delle mensole e delle piastre è di diminuire la luce libera di 25 e 30 cm.
- c) La trave rompi tratta (ovest) ha anch'essa subito un'operazione di ridimensionamento e come per la trave di colmo è stata resa solidale con la trave principale. Gli interventi eseguiti con posizionamento di mensole e piastre sono identici a quelli descritti per le travi di colmo, ad integrazione degli stessi vi è stata anche la chiusura dei pilastri di sostegno che hanno consentito di diminuire ulteriormente le luci libere delle travi.

Finanziamento:

Regione Piemonte (Assessorato Cultura): € 38.557,18 (svincolo fondi illuminazione)

Progettazione e direzione lavori:

Ente di gestione dei Sacri Monti (area tecnica)

Esecuzione:

Ditta Monchietto Paolo, Villamiroglio - AT

Costo totale dell'intervento: € 38.557,18

14 gennaio 2015 - in corso di realizzazione

Lavori di messa in sicurezza e riqualificazione delle superfici boschive e miglioramento del bosco da seme della Riserva speciale del Sacro Monte di Crea

Inserito nell'ambito del "Sostegno agli investimenti non produttivi su superfici forestali", previsto nel Bando indetto dalla Regione Piemonte – nell'ambito del Programma di Sviluppo Rurale 2007-2013 Misura 227, il progetto consiste in una serie programmata di diradamenti e tagli forestali.

Finanziamento:

Piano Sviluppo Rurale: € 125.388,11

Progettazione e direzione lavori:

Ente di gestione dei Sacri Monti (area tecnica)

Esecuzione:

Ditta Ingegneria & Ambiente s.r.l., Saint-Christophe - AO

Costo totale dell'intervento: € 125.388,11

SACRO MONTE DI DOMODOSSOLA

11 luglio 2012 - 28 settembre 2012

Attività archeologiche presso il Colle Mattarella nell'ampito del progetto a cooperazione tranfrontaliera Italia-Svizzera 2007-2013, denominato Sitinet

Scavi archeologici per ricerca delle antiche fondazioni del Castelo di Matterella.

Finanziamenti:

Regione Piemonte (Assessorato Ambiente - Settore Aree naturali Protette): € 4.660,00

Sponsor e collaborazioni:

Interreg - SITINET: € 22.988,50

Progettazione e direzione lavori:

Ente di gestione dei Sacri Monti (area tecnica)

Esecuzione:

Pandora Archeologia, Veruno - NO

Costo totale dell'intervento: € 27.648,50

13 maggio 2013 - 15 ottobre 2013

Lavori di sistemazione delle pavimentazioni, scalinata e muri all'interno del Riserva speciale del Sacro Monte Calvario

I lavori si articolano nelle fasi di seguito descritte.

- Sistemazione della gradinata d'accesso al Santuario. La gradinata è stata sistemata mediante smontaggio dei gradini, eliminando i giunti di malta di compensazione, e successivo riposizionamento dopo avere realizzato un nuovo di piano di posa tale da allineare la scalinata, e successivo intasamento con malta naturale di pura calce specifico per restauro storico.

- Sistemazione scalinata d'accesso alla cappella della XIV Stazione della Via Crucis. La scalinata esistente si presentava con i gradoni con il piano sconnesso e le cordonature disallineate: perciò è stata smantellata tutta la pavimentazione, riallineate le varie cordonature e la lastra centrale, sistemato il fondo e riposizionato l'acciottolato, così da ottenere per ogni gradone un piano perfetto.

- Sistemazione della pavimentazione e gradini in corrispondenza dell'accesso al convento. Sono stati rimossi e riposizionati tre dei quattro gradini esistenti dopo aver rifatto il piano di posa. Il gradino posto più in basso è stato eliminato rimodellando la pavimentazione stessa. E' stato riparato il muro in pietra a sostegno della curva della strada smontandone la parte sommitale dissestata e rifatta e rinforzandola con un getto di calcestruzzo a tergo; inoltre in due punti le fratture verticali su tutta l'altezza sono state eliminate legando le due parti di muro con la tecnica del cuci-scuci. La pavimentazione di questa zona, come anche il lastricato d'accesso al convento, sono stati rifatti reimpiegando i materiali esistenti, consolidando il fondo mediante stesa di misto granulare e formazione di letto di sabbia per riposizionamento dei blocchetti di pietra della pavimentazione storica.

Ripristino del muro di sostegno della strada alla cappella XV. Il muro è stato sistemato intervenendo secondo due modalità: nel primo tratto dove il dissesto riguardava solo la parte sommitale si è smontata e ricostruita la parte di muro in pietra, rinforzandola con un getto in calcestruzzo, mentre il tratto dopo la nicchia in calcestruzzo verso la cappella è stato completamente demolito e rifatto in calcestruzzo con rivestimento in pietra come l'esistente, oltre al rifacimento del tratto di pavimentazione in acciottolato compreso fra il muro e la prima carrareccia, reimpiegando i materiali esistenti consolidando il fondo con un massetto in calcestruzzo.

Finanziamenti:

Regione Piemonte (Assessorato Ambiente - Settore Aree naturali Protette): € 82.478,25

Progettazione e direzione lavori:
Studio tecnico Boschi-Grugni Associati, Domodossola - VB

Sicurezza del cantiere:
Ente di gestione Sacri Monti (area tecnica)

Esecuzione:
Impresa edile F.lli Gioia s.r.l., Masera - VB

Costo totale dell'intervento: € 82.478,25

19 febbraio 2014 - 31 maggio 2014

Restauro della Cappella n. 13 “La Deposizione”

La cappella è situata all'interno del Santuario del SS. Crocifisso, nella navata destra. La scena della Deposizione dalla Croce è rappresentata da dieci statue in cotto, opera dello scultore milanese Dionigi Bussola collocate in questo vano nel 1664; gli affreschi che le fanno da sfondo sono opera del pittore Giovanni di Sampietro e risalgono al 1699. Cinque statue, accessibili senza ponteggio, erano già state restaurate a partire dal 2009 a cura della Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte Calvario di Domodossola. Complessivamente la scena, vuoi per alcuni radicali cambiamenti cromatici intervenuti nel tempo, vuoi per la stesura di una brutta vernice moderna tipo *flattting* sulla superficie e sugli incarnati scuriti dal deposito di sporco superficiale, aveva assunto una cromia cupa e greve. La rimozione della vernice, la pulitura e il recupero del colore originale hanno rivelato la grande raffinatezza degli abbigliamenti e degli incarnati. La figura dell'aiutante sospeso, in parte malamente ricomposta dopo una caduta accidentale, è stata rimontata correttamente. I dipinti erano stati oggetto di parziali successivi interventi, i più recenti con tinte acriliche, che avevano coperto soprattutto alcune zone della partitura architettonica come il cornicione, il fregio e le lesene. Rimuovendole sotto la fascia intermedia del cornicione è stato recuperato il decoro rosato a finto marmo seicentesco mentre sul cornicione sono riemerse parte della testa, dei capelli e delle ali di un angioletto e della mano destra di un cherubino. Dai due capitelli d'angolo interni della cappella è stata rimossa la parziale doratura non originale così che l'intero capitello ha recuperato l'originario color grigio chiaro. Sono state rimosse dalla superficie pittorica le diffuse maculature a gocce risalenti all'ultima ri-decorazione della volta.

Finanziamenti:
Ente di gestione dei Sacri Monti: € 394,00

Sponsor e collaborazioni:
Compagnia di San Paolo: € 26.500,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Torino: € 5.000,00
Fondazione Comunitaria del Verbano-Cusio-Ossola: €20.000,00

Esecuzione:
Tiziana Carbonati, Dormelletto - NO (restauro statue): € 41.800
Claudio Valazza, Boca - NO (restauro affreschi): €7.898,00
Cevibo s.n.c. di Vitton e Bozzardi, Villadossola - VB (ponteggi): € 2.196,00
Costo totale dell'intervento: € 51.894,00

SACRO MONTE DI GHIFFA

settembre 2015

Intervento urgente di sistemazione strutturale copertura Santuario SS. Trinità del Sacro Monte di Ghiffa

I lavori sono mirati ad un ripristino delle condizioni di sicurezza e staticità dell'immobile

- L'analisi dei carichi ha messo in luce una carenza delle travature principali, ed uno squilibrio dei carichi dovuto alla mancanza di elementi che ne consentano la ripartizione. Le proposte individuate prevedono la sostituzione delle travature principali ed il possibile recupero dei travetti e dei listelli nel Santuario, mentre nel locale ad ovest si prevede una ricomposizione delle travature per ottenere una distribuzione dei carichi migliore e che dia garanzia di stabilità. Per quanto riguarda la ricostituzione dei timpani si propone di realizzare una struttura reticolare ad elementi in acciaio. Tale intervento ha il vantaggio di essere reversibile, e garantisce di ripartire diversamente il peso prima gravante direttamente sulla volta; tra gli svantaggi si evidenzia la difficoltà di intervento e posizionamento di elemento estraneo alle preesistenze. Quest'ultimo sistema costruttivo viene comunque considerato come ottimale nella valutazione dei benefici attesi in quanto non viene a caricare la volta e ad indurvi possibili conseguenti fessurazioni. Ricostituzione delle geometrie delle coperture: premesso che le indagini effettuate in fase di rilievo sulla conformazione della copertura del Santuario non sono riuscite ad evidenziare la conformazione dell'imposta e quindi le ipotesi progettuali devono tenere conto di questo grado di incertezza che si risolverà solo in fase esecutiva. L'imposta è infatti totalmente coperta da detriti che gravano sulla muratura perimetrale e probabilmente coprono la preesistente trave-radice; si ipotizza che per questo motivo sia stata posta una radice più alta (che non si è riusciti a rilevare) e che questa determini la "gobba" nell'imposta della copertura. Nelle ipotesi progettuali, al fine di ottenere una falda con sviluppo lineare e continuo, avendo come premesso una indeterminatezza sulla conformazione reale dell'imposta, si propone un innalzamento del colmo di 40-50cm. Tale innalzamento è oltremodo giustificato per ottenere una pendenza maggiormente consona alla copertura in piode e comunque uniformarla alla pendenza esistente nella copertura del pronao. Nell'indeterminatezza dell'intervento ci si riserva di variare queste conclusioni nel corso dei lavori nel caso si dovessero rilevare situazioni particolari che possano consentire una diversa valutazione dell'intervento migliorandone gli aspetti esecutivi. Nel locale limitrofo (lato ovest), avendo rilevato l'incongruenza della linea di falda nel posizionamento di una platea di calcestruzzo, si è previsto il taglio parziale della stessa per incassarvi i travetti fino alla linea di gronda ed evitare la formazione della "gobba".

- Sostituzione degli elementi litici di copertura non corretti.
- Verifica della copertura absidale e del coro.
- Consolidamento mediante piastre della capriata del pronao
- Predisposizione di una linea vita per le manutenzioni della copertura.

Finanziamenti:

Regione Piemonte (Assessorato Cultura): € 239.845,18 (svincolo fondi illuminazione)

Sponsor e collaborazioni:

partecipazione e richiesta di contributo alla Cassa di Risparmio di Torino sul bando dei "Cantieri diffusi"

Progettazione e direzione lavori:

Ente di gestione Sacri Monti (area tecnica)

Costo totale dell'intervento: € 239.845,18

SACRO MONTE DI OROPA

1 giugno 2009 – 28 agosto 2012

Restauro architettonico artistico e ambientale della cappella n. 11 “Natività di Gesù”

Rifacimento copertura con impermeabilizzazione, restauro e risanamento di pareti e di volte,intonaci e tinteggiature, ripristino pavimentazioni esterne, risanamento serramenti, parti in ferro.

Finanziamenti:

Regione Piemonte (Assessorato Ambiente - Settore Aree Naturali Protette) e Comune di Biella:
€ 168.000,00

Progettazione e Direzione Lavori:

Arch. Paolo Sorrenti, Torino

Esecuzione:

Impresa Edile Ronchetta & C. s.r.l., Sordevolo - BI

Costo totale dell'intervento: € 168.000,00

3 aprile 2013 - 26 settembre 2013

Restauro della cappella della “Maddalena” e

aprile 2015

Restauro doccione in pietra della cappella del “Trasporto”

Rifacimento copertura con impermeabilizzazione, restauro e risanamento di pareti e di volte, intonaci e tinteggiature, ripristino pavimentazioni esterne, risanamento serramenti, parti in ferro e ricostruzione cappella del Trasporto.

Finanziamento:

Regione Piemonte (Assessorato Ambiente - Settore Aree Naturali Protette): € 60.000,00

Progettazione e Direzione Lavori:

Arch. Paolo Sorrenti, Torino

Esecuzione:

Consorzio imprenditori vercellesi, Vercelli

Costo totale dell'intervento: € 60.000,00

giugno 2010 - luglio 2014

Restauro della cappella n. 6 “Annunciazione”

Messa in sicurezza con successivo rifacimento copertura con impermeabilizzazione.

Finanziamento:

Regione Piemonte (Assessorato Ambiente - Settore Aree Naturali Protette): € 73.123,69

Progettazione e Direzione Lavori:

UTC Comune di Biella

Esecuzione:

Impresa Edile Ronchetta & C. s.r.l., Sordevolo - BI

Costo totale dell'intervento: € 73.123,69

17 maggio 2011 - 27 giugno 2012

Restauro della cappella n. 14 “Assunzione di Maria”

Rifacimento copertura con impermeabilizzazione, restauro e risanamento di pareti e di volte, sistemazione degli intonaci esterni e dei porticati, la sistemazione delle parti perimetrali afferenti gradini, scalette e pavimentazioni

Finanziamento:

Comune di Biella: € 127.849,98

Progettazione e Direzione Lavori:

Arch. Silvestro Barbera, Biella

Esecuzione:

Impresa Edile Ronchetta & C. s.r.l., Sordevolo - BI

Costo totale dell'intervento: € 127.849,98

novembre 2013

Interventi nella Cappella n. 10 “Nozze di Cana”

Pulizia della copertura in lose

Finanziamento:

Comune di Biella € 2.150,02

Progettazione e Direzione Lavori:

UTC Comune di Biella

Esecuzione:

ISI Costruzioni Generali s.r.l.

Costo totale dell'intervento: € 2.150,02

14 luglio 2010 - 30 giugno 2011

Restauro della cappella n. 7 “Dimora di Maria al Tempio”

Rifacimento della copertura con impermeabilizzazione, restauro e risanamento di pareti e di volte, sistemazione degli intonaci esterni e dei porticati, la sistemazione delle parti perimetrali e pavimentazioni.

Finanziamento:

Ministero: € 154.000,00

Progettazione e Direzione Lavori:

Arch. Paolo Sorrenti, Torino

Esecuzione:

Impresa Edile Ronchetta & C. s.r.l., Sordevolo - BI

Costo totale dell'intervento: € 154.000,00

6 novembre 2009 - 4 giugno 2010 (tetto) ; dicembre 2014 - aprile 2015 (portico)

Interventi nella cappella del “Roc”

Pronto intervento per messa in sicurezza, rifacimento copertura in lose a seguito di crollo. Restauro del portico.

Finanziamento:

Regione Piemonte (Assessorato Ambiente - Settore Aree Naturali Protette): € 130.985,00

Progettazione e Direzione Lavori:
Architetto Paolo Sorrenti - Torino e UTC Comune di Biella

Esecuzione:
Impresa Edile Ronchetta & C. s.r.l. - Sordevolo BI

Costo totale dell'intervento: € 130.985,00

SACRO MONTE DI ORTA

giugno/luglio - dicembre (periodicità annuale)

Manutenzione ordinaria tetti e gronde delle Cappelle del Sacro Monte di Orta. Revisione delle coperture in beola delle cappelle delle Vie Crucis del Monte Mesma

L'intervento, che viene svolto ogni anno ad opera di artigiani qualificati nella tecnica locale di costruzione dei tetti in lastre di pietra, consiste nella pulizia del manto di copertura, nella revisione dell'assetto del manto, nella sostituzione di eventuali beole rotte, nella pulizia dei canali e delle grondaie, nella verifica della corretta funzionalità del sistema di convogliamento delle acque piovane e in eventuali piccoli interventi di manutenzione e sigilla tura colmi e faldali.

Finanziamento:

Regione Piemonte (Assessorato Ambiente - Settore Aree Naturali Protette): € 5.978,00 all'anno

Direzione lavori:

Ente di gestione Sacri Monti (area tecnica)

Esecuzione:

RPA s.n.c. di Ragnoli Paolo e Andrea, Miasino - NO

Costo totale dell'intervento: € 5.978,00 all'anno

giugno/luglio - dicembre (periodicità annuale)

Manutenzione ordinaria statue ed affreschi delle Cappelle del Sacro Monte di Orta

L'intervento che viene svolto ogni anno, consiste nella rimozione di polvere, ragnatele e materiale vario depositato nelle cappelle, nella spolveratura e leggera detersione delle statue con spugna leggermente umida (acqua deionizzata), nella rimozione di eventuali limitate efflorescenze saline e nel consolidamento di piccole scaglie di colore o intonaco sollevati. Il restauratore registra lo stato conservativo delle singole cappelle segnalando in apposita relazione eventuali variazioni intercorse dall'anno precedente.

Finanziamento:

Regione Piemonte (Assessorato Ambiente - Settore Aree Naturali Protette): € 7.018,00 all'anno

Direzione lavori:

Ente di gestione Sacri Monti (area tecnica)

Esecuzione:

Claudio Valanza, Boca - NO

Costo totale dell'intervento: € 7.018,00 all'anno

SACRO MONTE DI OSSUCCIO

2010-2011

Intervento di conservazione del Percorso Sacro

L'intervento ha interessato gran parte del Percorso Sacro e le lavorazioni principali eseguite sono: pulitura dei consistenti depositi di terra presenti, rimozione dei rappezzi cementizi, rifacimento della pavimentazione in acciottolato sconnessa, manutenzione di alcuni muri laterali in pietra, revisione del sistema di smaltimento delle acque piovane.

Finanziamento:

AQST Magistri Comacini e Regione Lombardia: € 230.310,93

Progetto e direzione lavori:

Arch. Roberto Segattini, Como

Esecuzione:

Consorzio Forestale Lario Intelvese, San Fedele Intelvi - CO

Costo totale dell'intervento: € 230.310,93

2011-2012

Intervento di conservazione e restauro degli apparati decorativi interni: Cappella XII - interni

L'intervento è stato rivolto al restauro conservativo delle superfici affrescate mediante pulitura, estrazione sali solubili, rifacimento di intonaci ammalorati, consolidamenti e ritocco/integrazione pittorica. Sono state inoltre restaurate le statue mediante la pulitura, il consolidamento e l'integrazione delle parti mancanti e ritocco pittorico finale.

Finanziamenti:

Fondazione Provinciale della Comunità Comasca: € 60000,00

(4° Bando anno 2009 "Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e storico")

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia: € 73.000,00

Comune di Ossuccio: € 1.000,00

Progetto:

Arch. Roberto Segattini, Como

Direzione lavori:

Dott. Daniele Pescarmona, Soprintendenza BSAE di Milano

Esecuzione:

C.R.C. Centro Restauri Conservativi s.r.l., Molinella - BO

Costo totale dell'intervento: € 135.000,00

2012 - 2013

Intervento di conservazione e restauro degli apparati decorativi interni: Cappella XIII - interni

L'intervento è stato rivolto al restauro conservativo delle superfici affrescate mediante pulitura, estrazione sali solubili, rifacimento di intonaci ammalorati, consolidamenti e ritocco/integrazione pittorica. Sono state inoltre restaurate le statue mediante la pulitura, il consolidamento e l'integrazione delle parti mancanti e ritocco pittorico finale.

Finanziamenti:

Fondazione Provinciale della Comunità Comasca: € 60000,00

(1° Bando anno 2011 “Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e storico”)

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia: € 58.000,00

Comune di Ossuccio: € 1.000,00

Progetto:

Ach. Roberto Segattini, Como

Direzione lavori:

Dott. Daniele Pescarmona, Soprintendenza BSAE di Milano

Esecuzione:

Maria Teresa Castellano, Roma

Costo totale dell'intervento: € 120.000,00

2012

Attività di completamento del Piano di Gestione locale del Sacro Monte della Beata Vergine del Soccorso di Ossuccio - Santuario e fabbricati annessi

Questo intervento non ha interessato direttamente le strutture del Sacro Monte, ma è stata un'attività conoscitiva e progettuale al fine di completare il Piano di Gestione. In particolare è stato effettuato un rilievo laser-scanner dei fabbricati adiacenti al Santuario e del Santuario stesso. Tale rilievo è stata la base per la progettazione dell'intervento di restauro degli apparati decorativi interni del Santuario (in corso nel 2015); progetto integrato con indagini chimico-fisiche dei materiali. Inoltre è stato uno studio di gestione dell'intera struttura.

Finanziamenti:

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - MIBAC: € 33.480,00

(Legge 77/2006 “Siti italiani sotto la tutela UNESCO”)

Coordinamento generale:

Politecnico di Milano Dipartimento BEST - arch. Stefano della Torre e arch. Roberto Segattini

Rilievo laser-scanner:

EGON s.a.s., Bergamo

Indagini chimico-fisiche:

Pro Arte s.r.l., Noventa Vicentina -VI

Rilievo materico e del degrado:

Ach. Roberto Segattini, Como

Studio e valutazione interventi su santuario e spazi annessi:

Politecnico di Milano Dipartimento BEST - Arch. Stefano della Torre e Arch. Roberto Segattini

Costo totale dell'intervento: € 37.200,00

2013 - 2014

Intervento di conservazione e restauro degli apparati decorativi interni e riqualificazione esterna. Cappella VI

L'intervento è stato rivolto al restauro conservativo delle superfici affrescate mediante pulitura, estrazione sali solubili, rifacimento di intonaci ammalorati, consolidamenti e ritocco/integrazione pittorica. Sono state inoltre restaurate le statue mediante la pulitura, il consolidamento e l'integrazione delle parti mancanti e ritocco pittorico finale. In esterno si è realizzato uno scannafosso drenante perimetrale con il rifacimento della zoccolatura intonacata.

Finanziamenti:

Fondazione Provinciale della Comunità Comasca: € 49900,00

(1° Bando anno 2013 “Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e storico”)

Soprintendenza per i Beni Artistici ed Etnoantropologici - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia: € 25.000,00

Donazione privata di Maria Elisabeth Neuenhahn: € 3500,00
(Discendente della Famiglia Brentano che fece erigere la VI Cappella)

Progetto:

Arch. Roberto Segattini, Como

Direzione lavori:

Dott. Daniele Pescarmona, Soprintendenza BSAE di Milano

Esecuzione:

C.R.C. Centro Restauri Conservativi s.r.l., Molinella - BO

Costo totale dell'intervento: € 99.800,00

2014 - 2015

Intervento di completamento lavori sul Percorso Sacro, accessibilità al Santuario e interventi sui percorsi collegati

L'intervento si pone in continuità con quanto già realizzato negli anni 2010 - 2011, andando però ad intervenire su altre porzioni del Percorso Sacro. Le lavorazioni principali eseguite sono: pulitura dei consistenti depositi di terra presenti, rimozione dei rappezzi cementizi, rifacimento della pavimentazione in acciottolato sconnessa, manutenzione di alcuni muri laterali in pietra. Si sono inoltre realizzati nuovi bagni ad uso comune sia per i normodotati che per i diversamente abili. Infine si è provveduto a rendere accessibile il Santuario ai diversamente abili mediante la formazione di una rampa metallica per il superamento dei dislivelli presenti.

Finanziamenti:

Regione Lombardia - Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie: € 70.000,00

(Bando per la promozione di interventi di valorizzazione del patrimonio archeologico e dei siti UNESCO lombardi - anno 2013)

Comunità Montana Lario-Intelvесе: € 70.000,00

(Mediante finanziamento PISL dell'anno 2012)

Curia Vescovile di Como: € 8.000,00

Progetto e direzione lavori:

Arch. Roberto Segattini, Como

Esecuzione:

T e T Costruzioni s.n.c., Gera Lario - CO (per le opere edili)

Fratelli Rusconi s.n.c., Erba - CO (per la formazione della rampa metallica)

Costo totale dell'intervento: € 220.000,00

2014 - 2016

(lavori attualmente in corso)

Intervento di conservazione e restauro delle superfici interne del Santuario

L'intervento interessa le superfici affrescate ed i modellati della navata e del presbiterio del Santuario. Le operazioni prevedono il descialbo dei modellati ed il loro consolidamento oltreché l'estrazione dei sali solubili presenti. Le superfici affrescate verranno pulite con diverse metodologie a seconda dei depositi superficiali presenti, si procederà con i consolidamenti di intonaci e pellicole pittoriche, all'estrazione dei sali solubili e quindi al ritocco pittorico per le porzioni figurative ed alla ripresa delle decorazioni di tipo geometrico.

Finanziamenti:

Regione Lombardia - Direzione Generale Culture, Identità e Autonomi: € 211.173,50

(Fondo di Rotazione per soggetti che operano in campo culturale - 2013 - Pubblicato sul BURL Serie Ordinaria n°47 del 19 novembre 2013)

Donazione privata: € 200.000,00

Progetto e direzione lavori:

Arch. Roberto Segattini, Como

Esecuzione:

CRD s.n.c., Lazzate - MB

Costo totale dell'intervento: € 422.347,00

SACRO MONTE DI VARALLO

Un dettagliato elenco degli interventi realizzati dalla Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Varallo dal 1980 al 2008, è pubblicato nel volume "Guida del Sacro Monte di Varallo" di Elena De Filippis, ed. RNS Sacro Monte di Varallo, Borgosesia, 2009 (pp. 193 - 221).

24 ottobre 2011 - 25 marzo 2013

Realizzazione illuminazione artistica del Sacro Monte di Varallo

E' stato rinnovato l'impianto di illuminazione artistica del complesso per favorirne la visibilità a distanza, dalla città di Varallo e dalla strada provinciale Borgosesia-Alagna. E' stato quindi rinnovato completamente l'impianto di illuminazione del percorso che dall'ingresso del complesso porta alla basilica, quello che conduce alla stazione di monte della funivia. Le tipologie degli elementi illuminanti si sono ispirate all'illuminazione storica del complesso, realizzata tra il 1939 e la metà del secolo scorso. E' stato poi illuminato *ex novo* il percorso devozionale che dalla monumentale porta di ingresso reca alla basilica, utilizzando prevalentemente apparecchi contapassi. Sono state illuminate le due piazze interne e circa la metà delle cappelle (quelle in buono stato di conservazione) e i relativi disimpegni con accensione a passaggio.

Finanziamento:

Regione Piemonte (Assessorato Cultura): € 406.767,35

Progettazione e direzione lavori:

Arch. Cristiana Lombardi, Torino

Direzione lavori per la sicurezza del cantiere:

Studio ing. Mattasoglio, Varallo -VC

Esecuzione:

Selene Elettrotecnica di Selene Andrea, Massimo & c. s.n.c.. Varallo - VC

GMS studio associato, Milano

Costo totale dell'intervento: € 406.767,35

marzo 2012 - marzo 2013

Realizzazione dell'impianto di videosorveglianza del Sacro Monte di Varallo

Realizzazione di impianto di videosorveglianza e posa cavidotti. Giovandosi della predisposizione della rete elettrica che ha posto in opera un pozzetto ai piedi di ogni cappella, è stato realizzato un impianto di videosorveglianza con telecamera presente in ogni cappella del complesso. Sono state, inoltre, installate altre telecamere nelle due piazze interne e nella piazza di ingresso. Il sistema è collegato ad una centralina sita negli uffici dell'Ente di gestione Sacri Monti.

Finanziamenti:

Regione Piemonte (Assessorato Ambiente - Settore Aree naturali Protette): € 54.811,86

Sponsor e collaborazioni:

Fondazione Hruby: € 145.188,14

Esecuzione:

Break Centro sistemi antifurto, Torino

Selene elettrotecnica di Selene Andrea, Massimo & c. s.n.c., Varallo - VC

GMS studio associato, Milano

La Riserva Speciale del Sacro Monte di Varallo ha realizzato le opere murarie e ha predisposto il cablaggio.

Progettazione e direzione lavori:

Arch. Cristiana Lombardi, Torino

Costo totale dell'intervento: € 200.000,00

(I fondi sono stati utilizzati direttamente dalla Fondazione Hruby per pagare il materiale fornito e installato dalla ditta Break)

16 luglio 2012 - 29 novembre 2013

**Lavori di restauro degli apparati decorativi della Cappella n. 12 'Il Battesimo di Gesù'.
Restauro dei dipinti murali delle sculture fittili policrome presenti nella Cappella n. 12 del
Sacro Monte di Varallo**

La cappella ospita la scena del battesimo di Gesù : Giovanni Battista gli cosparge il capo di acqua, due angeli sulle rive del Giordano tengono gli abiti di Cristo. Dio padre in alto dichiara: "Questo è il mio figlio diletto : ascoltatelo". Fu costruita nell'ottavo decennio del Cinquecento . Nell'ottavo e nono decennio del secolo furono realizzate le sculture e le pitture ad opera rispettivamente di un artista lombardo non identificato e di Gabriele di Cristoforo Bossi. La cappella era stata oggetto nel 2010 di. Il recente restauro ha fatto seguito ad un intervento preventivo di risanamento perimetrale per evitare la risalita di umidità nelle murature (2010) ed ha riguardato la decorazione pittorica che è stata sottoposta a trattamento biocida, rimozione delle efflorescenze saline, consolidamento del colore, stuccatura delle lacune e integrazione cromatica. Le scelte di restauro sono state supportate da un'ampia campagna diagnostica che ha rivelato, fra l'altro, la presenza sulle pareti di uno smaltino blu alteratosi in grigio, pigmento riconoscibile dall'osservazione al microscopio elettronico e supportato dai risultati delle analisi non invasive preliminari effettuate. Le medesime operazioni sono state effettuate sul suolo modellato con malta e poi dipinto a fresco, che finge il fondo del fiume e le rive in declivio. Le statue, in stucco, sono state oggetto di numerosi tasselli conoscitivi per leggere le successioni delle fasi decorative. Si è ritenuto opportuno mantenere lo pittorico esterno benché non fosse originale poiché lo strato più antico era molto lacunoso,. Le statue sono state sottoposte a pulitura, consolidamento, stuccatura delle lacune plastiche e integrazioni pittoriche. E' stata restaurata la grata lignea originale della cappella, tardocinquecentesca, gessata e dipinta, che ha rivelato una decorazione bicolore. Allacciandosi all'impianto elettrico del Sacro Monte che giungeva fino ad un pozzetto ai piedi della muratura (2011), a conclusione dei restauri si è illuminata la scena interna con apparecchi a luce fredda, alimentati a led, nascosti dietro la carpenteria della grata, volti ad intensificare la luce naturale evitando soluzioni spettacolari. L'impianto si accende al passaggio de visitatori.

Finanziamenti:

Regione Piemonte (Assessorato Ambiente - Settore Aree naturali Protette): € 5.000,00 (grata lignea)

Sponsor e collaborazioni:

Fondazione svizzera di tutela e restauro degli affreschi 'Isabel und Balz Baechi': € 50.000,00

(L'amministrazione religiosa del Sacro Monte di Varallo ha finanziato in forma diretta l'illuminazione interna della Cappella).

Sicurezza del cantiere:

Ente di gestione Sacri Monti (area tecnica)

Esecuzione:

SUPSI - Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana - Dipartimento Ambiente, Costruzioni e Design Trevano (Cannobio - Svizzera) (restauro affreschi, statue, pavimento e intonaco atrio)

Vittorio Strambo, Rimella - VC (ponteggio)

Gian Luigi Terreni, Parabiago - MI (restauro grata lignea)

Ditta Selene Andrea di Varallo - VC (impianto di illuminazione)

Costo totale dell'intervento: € 55.000,00

(I fondi sono stati utilizzati direttamente dalla Fondazione Isabel und Balz Baechi per pagare la SUPSI, esecutrice dei lavori, senza passare dal bilancio dell'Ente di gestione Sacri Monti).

15 marzo 2013 - 30 aprile 2013

Alienazione di un lotto di legname in piedi a prevalenza di douglasia

Taglio di alberi finalizzato alla riconversione naturalistica del bosco. Il legname tagliato è stato portato via dall'esecutore, quale compenso per il lavoro svolto.

Progettazione e direzione lavori:

Ente di gestione Sacri Monti (area tecnica)

Esecuzione:

Impresa Valper s.n.c. di Giovanni Aprile e C., Rimasco - VC

Costo totale dell'intervento: € 0,00

2 maggio 2013 - 30 aprile 2015

Adeguamento della struttura 'Il Chiossone' finalizzata alla creazione di un laboratorio di tipo culturale e artistico

Nell'ambito del bando indetto dal GAL Terre del Sesia S.C. a R. L. per il sostegno agli investimneti non produttivi, l'intervento ha lo scopo di recuperare con fini didattici una struttura di proprietà dell'Ente di gestione Sacri Monti e di valorizzarla, consentendone un uso estensivo alla popolazione locale ed agli interessati alla storia del Sacro Monte di Varallo. La struttura è già in parte usufruibile: gli interventi realizzati sono di carattere impiantistico e strutturale, finalizzati a:

- rendere agibile il soppalco sopra i bagni creando una scala in ferro di adeguate dimensioni,
- consentire l'utilizzo ottimale dell'impianto di riscaldamento con la controsoffittatura dei locali
- consentire di avere costi di gestione sostenibili e riscaldare gli ambienti anche in maniera sporadica, predisponendo un adeguato impianto di riscaldamento con caldaia a condensazione e fan-coil
- consentire una distribuzione consona alla nuova attività che si intende attivare attraverso la ridefinizione dell'impianto elettrico

Finanziamento:

GAL (Gruppo Azione Locale) Terre del Sesia S.C. a R.L., Varallo VC: € 50.318,97

Progettazione e direzione lavori:

Ente di gestione Sacri Monti (area tecnica)

Esecuzione:

Galizzi Impianti s.r.l., Pray - BI

Strambo Vittorio, Rimella - VC

S.PE.GI s.a.s., Vercelli

Tiziana Carbonati, Dormelletto - NO

Ditta Silvio Ciscato, Quarona - VC

Selene Elettrotecnica di Selene Andrea, Massimo & c s.n.c., Varallo - VC

Costo totale dell'intervento: € 50.318,97

3 settembre 2013 - 31 luglio 2014

Recupero del percorso paesaggistico del belvedere del Sacro Monte di Varallo

L'obiettivo è di riconsegnare alla fruizione e valorizzare un itinerario naturalistico e paesaggistico che si sviluppa nel settore est del Sacro Monte di Varallo, unendolo al giro dell'intera balconata panoramica che si sviluppa sul settore ovest. L'intero percorso che si viene a creare unisce tutti i più importanti punti di visuale ed i punti cannocchiale che consentono di apprezzare dall'alto panorami di grande effetto sul Comune di Varallo, sulla Val Sesia e sull'inizio della Val Mastallone. Inoltre il percorso valorizza ambienti boschivi naturaliformi di grande pregio. Tale obiettivo è stato perseguito andando ad intervenire con azioni specifiche:

- Interventi di miglioramento boschivo e selezione della componente arborea avente funzione ornamentale presente all'interno delle particelle forestali attraversate o limitrofe al percorso di visita;
- Manutenzione straordinaria e ripristino funzionale degli arredi presenti, al fine di assicurare nuovamente la fruibilità sociale in sicurezza del percorso: arredi per la sosta e staccionate di protezione dalle cadute dall'alto.

I lavori sono stati integrati con la posa di 2 nuove bacheche e di alcuni tratti di parapetti di protezione.

Finanziamenti:

GAL (Gruppo Azione Locale) Terre del Sesia S.C. a R.L., Varallo (VC): € 22.810,28

Esecuzione:

Impresa Valper s.n.c. di Giovanni Aprile e C., Rimasco - VC

Costo totale dell'intervento: € 22.810,28

12 giugno 2014 - 24 ottobre 2014

Recupero e riqualificazione estetica del Portale Maggiore di accesso al Sacro Monte di Varallo e riqualificazione del percorso pedonale tra le cappelle n. 11 e n. 13

Nell'ambito del bando indetto dal GAL Terre del Sesia S.C. a R. L. (misura 323.3C "Tutela e riqualificazione del patrimonio rurale", l'intervento proposto ha lo scopo di recuperare e completare una parte del percorso storico devozionale situato nel Sacro Monte di Varallo. I lavori consistono nel realizzare la pavimentazione in pietra in continuità con l'esistente, utilizzando gli stessi materiali lapidei e tecniche di posa. Il piano calpestabile è stato realizzato in scampoli di pietra a spacco collocati su letto di sabbia, su sottofondo drenante in sabbione, predisposto secondo le pendenze di progetto, in modo tale da consentire il normale deflusso dell'acqua, comprese le lavorazioni per le interruzioni intorno ai chiusini, alberi, manufatti, la battitura di ciascun elemento e la pulizia finale. La fornitura dei materiali, confermata previa campionatura sottoposta al visto della direzione lavori, che ha valutato le caratteristiche di uniformità e resistenza adeguate alle condizioni d'uso o richieste dalle specifiche prescrizioni. Il tratto di pavimentazione è stato idoneamente raccordato ai percorsi esistenti (tratto dalla cappella n. 11 alla n. 12, tratto verso la cappella n. 13 e tratto verso la cappella n. 1). Sono stati realizzati nuovi mancorrenti in legno in sostituzione degli attuali manufatti che si trovavano in pessime condizioni di conservazione, in qualche caso con parapetto di altezza inferiore al metro e con elementi ammalorati. E' stata utilizzata la stessa tipologia delle staccionate già presenti al Sacro Monte di Varallo, come prescritto nelle norme del piano naturalistico (art. 10), realizzata in legno durevole squadrato o semisquadrato

e semilevigato, con trattamento protettivo. I ritti hanno una sezione di 10 x 10 cm, un'altezza di 100-110 cm. Il corrente superiore dovrà avere sezione 10x12 cm, come raffigurato nella foto, ed un'altezza del limite superiore non inferiore a 110 cm.

I correnti mediano ed inferiore dovranno avere sezione 10 x 5 cm ed essere posizionati a 12-15 cm e 50 cm di altezza da terra, prendendo a riferimento il filo inferiore. I correnti mediano ed inferiore dovranno essere vincolati al ritto o mediante incastro e viti o spine di legno, o con idonea staffatura metallica. Dal punto di vista del fissaggio al suolo, i ritti in molti casi saranno vincolati alle graffe in ferro o in pietra, presenti sul muro a valle della massicciata. Dove queste non sono presenti, si provvederà a posizionare ex novo delle graffe di ferro sul muro a valle della massicciata, copiando le tipologie esistenti, o, se non c'è la possibilità, a vincolare una staffa quadrata e forata ad un plinto in cemento. Le staffe sono costituite da un profilato tubolare trafilato in ferro zincato di sezione interna non inferiore a 10 x 10 cm, lunghezza non inferiore a 50 cm e spessore del profilato non inferiore a 3 mm. La staffa è stata vincolata ad un plinto di cemento e forata subito sopra al plinto, con almeno 2 fori di 1,5 cm di diametro, per permettere lo sgrondo delle acque. Il plinto in cemento ha una dimensione di 35 x 35 x 40 cm ed è coperto da almeno 10 cm di terra. Il ritto è stato fissato alla staffa ad una distanza non inferiore a 5 cm dalla superficie del suolo. Le campate della staccionata sono di 2-2,5 m, a seconda della distanza tra le staffe già presenti sul muro a valle e dell'effettiva possibilità di realizzare il plinto di fondazione, dove le staffe non siano presenti.

Finanziamento:

Regione Piemonte Parchi: € 19.196,33 (fondi di bilancio)

Sponsor

GAL Terre del Sesia S.C. a R.L.:

Progettazione e direzione lavori:

Ente di gestione Sacri Monti (area tecnica)

Esecuzione:

Andreina Castellano, Meta - NA (restauri)

Ediltermignone s.n.c. di Termignone Domenico e Walter, Varallo - VC

Costo totale dell'intervento: € 40.196,33

giugno/luglio - dicembre (periodicità annuale)

Interventi di manutenzione ordinaria delle coperture degli edifici del Sacro Monte di Varallo

L'intervento che viene svolto di ogni anno in due diversi periodi (tarda primavera, dopo il periodo soggetto a possibili nevicate e a fine novembre, dopo la caduta delle foglie dagli alberi), ad opera di artigiani qualificati nella tecnica locale di costruzione dei tetti in lastre di pietra, consiste nella pulizia del manto di copertura, nella revisione dell'assetto dello stesso, nella sostituzione di eventuali beole rotte, nella pulizia dei canali e delle grondaie, nella verifica della corretta funzionalità del sistema di convogliamento delle acque piovane e in eventuali piccoli interventi di manutenzione e sigillatura di colmi e faldali. Il contratto di appalto prevede anche alcune ore da effettuare per eventuali interventi urgenti per porre rimedio ad infiltrazioni di acqua dalle coperture o dai canali. Nel gennaio-febbraio 2015 sono stati eseguiti alcuni interventi straordinari.

Finanziamento:

Regione Piemonte (Assessorato Ambiente - Settore Aree naturali Protette): € 9.760,00 all'anno

Esecuzione:

Ditta Strambo Vittorio, Rimella - VC

Costo totale dell'intervento: € 9.760,00 all'anno

giugno/luglio - dicembre (periodicità annuale)

Interventi di manutenzione ordinaria delle Cappelle del Sacro Monte di Varallo

L'intervento che viene effettuato ogni anno in due diverse stagioni, consiste nella rimozione di polvere, ragnatele, detriti vegetali e materiale vario depositato nelle cappelle, nella spolveratura delle statue ove lo stato di conservazione lo consente, nella rimozione di eventuali limitate efflorescenze saline e nel consolidamento di piccole scaglie di colore o intonaco sollevati. Il restauratore registra lo stato conservativo delle singole cappelle in apposito database segnalando anche in una relazione eventuali variazioni intercorse dall'anno precedente. Quindi segnala eventuali interventi urgenti da effettuarsi. Nel primo giro di manutenzione, il restauratore provvede alla misurazione del microclima e della percentuale di umidità presenti in alcune cappelle il cui apparato decorativo viene sottoposto a monitoraggio per alcuni anni. Laddove si sia recentemente provveduto ad effettuare interventi di isolamento perimetrale della cappella il rilevamento sarà utile a capire se lo stato dei manufatti consente di programmarne il restauro. Periodicamente viene verificata la presenza di sali dell'apparato decorativo delle cappelle in cui si rilevano problemi di degrado connessi all'azione dell'umidità ed all'efflorescenza salina.

Finanziamento:

Regione Piemonte (Assessorato Ambiente - Settore Aree naturali Protette): € 5.840,92 all'anno

Esecuzione:

Mariangela Santella, Latina

Costo totale dell'intervento: € 5.840,92 all'anno

SACRO MONTE DI VARESE

4 febbraio 2010 - 22 dicembre 2012

Restauro delle Statue lignee dell'Altare dei Magi presso il Santuario

Si tratta di statue lignee del 1535 ad opera di Andrea Corbetta da Milano, facente parte di intagliatori che operarono nel settore della statuaria in legno e policroma nei primi decenni del XVI secolo in ambito lombardo, con reminescenze del secolo precedente. Il restauro conservativo si è reso necessario per risolvere gravi problemi di sollevamento e distacco degli strati preparatori e del colore.

Finanziamenti:

Fondazione Comunitaria del Varesotto: € 10.000,00

Comune di Varese: € 4.000,00

Parrocchia S.Maria del Monte: € 6.000,00

Esecuzione:

Pietro Lotti, Varese (restauri)

Costo totale dell'intervento: € 20.000,00

21 marzo 2012 - 30 marzo 2015

Ripristino pavimentazione in rizzata via Sacra

L'intervento ha riguardato il rifacimento della pavimentazione in rizzata sconnessa ed ammalorata alla Prima Cappella dopo il Primo Arco; il rifacimento della pavimentazione in rizzata sconnessa ed ammalorata dalla XIV Cappella fino alla piazzetta Paolo VI ingresso del Santuario con sistemazione di gradoni e scalinate.

Finanziamenti:

Fondazione CARIPLO per il 70 % e Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte di Varese per il 30 %

Progettazione e Direzione Lavori:
Arch. Leandro Redaelli e Ing. Arturo Redaelli, Varese

Esecuzione:
Impresa Augusto Caravati, Varese

Costo totale dell'intervento: € 495.000,00

10 giugno 2013 - 30 novembre 2015

Restauro e consolidamento cripta Santuario (e impianti di riscaldamento del complesso)

Lavori di consolidamento statico Cripta, completamento passaggio Cripta e ascensore Santuario, restauro affreschi Cripta, scavi archeologici pavimento cripta e pavimento corridoio di accesso, demolizione contrafforte corridoio cripta con opere di sostegno murature e restauro affreschi rinvenuti dalla demolizione del contrafforte; realizzazione di nuovi impianti tecnologici per trattamento aria e microclima nella cripta e nuovo impianto di riscaldamento al servizio del Santuario. La Cripta è stata riaperta al pubblico il 2 novembre 2015: era chiusa al pubblico dal 1931, dopo aver subito un intervento invasivo (pilastri di mattoni pieni e posa di due grosse travi in ferro) per il sostegno della volta ove insiste l'altare maggiore del peso di circa 70 tonnellate.

Finanziamenti:

Fondazione CARIPLO per il 70 % e Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte di Varese per il 30 %
Regione Lombardia (Assessorato Culture, Identità e Autonomie) € 139.000,00

Progettazione e Direzione Lavori:
Arch. Gaetano Arricobene, Milano

Progettazione strutture e indagini diagnostiche:
Prof. Jurina, Milano

Progettazione impianti elettrici e meccanici:
Protec, Milano

Esecuzione:

Impresa Augusto Caravati Varese (opere edili, consolidamento statico e impianti)
Laboratorio San Gregorio, Busto Arsizio - VA (restauro affreschi)
Archeostudi, Bergamo (indagini archeologiche)

Collaborazioni:

Ufficio Amministrativo Diocesano Curia di Milano: Arch. Cariatì e Geom. Maggi

Costo totale dell'intervento: € 1.150.000,00

marzo 2014 - agosto 2014

Restauro conservativo Casa Museo Pogliaghi

L'intervento ha interessato il restauro, la messa in sicurezza e la manutenzione ordinaria degli ambienti onde consentire la riapertura, dopo moltissimi anni, dell'atelier del noto scultore Ludovico Pogliaghi. Nella casa museo è presente, tra le altre preziose opere d'arte, il modello in gesso a grandezza naturale della porta del Duomo di Milano.

Finanziamento:

Regione Lombardia Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie: € 100.000,00
Fondazione Cariplo: 100.000,00 €

Progetto:

Regione Lombardia

Progettazione e direzione lavori:
Dott. Arch. Roberta Lamperti

Esecuzione:
Gruppo Fallani s.r.l. (allestimento museale)
Laboratorio di restauro Caffi (restauro opere in legno)
Pertile Geom. Giancarlo (opere edili e spostamento opere)
Icsa s.r.l. (messe in sicurezza dei mosaici)
Cermesoni Valerio (impianti elettrici)
Vetraria Masciocchi s.n.c. (opere in vetro)
Bascialla s.a.s. (opere da fabbro)
Costo totale dell'intervento: € 215.000,00

2 maggio 2014 - 15 giugno 2015

Intervento di restauro e risanamento conservativo Museo Baroffio

I lavori si sono resi necessari a seguito di infiltrazioni di acque meteoriche alla porta di ingresso ed al soffitto di una sala espositiva. E' stato modificato l'ingresso principale con posa di nuovo serramento.

Finanziamenti:
Regione Lombardia Assessorato Culture Identità e Autonomie € 39.000,00
Fondazione Comunitaria del Varesotto € 10.000,00
Parrocchia di S. Maria del Monte: € 6.000,00

Direttore dei lavori:
Arch. Gaetano Arricobene, Milano

Esecuzione:
Impresa Augusto Caravati, Varese
Laboratorio San Gregorio, Busto Arsizio - VA
Costo totale dell'intervento: € 55.000,00.

25 maggio - 8 settembre 2015

Intervento di rifacimento della pavimentazione in ciottoli della Via Beata Caterina Moriggi

L'intervento ha interessato l'intera via che attraversa il borgo. Ha comportato la demolizione della massiciata esistente ed il rifacimento della pavimentazione con posa ciottoli di cava, pezzatura 14-16 cm posati con doppia fila in mezzeria e lungo i lati della via.

Finanziamento:
Comune di Varese
Esecuzione:
Impresa Ramella & C, Cislago - VA
Subappalto: Impresa Gottardi Porfidi, Gavirate - VA
Costo totale dell'intervento: € 149.255,47 €



Sacro Monte del Rosario di Varese - 1610



Sacro Monte della Beata Vergine di Oropa - 1617



Sacro Monte della Beata Vergine del Soccorso di Ossuccio - 1635

Iniziative e attività di promozione e valorizzazione

A REGIA MULTIPLA

19 settembre 2008 - 11 dicembre 2014

Legge 77/2006

Al fine di ottenere i finanziamenti previsti dalla Legge 20 febbraio 2006, n. 77 «Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella 'lista del patrimonio mondiale', posti sotto la tutela dell' UNESCO», al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT) , sono state presentate numerose istanze. A seguito dell'attivazione delle Strutture per la gestione (aprile 2011), i progetti vengono preventivamente valutati dal Gruppo di Lavoro Operativo Permanente con i soggetti responsabili, quindi presentati alla Conferenza Permanente, che esprime un parere preventivo. La partecipazione ai bandi previsti della L.77/2006 è subordinata alla presentazione dell' «Atto d'Intesa tra i soggetti responsabili della gestione dei beni culturali costituenti il Sito UNESCO Sacri Monti di Piemonte e Lombardia», nel quale “si individua quale Soggetto Referente la Direzione Ambiente della Regione Piemonte, nella persona del Direttore”. L'Atto d'Intesa è stato sottoscritto nel settembre 2008 e rinnovato nell'aprile 2012.

19 settembre 2008

Progetto “Individuazione ed attivazione di un modello organizzativo per il coordinamento e la gestione del Sito UNESCO ‘Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia’ ed avvio del Piano di Gestione”

Importo totale: € 75.000

Finanziamento MiBACT: € 50.000

Co-finanziamento Regione Piemonte: € 25.000

Soggetto responsabile: Regione Piemonte

Il Progetto avviato l'8 aprile 2010, si è concluso il 23 luglio 2013

Il Progetto è stato approvato dalla Conferenza Permanente il 29 novembre 2013

13 dicembre 2010

Progetto “Completamento del Piano di gestione del Sacro Monte della B. V. del Soccorso di Ossuccio”

Importo totale: € 37.200

Finanziamento MiBACT: € 33.480

Co-finanziamento Ente Santuario B.V. del Soccorso di Ossuccio: € 3.720

Soggetto responsabile: Comune di Ossuccio

Il Progetto avviato il 27 febbraio 2012, si è concluso il 12 novembre 2012

13 dicembre 2010

Progetto “Nutrendo Anima e Corpo”

Importo totale: € 150.000

Finanziamento MiBACT: € 33.480

Co-finanziamento Parco regionale Campo dei Fiori: €7.500 e Associaz. Varese Europea: € 7.500

Soggetto responsabile: Associazione Varese Europea

Il Progetto avviato il 27 febbraio 2012, è in fase di realizzazione

24 aprile 2012

Progetto “Rilievo topografico ed edilizio del patrimonio architettonico ed artistico dei Sacri Monti piemontesi e lombardi - Prima fase

Importo totale: € 56.000

Finanziamento MiBACT: € 50.400

Co-finanziamento Ente di gestione Sacri Monti: € 5600

Soggetto responsabile: Ente di gestione Sacri Monti

Il Progetto avviato il 30 maggio 2013, si è concluso il 18 dicembre 2014

26 aprile 2013

Progetto “Sacri Monti di Piemonte e Lombardia: Tutti a Scuola”

Importo totale: € 125.000

Finanziamento MiBACT: € 112.500

Co-finanziamento Ente di gestione Sacri Monti: € 12500

Soggetto responsabile: Ente di gestione Sacri Monti

Il Progetto avviato il 31 ottobre 2014, è in fase di realizzazione

11 dicembre 2014

Progetto “Da Patrimonio dell’Umanità a Patrimonio delle Comunità”

Importo totale: € 183.500

Finanziamento MiBACT: € 163.000

Co-finanziamento Ente di gestione Sacri Monti: € 20500

Soggetto responsabile: Ente di gestione Sacri Monti

Il Progetto è in attesa di esame ed eventuale approvazione da parte del MiBACT

14 novembre 2008 - 29 giugno 2010

Seminari tecnici sui Sacri Monti dell’UNESCO

Ciclo annuale di giornate di studio, di confronto e di dibattito sui temi di maggiore attualità riguardanti la gestione del Sito UNESCO “Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia”.

Soggetto responsabile: Centro di Documentazione Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei.

Soggetto organizzatore: Sacro Monte Calvario di Domodossola

I Seminari tecnici hanno sviluppato i seguenti temi:

14 novembre 2008

Paesaggio culturale dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia

24 novembre 2009

Metodologia di organizzazione dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia

29 giugno 2010

Turismo e Sacri Monti - Opportunità da gestire: turismo culturale, questione ambientale, eventi di comunità

24 novembre 2008 - 29 novembre 2012

Progetto di valorizzazione del patrimonio artistico-religioso dei Sacri Monti

Firma della convenzione tra l'Università di Cattolica del Sacro Cuore di Milano e il Parco naturale ed Area attrezzata del Sacro Monte di Crea per l'affidamento dell'incarico eseguire "uno studio del patrimonio artistico-religioso e della sua protezione, conservazione e valorizzazione che si sviluppa in attività di ricerca-intervento e sperimentazione applicativa".

Il progetto si suddivide in tre parti:

- Stesura di una Bibliografia italiana sui Sacri Monti (€ 10.000): da realizzarsi in un rapporto di collaborazione tra l'Università Sacro Cuore e il Centro di documentazione Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, che successivamente provvederà alla stampa e pubblicazione di uno specifico volume
- Ideazione di un convegno inerente la diffusione del culto della Madonna nera, a partire dall'esempio custodito presso il Santuario di Oropa (€ 9.000): da realizzarsi in collaborazione con la Riserva naturale del Sacro Monte di Oropa
- Iniziative di valorizzazione e di riscoperta delle tradizioni drammaturgiche locali (€ 6.000) Da realizzarsi in collaborazione con la Riserva naturale del Sacro Monte Calvario di Domodossola

Importo: € 25.000 (interamente a carico dell'Ente di gestione Sacro Monte di Crea). Nelle parentesi sono indicati gli importi delle singole parti del progetto.

Il progetto si è svolto nei seguenti periodi:

20 - 22 maggio 2010

"Nigra sum. Culti, santuari e immagini delle Madonne Nere d'Europa"

Convegno internazionale svoltosi presso i Santuari e Sacri Monti di Oropa e Crea

- novembre 2010

"I Sacri Monti - Bibliografia Italiana"

pubblicazione del volume, a cura di Pier Giorgio Longo e Danilo Zardin

Il libro è stato presentato al Salone del Libro di Torino, il 12 maggio 2011, a cura della Regione Piemonte

15 novembre 2011 - 29 novembre 2012

"Sacri Monti: cultura, eventi, comunità - Progetto di drammaturgia"

Seminario itinerante con 11 incontri di un giorno, fra cui 2 collettivi e 9 dedicati a ciascun Sacro Monte del Sito UNESCO

20 maggio 2010

Progetto di ricerca per la valorizzazione e conservazione dei nove siti dei Sacri Monti

Firma della convenzione tra l'Università di Genova, Dipartimento di Storia e Progetto dell'Architettura del Territorio e del Paesaggio POLIS e l'Ente di Gestione dei Parchi e delle Riserve Naturali del Canavese (Sacro Monte di Belmonte) per l'affidamento dell'incarico di eseguire "un progetto finalizzato a sviluppare nel campo della ricerca scientifica e nelle esperienze formative di livello universitario il rilievo topografico e fotogrammetrico attraverso la metodologia laser scanner il rilievo delle architetture e delle aree dove sorgono i nove Sacri Monti".

Importo: € 35.000 (interamente a carico del Centro di documentazione Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei).

La versione definitiva del progetto viene consegnata nel settembre 2011.

Il progetto è presentato al pubblico dal prof. Alfredo Viganò, il 13 dicembre 2012 presso la sala conferenze del castello di Masnago, a cura del Comune di Varese.

4 aprile 2011

Progetto per la predisposizione di una strategia turistica per il Sito UNESCO "Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia"

Firma della Convenzione tra l'Università Commerciale "Luigi Bocconi" di Milano, ISLA (Istituto di Studi Latino Americani e dei Paesi in Transizione) e l'Amministrazione del Santuario di Oropa per l'affidamento dell'incarico di eseguire "una ricerca sulla strategia turistica da adottare per la valorizzazione del Sito UNESCO".

Importo: € 25.000 (interamente a carico del Centro di documentazione Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei).

Soggetto responsabile: Centro di Documentazione Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei.

La versione definitiva del progetto viene consegnata nell'aprile 2012.

Il progetto è presentato al pubblico dal prof. Giancarlo Pinto, il 13 dicembre 2012 presso la sala conferenze del castello di Masnago, a cura del Comune di Varese.

23 - 25 gennaio 2007 (Bruxelles, B)

Partecipazione con proprio materiale alla mostra "L'Italia delle meraviglie - I 41 siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO"

Soggetto responsabile: Regione Piemonte

Soggetto organizzatore: Sacro Monte di Crea

19 - 21 novembre 2010 (Assisi)

Partecipazione con un proprio stand al "Primo Salone Mondiale del Turismo Città e Siti UNESCO"

Soggetto responsabile: Centro di Documentazione Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei

Soggetto organizzatore: Sacro Monte di Varallo

2013

Organizzazione e promozione del Concorso Fotografico "Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia - Patrimonio UNESCO da 10 anni"

Per celebrare i 10 anni dal riconoscimento dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia nel Patrimonio UNESCO, è stato promosso un photo contest sul social network facebook. L'Ente di

Gestione Sacri Monti, con la fattiva collaborazione della Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Oropa, ha organizzato il concorso, attivato attraverso la pagina Facebook “Sacri Monti Official”, con la partecipazione di quasi 100 autori che hanno prodotto circa 300 immagini dei vari Sacri Monti. Grazie a questo concorso fotografico, la pagina Facebook ha raggiunto 1200 “mi piace”, aumentando decisamente l’utenza.

3 luglio 2013

Decennale dal riconoscimento del Sito UNESCO Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia,
In occasione di questa importante ricorrenza, alle ore 17.30 si è svolta in contemporanea in tutti i Sacri Monti Patrimonio UNESCO, come un unico filo simbolico che unisce tutti i siti, una passeggiata lungo la Via Sacra: un’occasione per riscoprire le caratteristiche, le peculiarità e la storia di questa eccezionale parte di patrimonio storico, ambientale e artistico e architettonico che caratterizza la nostra nazione accompagnati dai guardiaparco, dagli amministratori, da studiosi e collaboratori dei Sacri Monti. Da mercoledì 3 a domenica 7 luglio, in collaborazione con numerosi Enti ed Associazioni impegnati nella conservazione e valorizzazione di questa eccellenza del territorio, i Sacri Monti di Ossuccio e Varese propongono un ricco programma di iniziative e attività con l’obiettivo di diffondere la conoscenza di questo straordinario patrimonio.

11 febbraio 2014

Periodic Reporting Questionnaire - Section I and II

Consegna del questionario compilato richiesto dall'UNESCO: uno strumento di collaborazione e di scambio di esperienze, che fornisce la valutazione aggiornata sul permanere dell’eccezionale valore universale del bene tutelato. Le informazioni raccolte nell’arco temporale di sei mesi, sono state omologate e organizzate dalla Segreteria Permanente in collaborazione con i responsabili ed esperti dei singoli Sacri Monti, quindi sono state condivise ed approvate dal Gruppo di Lavoro Operativo Permanente.

19-20 maggio 2014

Convegno internazionale in Slovacchia

Mons. Francesco Mancinelli, componente della Conferenza Permanente, ha partecipato in qualità di rappresentante del Sito UNESCO “Sacri Monti di Piemonte e Lombardia” all’International Scientific Colloquium “Banská Štiavnica Calvary - Seven years of intensive conservation and perspectives of revitalisation”. All’incontro erano presenti anche il dott. Oliviero Gilardi e la dott.ssa Linda Angeli del Santuario e Sacro Monte di Oropa.

7 ottobre 2014

Protocollo di collaborazione tra Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Piemonte e Regione Lombardia per la valorizzazione del sito UNESCO Sacri Monti di Piemonte e Lombardia

A Monza, gli assessori alla cultura delle Regione Piemonte Antonella Parigi e della Regione Lombardia Cristina Cappellini, i Direttori delle Direzioni regionali per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte Mario Turetta e della Lombardia Caterina Bon Valsassina, hanno sottoscritto il ‘Protocollo di collaborazione tra il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, la Regione Piemonte e la Regione Lombardia per la valorizzazione del Sito Unesco’. Nell’ambito del rafforzamento dell’intesa di collaborazione fra il Ministero e le Regioni, il documento costituisce “un utile strumento per il reperimento di eventuali finanziamenti pubblici e

privati, nonché nella prospettiva della partecipazione del sito UNESCO a eventi e manifestazioni di rilievo internazionale”.

15 marzo 2015

Stampa di una pubblicazione divulgativa sui Sacri Monti UNESCO

Il Consiglio Regionale del Piemonte, cura la ristampa, nella collezione “Tascabili”, della pubblicazione edita nel 2007 “Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia - Patrimonio mondiale dell’Unesco”. La nuova edizione, aggiornata in occasione dell’EXPO 2015, intende offrire ai visitatori e turisti informazioni su un suggestivo percorso che lega Piemonte e Lombardia.

REGIONE PIEMONTE

Borsa dei Percorsi Devozionali e Culturali - L’anima dei Luoghi, l’Anima nei luoghi

giugno 2007, 2009, 2011, 2014

Santuario e Sacro Monte di Oropa (BI): manifestazione - evento biennale, finalizzata a favorire l’incontro tra gli Operatori piemontesi e italiani e i Tour Operator internazionali.

La manifestazione ha preso il via nel 2005 e nel corso del tempo ha pienamente confermato di saper riunire tutti i soggetti (buyers internazionali, operatori dell’offerta piemontese e italiana, referenti regionali e nazionali per le tematiche di riferimento, ecc.) a vario titolo coinvolti o interessati a questo particolare ambito dell’attività turistica, che muove milioni di persone ogni anno dirette verso siti celebri e meno celebri sparsi in tutto il mondo, con motivazioni che spaziano dalla fede profonda al desiderio di unire momenti di serenità interiore ad occasioni di approfondimento culturale.

1. La prima edizione della Borsa, inaugurata presso il Santuario e Sacro Monte di Oropa il 23 giugno 2005 e si protratta fino al 26 giugno. Ha privilegiato l’abbinamento tra siti devozionali e paesaggio, evidenziato con le visite di approfondimento ai Sacri Monti piemontesi di Varallo e Orta (Educational riservato ai buyers internazionali), ed è stata caratterizzata dalla contemporaneità con la Passione di Sordevolo, sacra rappresentazione allestita con cadenza quinquennale dalla “Associazione Teatro Popolare di Sordevolo”.

2. Per la seconda edizione, svoltasi dal 21 al 24 giugno 2007, sull’onda del successo della “Torino olimpica”, che ha confermato e consolidato l’inserimento di Torino e del Piemonte nei circuiti del turismo culturale internazionale, si è ritenuto opportuno sottolineare il tema della valorizzazione dei luoghi devozionali attraverso l’abbinamento con i siti di eccellenza storica, culturale e artistica del territorio, evidenziato nell’Educational per i Buyers internazionali dal titolo “I luoghi sacri, la storia e l’arte”.

3. la terza edizione, che ha accreditato la rilevanza della manifestazione nel panorama regionale e nazionale delle fiere e degli eventi di settore, dal 18 al 21 giugno 2009 si sono ritrovati ad Oropa Tour operator provenienti da tutte le aree del mondo, che hanno incontrato Enti e Operatori dell’offerta provenienti da tutte le province del Piemonte e da numerose regioni e province italiane: fra le novità, spiccava la presenza di buyers giunti ad Oropa dalla Turchia, dalla Russia, dall’Australia e da Taiwan, mentre si rinnovava la significativa presenza degli Stati Uniti, della Cina e dell’Europa dell’Est.

4. Con la quarta edizione, svoltasi dal 23 al 26 giugno 2011, la Borsa dei Percorsi Devozionali e Culturali di Oropa ha inteso attestarsi come occasione per far conoscere e promuovere anche internazionalmente le potenzialità turistiche, la qualità e particolarità dell’offerta, l’interesse culturale e ricreativo di visite e soggiorni presso i luoghi di devozione piemontesi e italiani, con particolare riferimento ai siti “minori”.

5. Nelle tendenze più recenti del mercato turistico si registra una profonda trasformazione generata dall'avvento del digitale; cambia sia il modo di proporre le destinazioni, sia la modalità di consumo turistico. I cambiamenti maggiori si riscontrano nel settore dell'intermediazione per la vendita di viaggi e negli strumenti per la promozione turistica. Perciò nella quinta edizione, svoltasi dal 27 al 29 giugno 2014, la Borsa di Oropa, si è proposta come evento B2B fortemente caratterizzato dal tema della transizione verso il digitale, utilizzando nuovi strumenti per far colloquiare domanda ed offerta, coinvolgendo 16 buyers provenienti da 10 nazioni, 14 espositori istituzionali e 43 sellers.

Rivista “Piemonte Parchi”

La rivista mensile Piemonte Parchi, edita dalla Regione Piemonte, è particolarmente attenta alle tematiche dei Sacri Monti, che affronta ciclicamente con articoli, segnalazioni di eventi, recensioni di libri. Cessata l'attività dell'edizione cartacea nel dicembre 2012, Piemonte Parchi continua online la sua opera di informazione, divulgazione e promozione, con i seguenti articoli:

- Pubblicati sulla rivista Piemonte Parchi (cartacea)

dicembre 2007 (n. 171)

Natività nei Sacri Monti - Sacre scene natalizie nei Sacri Monti dell'UNESCO

aprile 2008 (n. 174)

Spinti da un bisogno di fede - Turismo religioso

Peregrinatio - Dal Sacro Monte di Orta al Sacro Monte di Varallo

Cappelle sull'acqua - Sacro Monte di Orta

giugno 2008 (n. 176)

Radici antiche prospettive future - Centro di Documentazione Sacri Monti, Calvari, Complessi devozionali europei

maggio 2009 (n. 185)

Dalla teoria alla pratica - Arte e ambiente

Il valore aggiunto della tutela - Natura, cultura, religione

I Sacri Monti come giardini - Valore paesaggistico

agosto 2009 (n. 188)

Natura e religiosità sulle Alpi Biellesi - Sacro Monte di Oropa

marzo 2010

Alzo gli occhi verso i monti... - Sacro Monte di Domodossola

aprile 2010

Il sentiero del 'beato' alpinista - Piergiogio Frassati: Sacro Monte di Oropa

maggio 2011

Speciale 'Percorsi di fede':

Il turismo devozionale ad Oropa

La Sacra di San Michele, monumento simbolo del Piemonte

Percorsi devozionali o turistici?

I Santuari come luoghi di aggregazione e svago

Fede, arte e natura nei parchi piemontesi

La via Francigena meglio se panoramica

A piedi dalla basilica di Superga al Sacro Monte di Crea

Il cammino di san Carlo

Il giardino botanico di Oropa

Dall'orto dei semplici alla medicina monastica (Sacro Monte di Orta)

Il pellegrino comodo

Religioni in dialogo

ottobre 2011

L'UNESCO: cos'è, cosa fa

maggio 2012

Il sentiero di Padre Gallino a Varallo

ottobre 2012

Le vie del Signore sono infinite? Ma qualcuno le ha messe in rete!

agosto 2012

L'invenzione della "Nuova Gerusalemme"

- Pubblicati sulla rivista on line Parchi Web www.piemonteparchi.it/cms/

luglio 2013

I Sacri Monti compiono 10 anni

dicembre 2013

Itinerari di devozione, arte e natura

aprile 2014

Sacri Monti in colloquium

giugno 2014

Oropa, al Sacro Monte torna la Borsa

ottobre 2014

Sacri Monti UNESCO, un sistema in continua crescita

dicembre 2014

La storia che non deve sbiadire

febbraio 2015

In treno dall'EXPO al Sacro Monte di Varallo

aprile 2015

L'incontro con il divino nelle varie culture del mondo

maggio 2015

Umberto Eco e il Sacro Monte di Orta

giugno 2015

Se i Sacri Monti sono sempre più social

giugno 2015

Nutire il corpo e l'anima

5 - 28 aprile 2007

Mostre fotografiche sui Sacri Monti al Palazzo Lascaris di Torino

Presso la sede del Consiglio regionale del Piemonte a Torino: due mostre fotografiche sui Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia, inseriti dall'UNESCO nella Lista del Patrimonio Mondiale.

13 maggio 2007

Sacri Monti del Piemonte: novità editoriali

Presso la Fiera Internazionale del Libro di Torino: presentazione di nove pubblicazioni editoriali promosse e/o edite dai Sacri Monti piemontesi.

14 settembre 2007

Presentazione del convegno “La bisaccia del pellegrino”

Presso l’Università di Torino: presentazione del Convegno Internazionale che si svolgerà in autunno. Intervengono la Presidente della Regione Piemonte e l’Assessore regionale alla Cultura

2 ottobre 2007

Inaugurazione e Apertura dei lavori del Convegno “La bisaccia del pellegrino”

Presso il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino: inaugurazione e apertura dei lavori del Convegno Internazionale "La bisaccia del pellegrino: fra evocazione e memoria", che prosegue al Sacro Monte di Crea e a presso lo storico Teatro Comunale di Moncalvo (AT).

9 novembre 2007

Convegno sui Siti UNESCO del Piemonte

Presso il Politecnico di Torino: incontro dal titolo “Siti UNESCO in Piemonte: tra restauro, valorizzazione, gestione e monitoraggio”. La giornata di studio nell’ambito della terza edizione del progetto Mestieri Reali è organizzata in collaborazione con la Fondazione CRT ed è dedicata all’analisi dei processi di restauro, valorizzazione, gestione e monitoraggio dei siti UNESCO del Piemonte.

9 maggio 2008

Fiera del Libro

Presso lo spazio incontri di Lingotto-Fiere a Torino: presentazione delle ultime nove opere editoriali pubblicate dal Sito UNESCO “Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia”.

10 maggio 2008

Fiera del Libro

Presso lo spazio incontri di Lingotto-Fiere a Torino: presentazione del festival - evento culturale “Imago Veritatis. L’arte come via spirituale” che si svolgerà a giugno presso il Sacro Monte di Varallo

11 giugno 2008

“La Nuova Gerusalemme. Artigianato palestinese al servizio dei Luoghi Santi”

Presso il Circolo dei Lettori di Torino: presentazione del libro “La Nuova Gerusalemme. Artigianato palestinese al servizio dei Luoghi Santi” di Michele Piccirillo, realizzato dal Centro di Documentazione Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei ed Edizioni della Terra Santa.

13 giugno 2008

Progetto “Attorno ai Sacri Monti”

Presso il Circolo dei Lettori di Torino: presentazione del progetto e delle iniziative curate da Holden Art per il sistema dei Sacri Monti del Piemonte. Intende promuovere lo straordinario patrimonio che rappresentano i Sacri Monti: la storia, l’arte, il paesaggio, ma anche le tradizioni, le leggende e gli antichi mestieri; chiavi di lettura molteplici per descrivere una vera eccellenza del paesaggio culturale inserita dall’UNESCO nella Lista del Patrimonio Mondiale. Il progetto coinvolge i Sacri Monti di Belmonte, Domodossola, Ghiffa, Oropa, Orta, Varallo in un percorso particolarmente ricco, con la partecipazione dei Conservatori di musica di Alessandria, Cuneo, Novara, Torino,

incontri con musicisti e scrittori nei punti più significativi dei parchi in un cammino di suoni, di voci, di suggestioni.

5 - 6 luglio 2008

I Sacri Monti del Piemonte celebrano il riconoscimento UNESCO

I Sacri Monti del Piemonte festeggiano con una serie di manifestazioni originali, il quinto anniversario dell'iscrizione del sito 'Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia' nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.

7 aprile 2009

Pubblicazione divulgativa sui Sacri Monti

Il Consiglio Regionale del Piemonte ha pubblicato un pratico volume 'tascabile' sui Sacri Monti inclusi nella Lista del Patrimonio mondiale dell'UNESCO.

4 agosto 2009

Mini DVD sui Sacri Monti del sito UNESCO

Le immagini dei nove Sacri Monti UNESCO riunite in unico filmato di 24 minuti che presenta gli aspetti culturali, ambientali e le offerte di soggiorno e fruizione. Un'interpretazione nuova e originale, finanziata dalla Regione Piemonte e realizzata dalla casa di produzione "Follow Me Filmmaking Farm" di Govone (CN).

27 marzo 2010

Piemonte dal Vivo 2010

Pubblicazione annuale della Regione Piemonte, che presenta i più interessanti eventi di spettacolo in luoghi suggestivi e densi di storia del Piemonte. Quest'anno l'inserito staccabile di 16 pagine è dedicato ai Sacri Monti compresi nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO, insuperabili capolavori di storia, arte e cultura, sistema articolato e complesso, formato da singole individualità da scoprire, conoscere e ammirare. L'opuscolo stampato in 80.000 copie è distribuito gratuitamente, in lingua italiana, francese, inglese, tedesca e spagnola, in tutte le sedi dei Sacri Monti piemontesi, nei principali punti informativi del territorio regionale, alla Fiera del Libro di Torino, alla Reggia di Venaria Reale e alcune Residenze Sabaude, nei più importanti teatri, cinema, biblioteche piemontesi e negli oltre cento festival della rassegna 'Piemonte dal Vivo'.

24 aprile - 9 maggio 2010

Natività nei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia

A Torino, durante l'Ostensione della Sacra Sindone, davanti a Palazzo Bricherasio, lungo la via Teofilo Rossi: esposizione all'aperto della mostra fotografica di Pier Ilario Benedetto.

La mostra - che si avvale del contributo e del patrocinio del Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, del patrocinio di Centro Internazionale UNESCO di Torino, Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Torino, Assessorato alla Cultura, Assessorato al Commercio e Turismo del Comune di Torino ed Enti gestori dei Sacri Monti nonché del sostegno di Netbrain srl, Biemme srl e CWS srl - raccoglie 24 fotografie in bianco e nero sul tema della Natività - intesa come Nascita, Ri-nascita e Risurrezione - nei Sacri Monti. L'originale allestimento in una delle vie del centro di Torino in cui transitano pellegrini e turisti che da tutto il mondo stanno raggiungendo il Piemonte per l'Ostensione è stato inaugurata il 24 aprile dall'Assessore alla Cultura della Provincia di Torino, Ugo Perone, insieme ad Amilcare Barbero,

Direttore del Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, a Pier Ilario Benedetto, fotografo della mostra, nonché a Susanna e Simona Paisio della Compagnia del Gruppo del Cerchio, che ha proposto alcuni canti appartenenti a diverse tradizioni popolari sacre e profane.

1 - 3 ottobre 2010

Convegno “La manutenzione nei luoghi del sacro”

DNA Italia (Tecnologia Cultura Economia per il Patrimonio).

L'IGIIC (Gruppo italiano dell'International Institute for Conservation) e il Sacro Monte di Varallo organizzano al Lingotto-Fiere di Torino un convegno dedicato alla manutenzione ordinaria e alla conservazione programmata dei 'luoghi del Sacro, dai Sacri Monti alle Chiese' per discutere come organizzare, programmare e finanziare la manutenzione ordinaria di questo prezioso patrimonio culturale. Il Convegno si svolge all'interno del DNA, il nuovo salone delle tecniche per la salvaguardia del patrimonio culturale.

8 novembre 2010

Presentazione del Volume “Memorie di Gerusalemme e Sacri Monti in epoca barocca”, a cura di Pier Giorgio Longo

A Torino, presso la Biblioteca Reale. Oltre all'autore, presentano il volume Giudo Gentile del Comitato Scientifico del Centro di Documentazione Sacri Monti ed Enrico Massone, funzionario della Direzione Ambiente della Regione Piemonte.

12 maggio 2011

Salone del Libro

Presso la Sala Arancio presentazione delle novità editoriali del Centro di Documentazione sui Sacri Monti, Calvari e Complessi Devozionali Europei:

- Le via del Sacro - L'avventura spirituale di uno storico delle religioni fra Tibet e Sacri Monti, di Per Kvaerne;
- I Sacri Monti - Bibliografia italiana a cura di Pier Giorgio Longo e Danilo Zardin;
- Memoria di Gerusalemme e Sacri Monti in epoca barocca - Vincenzo Fani, devoti misteri e magnanime imprese nella sua Relatione del Viaggio in Terrasanta dedicata a Carlo Emanuele I di Savoia (1615-1616), a cura di Pier Giorgio Longo.

L'iniziativa, mirata a coinvolgere un pubblico qualificato, s'inserisce nelle azioni di promozione, valorizzazione e conoscenza di un patrimonio storico-artistico-religioso d'eccellenza, fra i più qualificati dell'Italia settentrionale.

4 febbraio 2013

Giornata di aggiornamento su progetti e trasformazioni in atto nei Siti UNESCO del Piemonte

Organizzata dalla Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte e Federagit

15 febbraio 2015

Ristampa di una pubblicazione divulgativa sui Sacri Monti

In occasione di EXPO 2015, il Consiglio Regionale del Piemonte ha aggiornato e ristampato il pratico volume 'tascabile' sui Sacri Monti inclusi nella Lista del Patrimonio mondiale dell'UNESCO.

REGIONE LOMBARDIA

1 - 29 marzo 2008

“Cucifixus”

E' il titolo del festival italiano che si svolge in Lombardia ed è dedicato alle tradizioni del sacro. Si tratta di un percorso di reinvenzione del patrimonio teatrale ed artistico che coinvolgendo anche i temi narrati nei Sacri Monti, dà vita a memorie, tradizioni, autori e culture del passato, confrontandole con scritture contemporanee attraverso intelligenti contaminazioni

18 febbraio 2011

Conferenza Stampa “Luoghi ed eventi in Piemonte per il turista religioso”

A Rho Fiera di Milano, nello stand della Regione Lombardia, all'interno della Borsa Internazionale del Turismo

12 maggio 2011

Riunione di Coordinamento dei Siti UNESCO della Lombardia

Si è svolta a Milano la prima riunione di coordinamento dei Siti UNESCO della Lombardia. L'incontro organizzato dalla Direzione Cultura della Regione Lombardia ha coinvolto tutti i Siti inseriti nel Patrimonio Mondiale dell'UNESCO localizzati in Lombardia. Si tratta di un patrimonio ricco e differenziato, composto da ben sette realtà: quattro ricadono esclusivamente in territorio lombardo (Arte rupestre in Valcamonica, Chiesa e convento domenicano di Santa Maria delle Grazie con “La Cena di Leonardo”, Crespi d'Adda, Mantova e Sabbioneta) uno ha importanza interregionale (Piemonte: Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia), e due internazionale (Italia-Svizzera: Ferrovia Retica nel paesaggio dell'Albula e del Bernina; Monte San Giorgio). L'intento è costituire una rete di collegamento e coordinamento per far conoscere ai cittadini Siti UNESCO e promuovere l'attrattiva turistica e culturale della loro unicità. I rappresentanti della Confederazione Elvetica, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, di regioni, province e comuni, presenti hanno dichiarato all'unanimità la loro disponibilità a dar vita a un apposito tavolo di concertazione delle idee, delle attività e degli interventi da realizzare, per raggiungere l'obiettivo. Da allora l'incontri si svolgono regolarmente con periodicità annuale.

CENTRO STUDI E DI DOCUMENTAZIONE PERMANENTE

« CENTRO DI DOCUMENTAZIONE SACRI MONTI,
CALVARI E COMPLESSI DEVOZIONALI EUROPEI »

CONVEGNI

12 - 16 ottobre 2004, Torino / Moncalvo (AT) / Casale Monferrato (AL) / Sacro Monte e Santuario di Crea (AL)

Religioni e Sacri Monti

In collaborazione con Sacro Monte di Crea, Regione Piemonte e Università di Torino.

12 - 13 maggio 2005, Laino Borgo (Cosenza)

Di ritorno dal pellegrinaggio a Gerusalemme. Riproposizione degli avvenimenti e dei luoghi di Terra Santa nell'immaginario religioso fra XV e XVI secolo

In collaborazione con l'Università della Calabria ed il Centro Studi Enrichetta Caterini.

2 - 6 Ottobre 2007, Torino / Casale Monferrato (AL) / Moncalvo (AT) / Sacro Monte e Santuario di Crea (AL)

La bisaccia del pellegrino: fra evocazione e memoria - Il pellegrinaggio sostitutivo ai luoghi santi nel mondo antico e nelle grandi religioni viventi

In collaborazione con Sacro Monte di Crea e Comitato per le celebrazioni del IX Centenario di fondazione del Duomo di Sant'Evasio di Casale.

23 - 24 marzo 2007, Verbania

L'iconografia della S.S. Trinità nel Sacro Monte di Ghiffa - Contesto e confronti

In collaborazione con Sacro Monte di Ghiffa.

14 novembre 2008, Sacro Monte Calvario di Domodossola

La gestione del Sito UNESCO 'Paesaggio culturale dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia'

In collaborazione con Sacro Monte Calvario di Domodossola.

7 - 8 febbraio 2009, Verbania

"Cruceam Tuam Adoramus"

In collaborazione con Magazzino Storico Verbanese.

24 novembre 2009, Sacro Monte Calvario di Domodossola

Metodologia di organizzazione del Sito UNESCO Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia

In collaborazione con il Sacro Monte Calvario di Domodossola.

20 - 22 maggio 2010, Santuario e Sacro Monte di Oropa / Santuario e Sacro Monte di Crea

Nigra sum. Culti, santuari e immagini delle Madonne Nere d'Europa

In collaborazione con Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Sacro Monte di Oropa.

29 giugno 2010, Sacro Monte di Domodossola

Turismo e Sacri Monti

In collaborazione con Sacro Monte Calvario di Domodossola.

3 dicembre 2011, Sacro Monte di Crea

I Sacri Monti nel Paesaggio

In collaborazione con Sacro Monte di Crea.

17 luglio 2012, Sacro Monte di Varallo

Conosciamo i Sacri Monti della Lombardia

In collaborazione con Sacro Monte di Varallo, nell'ambito del Progetto "Nutrendo anima e corpo" e della 36^a edizione di Alpàa.

11 settembre 2012 - 26 novembre 2013, Sacri Monti UNESCO

Seminario di studi. Sacri Monti: Cultura, Eventi, Comunità

Seminario itinerante, realizzato in collaborazione con tutti i Sacri Monti del Sito UNESCO, articolato in nove incontri svoltisi in ciascun Sacro Monte del Sito UNESCO e una giornata conclusiva tenutasi a Domodossola. E' stata esplorata una nuova dimensione di ciò che può

rappresentare un luogo sacro per la società stanziale e per i pellegrini di passaggio. E' stato evidenziato il concetto di innovazione portata dalla strategia drammaturgica che prevede azioni anche private ed accadimenti non sempre prevedibili che si incontrano con avvenimenti previsti, programmati e rituali.

MOSTRE

22 gennaio - 28 febbraio 2003, Dortmund (Germania)

Sacri Monti. L'architettura dei Sacri Monti in Piemonte e Lombardia

E' il risultato della collaborazione con la Fachhochschule (Università di Scienze Applicate) di Dortmund. L'opera congiunta del prof. Jörg Winde, autore delle fotografie, e del prof. Jürgen Zänker, storico dell'arte e curatore del catalogo bilingue italiano-tedesco, è stata esposta presso l'Università di Dortmund. Successivamente, tra il settembre del 2003 e l'agosto del 2004, inoltre, la mostra itinerante si è spostata presso i nove Sacri Monti inclusi dall'UNESCO nella Lista del Patrimonio Mondiale e nei Comuni di Milano e Torino.

4 settembre 2004, Sacro Monte di Oropa

All'arrivo: emozioni e volti di pellegrini - Luoghi e vie di pellegrinaggio: i Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia

Inaugurazione delle due mostre, già esposte in primavera a Santiago de Compostela (Spagna), a cura della Regione Piemonte in collaborazione con il Museo das Peregrinacións di Santiago e successivamente ospitate presso il Sacro Monte di Varese nel periodo 16 ottobre - 14 novembre 2004, in occasione del Convegno Internazionale "Religioni e Sacri Monti". La mostra "All'arrivo: emozioni e volti di pellegrini" propone una selezione di immagini del fotografo galiziano Jacobo Remuñán, mentre la mostra "Luoghi e vie di pellegrinaggio: i Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia" è il risultato di un'accurata ricerca di Federico Fontana, Renata Lodari e Paolo Sorrenti. Nel periodo 5 - 28 aprile 2007, quest'ultima mostra viene esposta a Torino - Palazzo Lascaris, nei locali del Consiglio Regionale del Piemonte, insieme alla mostra "Natività nei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia" (fotografie di Pier Ilario Benedetto, a cura di Carola Benedetto). Delle tre mostre esiste il catalogo a stampa.

19 ottobre - 5 novembre 2006, Torino - Museo della Montagna

Calvari e Vie Crucis in Slovacchia.

E' il risultato della collaborazione con il Ministero della Cultura della Repubblica Slovacca. Attraverso una serie di fotografie, disegni e cartine topografiche accompagnate da testi chiari e sintetici, l'esposizione ha presentato le caratteristiche dei Calvari e delle Vie Crucis slovacche, focalizzando l'attenzione sul calvario di Bratislava, del 17° secolo e ai complessi barocchi di Banska Štiavnica, Prešov e Košice.

luglio 2007 - maggio 2010, Mostra itinerante

Natività nei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia.

Fotografie di Pier Ilario Benedetto, a cura di Carola Benedetto. Mostra itinerante esposta a:

25 luglio - 20 agosto 2007, Sacro Monte di Belmonte

24 agosto - 8 settembre 2007, Sacro Monte di Crea

16 - 30 settembre 2007, Sacro Monte della SS. Trinità di Ghiffa

20 ottobre - 4 novembre 2007, Sacro Monte di Oropa

15 - 30 novembre 2007, Sacro Monte di Varallo

1 - 15 dicembre 2007, Sacro Monte di Orta

21 dicembre - 6 gennaio 2008, Sacro Monte Calvario di Domodossola

24 aprile - 9 maggio 2010, Torino

3 luglio - 23 agosto 2009 (Mostra itinerante)

L'iconografia della S.S. Trinità

La mostra propone al pubblico un percorso d'immagini alla scoperta della Trinità a tre figure nel territorio della diocesi di Novara, a confronto con altri esempi significativi. A cura di Claudio Silvestri, direttore del Sacro Monte di Ghiffa, la mostra itinerante, viene esposta al Sacro Monte di Crea e al Sacro Monte di Oropa.

10 dicembre 2009 - 15 gennaio 2010, Cracovia (Polonia)

Il presepe. Scene di natività da regioni italiane

Recital di canti e testi sulla Natività eseguiti dal Gruppo Il Cerchio e dall'Ensemble Laus Nova, allestito presso l'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia, a cura di Marco Cupellaro e Paola Fiorletta.

marzo - settembre 2010 (Mostra itinerante)

Donne e Madonne dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia

Fotografie di Pier Ilario Benedetto, a cura di Carola Benedetto

5 - 21 marzo 2010, Novara

26 marzo - 6 aprile 2010, Sacro Monte Crea

15 - 30 aprile 2010, Sacro Monte Domodossola

18 - 31 maggio 2010, Sacro Monte Oropa

1 - 15 giugno 2010, Sacro Monte Varallo

1 - 15 luglio 2010, Sacro Monte Belmonte

30 - 23 agosto 2010, Sacro Monte Orta

15 - 30 settembre 2010, Sacro Monte della SS. Trinità di Ghiffa

In collaborazione con il Sacro Monte di Orta

26 novembre 2011 - 12 gennaio 2012, Torino - Museo regionale di scienze naturali

I tesori nascosti del Sacro Monte di Orta

Suggestivo allestimento delle gigantografie fotografiche di Christian Ramade, a cura della Fondazione Regardes de Provence - Marsiglia (Francia).

MANIFESTAZIONI

18 - 20 ottobre 2007

Ottava Fiera del settore religioso a Dornbirn

Partecipazione con stand e personale all'Ottava edizione della Fiera internazionale del settore religioso presso l'area fieristica di Dornbirn in Austria.

PUBBLICAZIONI EDITE DAL CENTRO

Un momento fondamentale sotto il profilo culturale dei Sacri Monti, è rappresentato dalla pubblicazione del volume **Atlante dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei** (edito nel 2001 dal Centro di Documentazione in collaborazione con l'Istituto geografico De Agostini) che individua e descrive 1812 complessi devozionali sparsi in venti nazioni, e segna un passo decisivo nell'evoluzione del percorso di valorizzazione di questi complessi monumentali. L'indagine, avviata nel

1995 con il coinvolgimento tramite un questionario di oltre 2000 referenti Istituzionali stranieri, è stata suddivisa in quattro aree di interesse: storica (cronologica, devozionale), artistica (materiali, tecniche), ambientale (vegetazionale, paesistica), gestionale (tutela, finanziamenti, fruizione). Particolare attenzione è stata posta alla configurazione topografica e urbanistica del luogo. La pubblicazione è costituita da una selezione delle risposte pervenute al Centro di Documentazione, nonché dalle rappresentazioni planimetriche e fotografiche di alcuni dei siti censiti. Assieme ai luoghi più noti, compaiono volutamente complessi minori per stimolare, da fronti diversi, la riflessione su problematiche comuni. La **Carta dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei**, allegata al volume, evidenzia 1812 complessi devozionali, individuati nel corso della ricerca, dei seguenti Paesi: Spagna (56), Portogallo (6), Francia (42) - Bretagna[☆] (99), Olanda[☆] (84), Belgio[☆] (163), Lussemburgo[☆] (20), Germania[☆] (152), Svizzera (11), Italia (56), Austria[☆] (301), Ungheria[☆] (376), Repubblica Ceca[☆] (107), Slovacchia[☆] (97), Polonia[☆] (76), Romania (42), Ucraina (4), Slovenia (19), Croazia (33), Jugoslavia (83), Grecia (1). Per alcuni di essi, contrassegnati con il simbolo [☆] e dal numero dei complessi segnalati, il censimento si può dire pressoché esaustivo.

I titoli dei libri che seguono, contraddistinti con il simbolo ▼ sono scaricabili gratuitamente in formato PDF dal portale Internet: www.sacrimonti.net/User/index.php?PAGE=Sito_it/edizioni_centro_documentazione

Sacri Monti. L'architettura dei Sacri Monti in Piemonte e Lombardia, fotografie di Jörg Winde, testo di Jürgen Zänker, 2003

In montibus Sanctis, a cura di Tullio Galliano, testi di Federico Fontana, Tullio Galliano, Chiara Minelli, Paolo Sorrenti, 2003

Saggio storico sulla devozione alla Via Crucis, Amédée (Teetaert) da Zedelgem, a cura di Amilcare Barbero e Pasquale Magro, edizione originale del 1949, traduzione dal francese di Paolo Pellizzari, 2004 ▼

Luoghi e vie di pellegrinaggio. I Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia, a cura di Federico Fontana, Renata Lodari, Paolo Sorrenti, edizione bilingue italiano - spagnolo, 2004 (versione cartacea e versione CD rom) ▼

Religioni e Sacri Monti, Atti del Convegno Internazionale (Torino-Moncalvo-Casale Monferrato, 12-16 ottobre 2004), a cura di Amilcare Barbero e Stefano Piano, testi di Franco Cardini, Claudio Cicuzza, Enrico Comba, Carlo Della Casa, Giovanni Filoramo, Laura Giuliano, Per Kværne, Erberto Lo Bue, Vasiliios N. Makrides, Dom Thomas Matus, Masahiko Moriya, Alberto Pelissero, padre Michele Piccirillo, Massimo Raveri, Maurizio Scarpari, Alberto Ventura, Satya Vrat Shastri, Ida Zatelli, 2006 ▼

Linee di integrazione e sviluppo all'Atlante dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, Atti del Convegno Internazionale (Varallo, 17-19 aprile 1996), 2006 ▼

Lo itinerario de andare in Hyerusalem (1469), a cura di Pier Giorgio Longo, 2007 ▼

Natività nei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia, Catalogo della mostra, fotografie di Pier Ilario Benedetto, a cura di Carola Benedetto, Testi di Maria Paola Azzario Chiesa, Carola Benedetto, il Gruppo del Cerchio, Monica Nucera Mantelli, Stefano Piano, 2007 ▼

La passione nel paesaggio, di Harald Quietzsch, bibliografia tedesca a cura di Johannes Andresen, Amilcare Barbero e Guido Gentile, 2007 ▼

Dalla raffigurazione alla realtà. Ad similitudinem Sanctae Jerusalem, a cura di Guido Gentile, Enrico Massone e Paolo Pellizzari. Testi di Amilcare Barbero, Elena De Filippis, Guido Gentile, Enrico Massone, Paolo Pellizzari, Michele Piccirillo, Gian Maria Secco Suardo, Claudio Silvestri, 2007 ▼

L'anima felice, a cura di Amilcare Barbero e Francisco Singul, testi di Pier Giorgio Longo e Antonio de la Riera, fotografie di Pier Ilario Benedetto e del Museo das Peregrinacions di Santiago de Compostela, edizione in italiano - spagnolo - tedesco, 2007 ▼

Di ritorno dal pellegrinaggio a Gerusalemme. Riproposizione degli avvenimenti e dei luoghi di terra Santa nell'immaginario religioso fra XV e XVI secolo Atti delle Giornate di Studio, Università della Calabria, 12-13 maggio 2005, a cura di Amilcare Barbero e Giuseppe Roma, testi di Barbara Agosti, Amilcare Barbero, Claudio Bernardi, Cristiana Coscarella, Giampiero Donnini, Carlo Fanelli, Sergio Gensini, Guido Gentile, Pier Giorgio Longo, Enrico Massone, Giuseppe Roma, Silvia Spada Pintarelli, 2008 ▼

L'iconografia della SS.Trinità nel Sacro Monte di Ghiffa. Contesto e confronti. Atti del Convegno Internazionale, Verbania 23-24 marzo 2007, a cura di Claudio Silvestri, in coedizione con la Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte della SS. Trinità di Ghiffa e l'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda, testi di Giancarlo Andenna, Battista Beccaria, Federica Bianchi, François Boespflug, Massimiliano Caldera, Agostino Colli, Marina Dell'Omo, Maria Luisa Gatti Perer, Jessica Gritti, Pasquale Iacobone, Gian Vittorio Moro, Claudio Silvestri, Paola Elisabetta Simeoni, Gelsomina Spione, Angelo Torre, 2008 ▼

1° Convegno internazionale sui Sacri Monti. Varallo 14 - 20 aprile 1980, testi di: Eugenio Battisti, Aldo Del Monte, Pier Giorgio Longo, Giampiero Vigliano, Vera Comoli Mandracci, J. Alberto Ferreira, Dealmeida Antonio, Bonet Correa, Antonio Moreno Garrido, Gabriella Ferri Piccaluga, Peter Cannon Brookes, Franco Cardini-Guido Vannini, Sergio Gensini, Maria Antonietta Crippa, Santino Langé, Alberto Scolari, Angelo Stoppa, Tullio Bertamini, Guido Gentile, Alberto Bossi, Paolo Bellini, Casimiro Debiaggi, Pier Luigi Devecchi, Eriminio Ragozza, Pietro Ferri, Michela Cometti, Maria Grazia Cerri, Augusto Cavallari-Murat, Franco Mazzini, Renata Lodari, Antonio Paolucci, Enzo Pellegrino, 2009 ▼

La gestione del sito UNESCO. Paesaggio culturale dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia - Seminario tecnico Domodossola 14 novembre 2008, a cura di Simonetta Minissale in coedizione con la Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte Calvario di Domodossola, Testi di Carlo Torretta, Maria Rosa Palombi, Guido Gentile, Tatiana Kirova, Giovanni Assandri, Emanuela Zanda, Gianni Calvi, Monica Abbiati, Arturo Bortoluzzi, Massimo Carcione, Elena De Filippis, Vito Nardin, Antonio Pagani, Piera Gatta Papavassiliu, 2009 ▼

La bisaccia del pellegrino fra evocazione e memoria Testi di Alessandro Roccati, Shalom Sabar, Claudio Cavatrunci, Hans T. Bakker, Massimiliano A. Polichetti, Jodh Singh, Alessandro Guidi, Ananda Guruge, Giovanni Romano, Frantz Grenet, Marwan Abu Khalaf, Frank Muller, Françoise Wang-Toutain, Anna Ferrari, Clementina Mazzucco, Marcello Garzaniti, Mario D'Onofrio, Jürgen Krüger, Michael Rüdiger, Martin Čičo, Guido Gentile, Relatori: arch. Mario Botta, Mons. Gianfranco Ravasi, Mons. Mauro Piacenza, Giovanni Gazzaneo, Interventi di: Paolo Busto, Giuseppe Caffulli, Giovanni Gazzaneo, Marco Giorcelli, Raffaele Jannucci, Jean-Cristophe Rampal, Nicoletta Salvatori", 2010 ▼

Metodologia di organizzazione dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia - Seminario tecnico Domodossola 24 novembre 2009, a cura di Simonetta Minissale in coedizione con la Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte Calvario di Domodossola, Testi di Carlo Torretta,

Stefano Piano, Enrico Massone, Giovanni Assandri, Paolo Zanzi, Arianna Parsi, Arturo Bortoluzzi, Monica Abbiati, 2010

Donne e Madonne nei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia, Catalogo della mostra, fotografie di Pier Ilario Benedetto a cura di Carola Benedetto, in coedizione con la Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Orta, 2010 ▼

Memorie di Gerusalemme e Sacri Monti in epoca barocca. Vincenzo Favi, devoti “misteri” e “magnanime imprese” nella sua Relatione del viaggio in Terrasanta dedicata a Carlo Emanuele I di Savoia (1615-1616) a cura di Pier Giorgio Longo, 2010 ▼

I Sacri Monti, Bibliografia Italiana, a cura di Pier Giorgio Longo e Danilo Zardin. Ricerche bibliografiche di Irene Romagnoli con il contributo di Francesca Gentile, Alessia Legat. Coordinamento di Claudio Bernardi. Collana editoriale a cura di Amilcare Barbero e Guido Gentile, 2010 ▼

Le vie del Sacro. L'avventura spirituale di uno storico delle religioni fra Tibet e Sacri Monti, a cura di Per Kværne, edizione bilingue italiano-inglese, 2010 ▼

Nigra sum - Culti, santuari e immagini delle Madonne Nere d'Europa. A cura di Lalla Groppo e Oliviero Girardi. (Atti del Convegno Internazionale svoltosi al Santuario e Sacro Monte di Oropa e al Santuario e Sacro Monte di Crea, il 20, 21 e 22 maggio 2010), 2012 ▼

PUBBLICAZIONI

EDITE DAL CENTRO IN COLLABORAZIONE CON ALTRI SOGGETTI

Un momento fondamentale per il consolidamento del sistema dei Sacri Monti del Sito UNESCO, è rappresentato dalla pubblicazione di **Sacri Monti - Rivista di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi**, a cura di Elena De Filippis, edita dalla Riserva naturale speciale del Sacro Monte di Varallo. Della Rivista sono stati pubblicati 2 volumi: il n. 1 nel 2007 (pp. 470) e il n. 2 del 2010 (pp. 560).

Alpi e Santuari, Samuel Buttler, Ristampa dell'edizione originale del 1881, a cura di Pier Francesco Gasparetto, in coedizione con Piemme, Casale Monferrato, 2004

La Nuova Gerusalemme. Artigianato palestinese al servizio dei Luoghi Santi, Michele Piccirillo, in coedizione con Edizioni Custodia di Terra Santa, edizione bilingue italiano-arabo, Milano, 2008

Il Mistero e il Luogo. Paesaggio e spiritualità nei nove Sacri Monti Patrimonio dell'UNESCO, riflessioni di Santino Langè, foto di Claudio Argentiero e di Umberto Armiraglio, edizioni Nomos, Busto Arsizio, 2008

I Tesori d'Italia e l'UNESCO. I Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia, testi di Elisa Strizzoli, foto degli Enti di gestione dei Sacri Monti. Edizioni Sagep Turismo, Genova, 2010

Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia – patrimonio mondiale dell'Unesco, edizione Consiglio Regionale del Piemonte, Torino, 2015 (ristampa aggiornata dell'originale del 2007)

ALTRI PRODOTTI EDITORIALI

ATLAS, rivista d'informazione a supporto di convegni internazionali ed altri eventi, edizione bilingue italiano-inglese (Otto numeri pubblicati nel periodo 2002 - 2009) ▼

La Natività nei Sacri Monti

Raccolta di nove manifesti in bianco e nero (cm 70 x 100) ed un calendario che riproducono fotografie artistiche delle statue conservate nelle cappelle della Natività dei nove Sacri Monti del Sito UNESCO (gennaio 2009) ▼

PORTALE INTERNET E TESTATA GIORNALISTICA ON-LINE

Il portale dei Sacri Monti www.sacrimonti.net è curato dal Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, in collaborazione con l'agenzia editoriale Alicubi di Torino. Realizzato nel giugno 2004 (restyling: novembre 2007), il portale nell'aprile 2009, è diventato testata giornalistica on-line, registrata presso il Tribunale di Torino. Offre un'informazione sulle manifestazioni dei Sacri Monti e dei Complessi devozionali (convegni, mostre, pubblicazioni) ed è consultato da chi desidera ricevere, anche attraverso l'invio di una newsletter, le notizie sulle attività svolte dai Sacri Monti. La Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Oropa provvede all'aggiornamento costante delle informazioni, svolgendo un importante ruolo di coordinamento e divulgazione. Con periodicità mensile viene richiesta a tutti i Sacri Monti del Sito UNESCO la segnalazione degli eventi significativi e pertinenti organizzati localmente, quindi la notizia viene elaborata, pubblicata sulla newsletter e spedita gratuitamente tramite e-mail ad un migliaio di iscritti.

All'interno del portale è consultabile la Banca Dati, frutto della ricerca condotta dal Centro di Documentazione su 1812 complessi devozionali europei. Il portale contiene una notevole quantità di informazioni su questi straordinari complessi monumentali, tra cui una dettagliata guida, una sezione dedicata alla storia e una bibliografia ordinata in 11 aree linguistiche e inoltre, dettagliate notizie sugli altri due Sacri Monti europei iscritti nella Lista del patrimonio mondiale dell'UNESCO: Banská Štiavnica (Slovacchia) e Kalwaria Zebrzydowska (Polonia).

Nell'ambito della ricerca preparatoria al convegno "Nigra sum" del 2010, il Centro di Documentazione in collaborazione con la Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Oropa, ha curato una ricerca con il censimento di 772 siti Internet dedicati a Madonne nere, che costituiscono la base della banca dati "Madonne nere d'Europa" www.nigrasum.it/.

ENTE DI GESTIONE SACRI MONTI

Con l'entrata in vigore della Legge regionale n. 19 del 29 giugno 2009 e successive modificazioni, dal 1 gennaio 2012, le azioni di promozione e valorizzazione del sito UNESCO, fino ad allora realizzate dal Centro di documentazione Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, vengono inglobate nelle iniziative e attività dell'Ente di gestione Sacri Monti.

1 gennaio 2012

Registrazione sul social network Facebook

Creazione della pagina Facebook Sacri Monti - Official - Facebook:

www.facebook.com/SacriMonti/info

8-9 settembre 2012

I Sacri Monti alla Festa dell'Uva di Gattinara

L'Ente di gestione dei Sacri Monti partecipa con una delegazione alla 30^a edizione della Festa dell'Uva di Gattinara. Lo stand dell'Ente presente all'interno della mostra mercato che si tiene all'interno del centro storico cittadino è ubicato sul sagrato della chiesa del Rosario recentemente restaurata. Le eccellenze del territorio e il patrimonio culturale saranno i protagonisti della Festa, insieme al fitto programma di eventi che animeranno per 3 giorni le vie della città.

9 novembre 2012

Presentazione del volume “Uomini e tecnologie per la protezione dei beni culturali” alla Fiera di Milano - Rho

Presso lo stand della Fondazione Enzo Hruby presentazione il volume che offre un'analisi completa della consistenza del patrimonio dei beni culturali in Italia, esamina l'attività di prevenzione e di indagine per la sua tutela e il supporto delle tecnologie oggi disponibili. La Fondazione Enzo Hruby ha sostenuto gli oneri del prestigioso intervento per la salvaguardia del patrimonio artistico del Sacro Monte di Varallo. La protezione del percorso e delle cappelle del Sacro Monte ha un eccezionale rilievo culturale e tecnologico, sia per l'estensione che per la complessità dell'area protetta. L'intervento costituisce un esempio di come la più aggiornata tecnologia di videosorveglianza e registrazione delle immagini possa essere utilizzata in maniera corretta e non invasiva per la protezione e la valorizzazione di un patrimonio storico, artistico e religioso eccezionale.

5 giugno 2013

Giornata Mondiale dell'Ambiente

W.E.D. ossia World Environment Day, istituita dall'O.N.U. per ricordare la Conferenza di Stoccolma sull'Ambiente Umano del 1972 nel corso della quale prese forma il Programma Ambiente delle Nazioni Unite (U.N.E.P. United Nations Environment Programme). In questa importante ricorrenza, l'Ente di gestione organizza passeggiate e visite guidate all'interno di ogni Sacro Monte.

5 giugno 2013 - Courgnè

Conferenza. Paesaggio e tutela ambientale nei Sacri Monti

In collaborazione con il Sacro Monte di Belmonte, nell'ambito del Progetto “Nutrendo anima e corpo”.

8 giugno 2013

Sacri Monti in mostra a San Vito - Piossasco (TO)

Inaugurazione della mostra “I Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia”: un ricco programma musicale accompagnerà le giornate del 8 e 9 giugno.

3 luglio 2013

Sacri Monti Patrimonio UNESCO da 10 anni

In occasione di questa importante ricorrenza, mercoledì 3 luglio alle ore 17.30 si svolgerà in contemporanea in tutti i Sacri Monti Patrimonio UNESCO, come un unico filo simbolico che unisce tutti i siti, una passeggiata lungo la Via Sacra: un'occasione per riscoprire le caratteristiche, le peculiarità e la storia di questa eccezionale parte di patrimonio storico, ambientale e artistico e architettonico che caratterizza la nostra nazione accompagnati dai guardiaparco, dagli amministratori, da studiosi e collaboratori dei Sacri Monti.

6-8 settembre 2013

I Sacri Monti alla Festa dell'Uva di Gattinara

L'Ente di gestione dei Sacri Monti partecipa con una delegazione alla 31^a edizione della Festa dell'Uva di Gattinara.

30 novembre 2013

Convegno internazionale e mostra fotografica “Sulle Vie dei Pellegrinaggi”

L'evento svoltosi presso il Sacro Monte Calvario di Domodossola, organizzato dall'Ente di Gestione dei Sacri Monti in collaborazione con il Centro di Spiritualità Rosminiana, Comune di Saas Fee (Svizzera), Comune di Antrona Schieranco e Comune di Viganella, rientra nelle attività previste dal Progetto Interreg Italia-Svizzera 2007-2013 che prevedono la realizzazione di attività di comunicazione e promozione dei pellegrinaggi religiosi come forma di turismo spirituale sul territorio, in particolare attraverso la valorizzazione dei percorsi di fede alpini transfrontalieri, mettendo in rete Domodossola con il Sacro Monte Calvario, Antrona con le sue testimonianze religiose e la Via delle Cappelle della Valle di Saas (Svizzera) nel Cantone Vallese.

28 luglio 2014

Convenzione con la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana

Approvazione e stipula di convenzione tra l'Ente di gestione Sacri Monti e la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI) per l'esecuzione del restauro conservativo presso il Sacro Monte di Varallo, della cappella n. 41 “La Deposizione di Cristo nella Sindone” e per lo studio di fattibilità finalizzato all'intervento di restauro conservativo della cappella n. 11 “La strage degli innocenti”.

17 gennaio 2014

Premiazione del Concorso Fotografico Sacri Monti Patrimonio UNESCO da 10 anni

Si svolge a Oropa la premiazione del primo Photo Contest dedicato ai Sacri Monti, organizzato dall'Ente di Gestione dei Sacri Monti per celebrare i 10 anni dal riconoscimento dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia nel Patrimonio UNESCO (2003-2013). I Sacri Monti sono spiritualità, arte, architettura, paesaggio e soprattutto emozione: questo il tema del concorso che, promosso attraverso la pagina facebook Sacri Monti Official, ha visto la partecipazione di quasi 100 autori che hanno trasmesso circa 300 immagini. Gli otto vincitori sono stati premiati da Giacomo Gagliardini, Presidente dell'Ente di Gestione dei Sacri Monti, Renato Tonello, Direttore dell'Ente di Gestione e presidente della Giuria, e Giancarlo Macchetto, Amministratore Delegato del Santuario e Sacro Monte di Oropa. Considerata la qualità e l'elevato numero di foto ricevute, si intende organizzare un nuovo concorso e utilizzare le immagini più belle per la realizzazione di una piccola pubblicazione e di una mostra itinerante, sia presso le sedi dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia sia presso altri Enti interessati.

8 - 9 novembre 2014

I Sacri Monti a Lombardia Extra Expo Tour

Partecipazione con un proprio stand alla fiera mercatale “Lombardia Expo extra tour”, a Borgosesia. La rassegna intende valorizzare tutte le varie specialità, eccellenze, tradizioni del territorio valesiano.

30 giugno 2015

Ristampa della guida “Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia”

In concomitanza con l’EXPO 2015 (Esposizione Universale Milano 2015), viene ristampata la guida edita da ‘Sagep editori-Turismo’ nella collana “I tesori d’Italia e l’UNESCO”. Rispetto alla prima edizione del 2010, la guida, disponibile in lingua italiana ed inglese, dedica otto pagine al tema del patrimonio enogastronomico tradizionale delle aree limitrofe ai Sacri Monti.

SACRO MONTE DI BELMONTE

6 luglio 2008

“Letteratura e paesaggio”

In collaborazione con la Scuola Holden Art di Torino, si svolge una giornata di approfondimento culturale, particolarmente coinvolgente, dal titolo “Tandem: letteratura e paesaggio”.

3 luglio 2010

Tra Musica e Cultura al Sacro Monte di Belmonte

In occasione della 7^a ricorrenza del riconoscimento da parte dell’UNESCO del Sacro Monte di Belmonte quale Patrimonio dell’Umanità, l’Ente di Gestione dei Parchi e delle Riserve Naturali del Canavese propone alcuni eventi culturali e musicali:

3 luglio

Inaugurazione della mostra fotografica: “Donne e Madonne nei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia”, a cura di Pier Ilario Benedetto. A seguire, Recital del “Gruppo del Cerchio”.

4 luglio

Concerto del gruppo vocale e strumentale “Eufone”, diretto dal Maestro Alessandro Ruo Rui “Membra Jesu nostri”, composta da Dietrich Buxtehude (1637 - 1707), cantata in sette parti.

11 luglio

Concerto della Società Filarmonica Valperghese, diretta dal Maestro Alessandro Data “Musiche dal Monte”

11 e 25 luglio, 1 agosto 2010

Passeggiate tra Arte e Natura

Eventi culturali e musicali

3 ottobre 2010

Concerto al Sacro Monte

Nella ricorrenza della festa di S. Francesco d’Assisi, si inaugura alle ore 15.30 la mostra fotografica “Estate e autunno nella Riserva del Sacro Monte di Belmonte, patrimonio UNESCO”. Chiuderà l’evento il Concerto del Coro Polifonico “Imago Vocis” di Volpiano, diretto dal Maestro Marcella Tessarin.

5 giugno 2011

Tra Musica e Cultura al Sacro Monte

In occasione della giornata mondiale dell'ambiente il Sacro Monte di Belmonte organizza una giornata di musica e intrattenimento:

Ore 15.00 - Intrattenimento ricreativo con la Cooperativa Biloba

Ore 18.00 - Concerto della banda musicale di Nole diretta dal maestro Vincenzo Beria.

2 ottobre 2011

Messa cantata e concerto

Nella ricorrenza della festa di S. Francesco d'Assisi, nella Chiesa del Sacro Monte di Belmonte, si terrà la Messa cantata dal Coro polifonico "Imago Vocis", diretto dal Maestro Marcella Tessarin. A seguire esecuzione di brani musicali liturgici.

2 luglio 2012

Seminario UNESCO e drammaturgia di comunità a Belmonte

Appuntamento del ciclo di seminari UNESCO dedicati alla drammaturgia.

Nell'ambito del progetto "Sacri Monti: Cultura, Eventi, Comunità" si svolge l'incontro, coordinato dal prof. Claudio Bernardi dell'Università Cattolica di Milano, con l'obiettivo di:

- censire le reti associative e le comunità del Sacro Monte;
- stilare il calendario delle feste e degli eventi;
- individuare le iniziative e le attività salienti che forniscono la specificità del Sacro Monte;
- programmare le manifestazioni future.

7 ottobre 2012

Messa cantata

Nella chiesa del Sacro Monte di Belmonte, Messa cantata del coro polifonico "Imago Vocis" diretto dal maestro Marcella Tessarin. A seguire esecuzione di brani musicali liturgici.

5 giugno 2013

Giornata Mondiale dell'Ambiente nei Sacri Monti

Presso la ex Chiesa della SS Trinità di Cuornè (TO) si svolge la conferenza sul tema "Paesaggio e tutela ambientale nei Sacri Monti" quale felice e riuscito esempio di armoniosa convivenza tra natura e architettura. L'incontro è un'occasione per affrontare anche il delicato tema degli incendi dolosi che troppo spesso deturpano il paesaggio italiano ed in particolare dell'esperienza occorsa al Sacro Monte di Belmonte danneggiato dal recente incendio boschivo dello scorso 17 aprile.

4 agosto - 6 ottobre 2013

Tra Musica e Cultura al Sacro Monte

Nel decennale del riconoscimento dall'UNESCO è organizzata una nutrita rassegna di concerti domenicali.

8 giugno 2014

Alba al Sacro Monte

Evento a cura dell'Associazione Vignaroli Valperghesi.

5 settembre - 5 ottobre 2014

Tra Musica e Cultura al Sacro Monte

Serie di concerti domenicali a cura di:

Corale S. Mauro di Mathi (5 settembre)

Coro polifonico "San Giovanni Battista" Sezione di Orbassano e Torino (28 settembre)

Coro polifonico "Imago vocis" di Volpiano (5 ottobre).

SACRO MONTE DI CREA

20 aprile 2007

“Lo Itinerario de andare in Hyerusalem (1469)”

Presso la Biblioteca del Seminario di Casale Monferrato (AL): presentazione del libro “Lo Itinerario de andare in Hyerusalem (1469)”, a cura di Pier Giorgio Longo, ed. Centro di Documentazione dei Sacri Monti europei.

14 - 18 novembre 2007

Congreso Internacional de Cofradías y hermandades

A Murcia (Spagna): convegno internazionale incentrato sul tema dell'immagine processionale e sul rapporto tra arte e devozione. In qualità di relatore prenderà parte all'evento Amilcare Barbero, direttore del Parco naturale Sacro Monte di Crea con una relazione incentrata sui Sacri Monti.

27 marzo 2008

Di ritorno dal pellegrinaggio a Gerusalemme

Presso la sede del Parco, Ponzano Monferrato (AL): presentazione del volume “Di ritorno dal pellegrinaggio a Gerusalemme”, a cura di Amilcare Barbero e Giuseppe Roma, ed. Centro di Documentazione dei Sacri Monti europei.

14 settembre 2008

Tre serate con il Parco

Il Parco Naturale del Sacro Monte di Crea organizza tre concerti nell'ambito della manifestazione regionale Folkermesse.

8 marzo 2009

Crea e il Monferrato nelle lettere di Federico Zuccari

Iniziativa culturale e letteraria, finalizzata a promuovere l'eccezionalità storica, artistica e ambientale del Sacro Monte.

14 marzo 2009

Crea: i luoghi dell'anima, l'anima dei luoghi

Presso l'Auditorium del Santuario di Crea, si svolgerà una Giornata di Studio finalizzata all'attivazione di un percorso multidisciplinare per la valorizzazione del Sacro Monte.

10 giugno 2009

“Accessibilità e fruizione agevole nei Sacri Monti”

Giornata di Studi: “Accessibilità e fruizione agevole nei Sacri Monti. - Approfondimenti per una progettazione partecipata” organizzata dal Parco naturale Sacro Monte di Crea e dal Santuario Diocesano Madonna di Crea. Nel programma dei lavori si alterneranno interventi di tecnici di rilevanza nazionale, come gli architetti Fabrizio Vescovo e Paolo De Rocco, e i rappresentanti delle maggiori Associazioni Nazionali che si occupano delle diverse disabilità. Verranno inoltre presentate le iniziative, legate al tema dell'accessibilità, già realizzate in analoghi luoghi. Al termine, sarà possibile intervenire nel dibattito.

31 gennaio 2010

1980 - 2010. Il Parco di Crea compie 30 anni

Incontro-dibattito rivolto a tutti coloro che, a vario titolo, hanno contribuito alla nascita e alla crescita del Parco di Crea.

18 giugno 2010

“La bisaccia del pellegrino: fra evocazione e memoria”

Presentazione degli Atti del Convegno svoltosi nel 2007. Intervengono: William Casoni, Assessore regionale ai Parchi, Ugo Cavallera, Assessore regionale all’Urbanistica; Don Giampio Devasini, Vice Rettore del Santuario Madonna di Crea e Stefano Piano, Vice Direttore del Dipartimento di Orientalistica dell’Università di Torino.

5 dicembre 2010

Spettacolo teatrale ‘Gelindo ritorna’ al Santuario di Crea

Presso il Santuario di Crea viene rappresentato lo spettacolo “Gelindo ritorna”, tratto da una favola tradizionale monferrina di Gian Mesturino. La “Divota Cumedia”, affidata alla regia di Girolamo Angione, vedrà la partecipazione di Giovanni Mussotto e attori della Compagnia Torino Spettacoli e del Teatro Nuovo, che interpreteranno danze e canti della tradizione monferrina.

8 e 9 aprile 2011

“Lungo il Cammino Superga-Crea”

Il Convegno intende promuovere il Sentiero Crea-Superga, tracciato nel 1990 da un socio del CAI di Casale Monferrato. L’itinerario di 73 km si snoda sul crinale collinare compreso tra la Basilica di Superga e il Sacro Monte di Crea e viene proposto come variante della Via Francigena per i camminatori che, transitano da Torino, diretti a Roma.

1 ottobre 2011

L’universo e il suo fascino infinito

Dal pomeriggio a notte fonda, appuntamento imperdibile al Sacro Monte, per gli appassionati dell’infinito e della sua influenza sulla storia dell’umanità. Un ritrovo di carattere scientifico-divulgativo, ma anche culturale, artistico ed eno-gastronomico.

1 - 8 ottobre 2011

Ricerca spirituale, arte e laboratori

Suoni, odori, luci e ombre, ispirazione, suggestione e... al Santuario di Crea. A.L.E.R.A.MO.Olus che opera sul territorio del Monferrato, offre opportunità di ricerca spirituale individuale e condivisa, partendo dai più giovani. Il Santuario di Crea ospiterà alunni delle scuole del territorio per una settimana di laboratori creativi, parlando e guardando i luoghi inventati dall’uomo, il forte legame che esiste tra lo spazio e il tempo, tra la natura e le creazioni umane, tra le ombre e la luce.

3 dicembre 2011

I Sacri Monti nel Paesaggio

L’obiettivo dell’incontro è quello di discutere dei Sacri Monti non solo come complessi monumentali o aree protette o beni vincolati, ma innanzitutto come fulcro di relazioni territoriali nel paesaggio. Al centro del dibattito: il paesaggio come opportunità di allargamento al territorio di strategie transcalari di valorizzazione e conservazione attiva, le relative innovazioni negli approcci alla conoscenza; sistemi storico-culturali e struttura insediativa storica; strumenti di gestione e pianificazione e progetti di paesaggio. Attori istituzionali, studiosi e responsabili delle aree protette discuteranno di possibili direzioni di lavoro e si confronteranno sulle esperienze e i progetti in corso, anche alla luce della nuova legge regionale sui parchi e delle sue conseguenze sulla salvaguardia e la valorizzazione dei Sacri Monti.

8 giugno 2012

Presentazione del percorso escursionistico Superga-Vezzolano-Crea

Dalla Basilica di Superga, nel Parco Naturale della Collina Torinese, prende l’avvio questo lungo percorso che, attraversando i territori delle Province di Torino, Asti e Alessandria, si conclude nella

Riserva Speciale del Sacro Monte di Crea nel cuore del Basso Monferrato. Snodandosi per circa 70 chilometri sulla boscosa dorsale collinare a sud del Po, a tratti il percorso si affaccia sull'iestesa pianura padana che appare incorniciata sullo sfondo dell'imponente catena alpina. Questo itinerario invita alla conoscenza delle colline Monferrine, ricche di tradizioni enogastronomiche, di arte e di cultura. Da anni il Parco di Crea e il CAI di Casale si sono impegnati nella valorizzazione di questo itinerario finalizzato a un turismo consapevole e sostenibile.

5 agosto 2012

La musica a Crea: Tre serate con il Parco

3 concerti folk: protagonisti gli Edaq, Ariondassa e Tre Martelli. Gli spettacoli sono organizzati dall'Ente di Gestione dei Sacri Monti con la collaborazione dell'Associazione Culturale Ethnosuoni di Casale Monferrato nell'ambito della 29° edizione della Folkermesse.

2 - 30 settembre 2012

Camminare il Monferrato e Progetto "Adozioni a distanza"

"Camminare il Monferrato" è una rassegna periodica di percorsi guidati, che riapre la stagione con tappa a Sala Monferrato, alle pendici del Sacro Monte. L'escursione, dal suggestivo titolo "Tra Santi e vigne". Presso il punto di arrivo, è allestito un tavolo per ricordare il dramma del Sud del mondo e invitare ad un piccolo gesto di solidarietà. Con le passeggiate di "Camminare il Monferrato", ritorna anche la raccolta fondi destinata a mantenere le adozioni a distanza di 8 bambini, nei luoghi dove operano i missionari Monferrini: a Rayito del Sol (Messico) nel Neuquen (Argentina) e presso l'Orfanotrofio St. Joseph di Sokpontà (Benin).

1 settembre 2012

Seminario UNESCO e drammaturgia di comunità a Crea.

Appuntamento del ciclo di seminari UNESCO dedicati alla drammaturgia.

Nell'ambito del progetto "Sacri Monti: Cultura, Eventi, Comunità" si svolge l'incontro, coordinato dal prof. Claudio Bernardi dell'Università Cattolica di Milano, con l'obiettivo di:

- censire le reti associative e le comunità del Sacro Monte;
- stilare il calendario delle feste e degli eventi;
- individuare le iniziative e le attività salienti che forniscono la specificità del Sacro Monte;
- programmare le manifestazioni future.

13 ottobre 2012

La Poesia del Sacro

In collaborazione con il Comitato per la Giornata della Poesia Religiosa, organizza e promuove una giornata dedicata alla valorizzazione del vastissimo patrimonio letterario. Al termine della manifestazione sarà possibile salire alla Cappella del Paradiso.

21 aprile 2013

Concerto al Santuario di Crea

In occasione dell'Anno della Fede e dell'Anno di S. Eusebio, al Santuario di Crea, si svolge un concerto con musiche di Johann Sebastian Bach.

SACRO MONTE DI DOMODOSSOLA

14 settembre 2007 - 4 novembre 2007

Convegno di spiritualità rosminiana ed esposizione di stampe.

Sesto Convegno rosminiano, dal titolo "Clemente Rebora 1885-1957 nel cinquantenario della morte" e mostra di stampe raffiguranti il variegato universo dell'iconografia dei Santi.

19 novembre 2007

Mostre al Sacro Monte Calvario

Presentazione del resoconto delle mostre organizzate nel 2007 nell'ambito delle celebrazioni per i 350 anni della fondazione del Sacro Monte.

2 dicembre 2007

Antonio Rosmini: un segno indelebile al Sacro Monte Calvario di Domodossola

Inaugurazione della statua dedicata al ricordo del beato Antonio Rosmini, fondatore dell'Istituto della Carità sul Monte Calvario di Domodossola.

7 aprile 2008

"Cappella XI - Le cromie riscoperte dei dipinti e delle statue"

Presentazione del volume curato da Elena De Filippis, Marina dell'Omo e Tiziana Carbonati. Il volume è edito dall'Ente di gestione della Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte Calvario di Domodossola è incentrato sulla Cappella "Gesù inchiodato alla Croce".

1 - 30 giugno 2008

Calendario mensile delle proposte:

Peregrinatio dal Sacro Monte di Orta al Sacro Monte di Varallo (7 giugno) Pellegrinaggio a piedi dal Sacro Monte di Orta al Sacro Monte di Varallo ripercorrendo gli antichi sentieri che collegavano le due località religiose. Attraversamento del lago sugli storici battellini e ritorno da Varallo in pullman.

Inaugurazione Cappella Nuova come spazio espositivo (14 giugno) Presentazione del volume "Antiche guide del Sacro Monte di Orta". Inaugurazione mostra di dipinti "Storie di San Francesco" del pittore S. Bertinotti.

Rappresentazione teatrale "Leggende" (21 giugno). Lo spettacolo serale si svolgerà nella suggestiva cornice del Parco.

1 giugno 2008

"Poesia e Musica sulla Via del Calvario. Un nuovo modo per conoscere e vivere il Sacro Monte"

Per tutto il pomeriggio, sarà possibile visitare gratuitamente le Cappelle restaurate del Sacro Monte con l'accompagnamento musicale di: Quartetto Vocale Cantar Storie diretto da Luca Bonavia, Davide Besana - violino, Paul Gillham - organo, Elena Ceranini - voce soprano e letture poetiche recitate da Silvia Poletti.

10 e 27 luglio 2008

Luglio in musica al Sacro Monte Calvario di Domodossola

Organizza due appuntamenti musicali: primo concerto del Festival Chitarristico della Valle Ossola a cura dell'Associazione Culturale Artex. Si esibirà il chitarrista Petrit Ceku, vincitore del 40° Concorso Internazionale "Pittaluga" di Alessandria del 2007 sulle musiche di Bach, Regondi, Barrios e Rodrigo. Concerto a lume di candela organizzato dalla Cappella Strumentale Musicale del Sacro Monte Calvario di Domodossola. L'Orchestra da Camera di Domodossola riproporrà il ciclo di concerti per violino, archi e basso continuo "Le stagioni" di Antonio Vivaldi. Ingresso gratuito.

19 settembre 2008

Attorno ai Sacri Monti

Iniziativa "Attorno ai Sacri Monti. Racconto di acqua e di fuoco", in collaborazione con l'associazione Holden Art di Torino.

14 novembre 2008

Seminario tecnico sui Sacri Monti Patrimonio UNESCO

Primo Seminario tecnico dedicato alla gestione del sito UNESCO "Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia".

11 giugno 2009

Gli interventi di riqualificazione del Sacro Monte di Domodossola

Presentazione delle opere volte a sviluppare le potenzialità didattiche, turistiche e ricettive dell'area protetta con i saluti di Emilio Comper (Presidente della Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte Calvario di Domodossola) e Marco Travaglini (Consigliere) e relazioni di:

Antonio Pagani - L'illuminazione del Sacro Monte e il completamento della struttura museale.
Cinzia Bigatti - Rifunzionalizzazione degli immobili di proprietà dell'Ente Riserva
Maria Giovanna Fadigati - L'orto botanico e la nuova struttura di accoglienza didattica e naturalistica.
Antonio Specchia - Il parcheggio interrato ed il consolidamento strutturale definitivo del muro di sostegno del Sagrato del Santuario SS. Crocifisso
Vito Nardin - I restauri nella Cappella della Deposizione

3 agosto 2009

Concerti d'estate

La Riserva Naturale del Sacro Monte organizza, nell'ambito della Stagione concertistica 2009, una serie di concerti estivi eseguiti dall'Orchestra da camera di Domodossola.

24 settembre 2009

Presentazione degli interventi realizzati per lo sviluppo del turismo religioso

Presso il Sacro Monte: presentazione delle opere realizzate nell'ambito del progetto a sostegno del turismo religioso. Durante la conferenza stampa di presentazione delle opere realizzate nell'ambito del progetto a sostegno del turismo religioso (L.R. - Piemonte n. 34 del 23.10.2006) verranno illustrati nel dettaglio i seguenti interventi:

Posa di cartellonistica in città per la promozione del sito Unesco e di segnaletica che dalla stazione indicherà ai turisti l'inizio della Via Crucis;

Realizzazione della saletta multimediale che verrà inserita nel percorso di visita guidata per i turisti, per le scuole o per tutti coloro che fossero interessati;

Creazione di un impianto di filodiffusione presso la sala mostre "Sala Gaddo";

Realizzazione di due cortometraggi. Il primo per promuovere Domodossola e il suo Sacro Monte e il secondo per descrivere il ruolo di Rosmini al Calvario;

Realizzazione di due nuovi depliant promo-informativi. Come nel caso dei filmati uno descrive Domodossola e il Sacro Monte mentre l'altro è incentrato sulla figura di Rosmini.

Al termine della conferenza vengono proiettati i due filmati all'interno della nuova saletta.

27 settembre 2009

Programma delle manifestazioni estive del Sacro Monte di Domodossola

Il Sacro Monte organizza una serie di eventi autunnali finalizzati ad avvicinare il pubblico al fascino di questo straordinario complesso monumentale, dichiarato nel 2003 Patrimonio Mondiale dell'UNESCO: visite guidate gratuite all'area sommitale della Riserva, con il Santuario del SS. Crocifisso e le Cappelle restaurate, i resti del Castello di Mattarella e i Giardini interni al Convento dei Padri Rosminiani.

25 ottobre 2009

Inaugurazione del parcheggio interrato “Stockalper”

Inaugurazione del nuovo parcheggio interrato. Il parcheggio contiene cinquanta posti auto al coperto e rappresenta una importante infrastruttura di servizio per i visitatori. Concluso dopo un solo anno di lavoro, il parcheggio a pagamento viene dedicato a “Stockalper”, il mecenate svizzero che nel lontano Seicento contribuì alla costruzione del Monte Calvario. La particolare sensibilità usata dai progettisti nei confronti del paesaggio, rende minimo l’impatto ambientale dell’opera. I lavori di realizzazione, sono stati finanziati dal Settore Gestione e Pianificazione Aree Protette della Regione Piemonte, con il contributo del Comune di Domodossola, che ha curato la progettazione e la direzione lavori.

29 - 30 maggio 2010

Settimana Europea dei Parchi

Concerto: Percussioni e ritmi africani del gruppo "La pelle che vibra" a favore dell'Associazione Progetto Tanzania in aiuto delle missioni rosminiane.

Conferenza "Alessandro Manzoni sul Lago Maggiore" con Raffaele Fattalini.

Intervengono Padre Vito Nardin e Giorgio Margarini della Società dei Verbanisti.

4 luglio 2010

Festival Chitarristico della Valle Ossola

Il Sacro Monte Calvario di Domodossola partecipa al Festival Chitarristico della Val d’Ossola ospitando il 20 luglio, all’Oratorio dalla Madonna delle Grazie al Calvario, uno degli appuntamenti della rassegna itinerante.

13 agosto - 26 settembre 2010

“Pensieri e Cammino” Visite e escursioni al Sacro Monte di Domodossola

Itinerari alla scoperta del territorio.

13 novembre 2010

Convegno “Antonio Rosmini e l’Unità d’Italia”

Presso il Sacro Monte, con interventi di:

P. Umberto Muratore, Direttore del Centro Internazionale Studi Rosminiani di Stresa

Prof. Luciano Malusa, Università di Genova

Dott. Samuele Tadini, Centro Studi Rosminiani di Stresa

14 novembre 2010

“Beate Parole”, letture e musica

L’Associazione Culturale Holdenart, in collaborazione con il Sacro Monte Calvario, organizza un evento fra letture e musica: “Beate Parole”, a cura di Jacopo Masini con Marco Fubini, attore, e l’ensemble The Blossomed Voice. L’iniziativa, realizzata in occasione del terzo anniversario della beatificazione di Antonio Rosmini, si svolge nell’ambito del progetto “Intorno ai Sacri Monti” Visite, percorsi musicali e letterari nei Sacri Monti di Domodossola, Orta, Oropa e Varallo" a cura di Holden Art.

27 febbraio 2011

Incontro: La coltivazione e la trasformazione delle erbe officinali

La Riserva naturale Sacro Monte e il Centro Didattico Naturalistico "La Torre di Mattarella" organizzano un incontro dedicato alla coltivazione e alla trasformazione delle erbe officinali, con approfondimenti sulle tecniche di coltivazione ed il loro utilizzo. L’evento, realizzato in collaborazione con la Cooperativa Valgrande ed il Consorzio Erba Bona, si concluderà con una merenda con assaggi di tisane accompagnate da biscotti biologici.

20 marzo 2011

Incontro a Domodossola: Chi semina raccoglie: la conservazione della biodiversità

Evento realizzato in collaborazione col Centro Didattico Naturalistico "La Torre di Mattarella" e dedicato al recupero, alla conservazione e allo scambio dei semi. L'evento é realizzato in collaborazione con Civiltà Contadina e altre Associazioni.

17 - 25 aprile 2011

Mostra "L'Unità d'Italia: una storia di persone e di idee"

Presso la Sala Bozzetti del Sacro Monte. La mostra, nata dal Progetto del Centro Culturale Cattolico San Benedetto, é organizzata dal Centro di spiritualità Rosminiana in collaborazione con la Riserva naturale speciale del Sacro Monte Calvario.

3 agosto 2011

Escursione a Domodossola: La storia raccontata

Nell'ambito del programma estivo di visite guidate "pensieri e cammino", gita escursionistica guidata di 1 giornata tra le frazioni alte di Domodossola, costruzioni antiche e scorci panoramici. Una variante della Via dei Torchi e dei Mulini alla scoperta dei caratteristici nuclei.

19 agosto 2011

Concerto Ensemble vocale Clemente Reborà

Nel Cortile del Palmizio del Sacro Monte si terrà il concerto dell'Ensemble vocale "Clemente Reborà" diretto da *Licia Sommacal*.

10 settembre 2011

Escursione al Sacro Monte

Escursione : S. Monte Calvario - Anzuno - Molini - Tappia - Cruppi - S. Monte Calvario. La Via dei Torchi e dei Mulini: passeggiare per antichi insediamenti che ci raccontano la civiltà rurale montana con i suoi usi, le sue architetture e i suoi materiali. L'uomo come modellatore del paesaggio e trasformatore dei frutti della terra. Nel corso dell'escursione possibilità di degustazione di prodotti tipici.

1 ottobre 2011

Convegno su Romeo Bozzetti

Romeo Bozzetti partecipò alla spedizione dei mille e fu poi generale nell'esercito italiano. Il figlio Giuseppe divenne religioso rosminiano e poi superiore generale, nonché grande conoscitore del pensiero di Antonio Rosmini.

15 novembre 2011

Seminario UNESCO e drammaturgia di comunità a Domodossola. Presentazione del progetto.

Nell'ambito del progetto "Sacri Monti: Cultura, Eventi, Comunità" si svolge l'incontro, coordinato dal prof. Claudio Bernardi dell'Università Cattolica di Milano, con l'obiettivo di:

- censire le reti associative e le comunità del Sacro Monte;
- stilare il calendario delle feste e degli eventi;
- individuare le iniziative e le attività salienti che forniscono la specificità del Sacro Monte;
- programmare le manifestazioni future.

7 gennaio 2012

Conferenza a Domodossola "Il Concerto Grosso"

Il prof. Virgilio Bernardoni terrà la conferenza organizzata in collaborazione con l'Orchestra Giovanile di Domodossola.

28 gennaio 2012

Conferenza Stampa: 20 anni di Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte Calvario di Domodossola

Interverranno Simonetta Minissale , Padre Emilio Comper, Padre Vito Nardin, Cinzia Bigatti, Antonio Pagani. Seguiranno i saluti delle autorità presenti. A seguire si esibirà la Cappella Musicale del Sacro Monte Calvario.

2 aprile 2012

Seminario UNESCO e Drammaturgia di comunità

Appuntamento del ciclo di seminari UNESCO dedicati alla drammaturgia.

Nell'ambito del progetto "Sacri Monti: Cultura, Eventi, Comunità" si svolge l'incontro, coordinato dal prof. Claudio Bernardi dell'Università Cattolica di Milano, con l'obiettivo di:

- censire le reti associative e le comunità del Sacro Monte;
- stilare il calendario delle feste e degli eventi;
- individuare le iniziative e le attività salienti che forniscono la specificità del Sacro Monte;
- programmare le manifestazioni future.

25 marzo 2012

Festa della semina a Domodossola

presso il Centro Didattico Naturalistico "La Torre di Mattarella", si svolge l'evento "Inno all'equinozio di primavera", con scambio di semi di varietà antiche e/o autoriprodotte e semina di varietà orticole.

4 maggio 2012

Calvario di maggio... dedicato a Maria

Il Sacro Monte propone una serie di iniziative dedicate a Maria:

- Pittura ad ago su stoffe di seta antiche. Esposizione delle opere di Maria Antonietta Loreti, merletti della Valle Antrona e antichi ricami della valle Vigevano
- L'arte di essere donne. Conferenza con voci recitanti. Relatrice: dott.ssa Silvana Piazzini
- Il dolore di Maria Santissima. Meditazioni religiose sulla Vergine Maria, a cura dei Padri Rosminiani
- Madonna: le dolci stelle della vita di Maria. Concerto della Cappella Musicale del S. M. Calvario

5 maggio 2012

Voci nella notte: serata naturalistica al Sacro Monte

La Riserva speciale del Sacro Monti organizza una serata naturalistica per bambini, ragazzi e adulti. che comprende:

- escursione notturna
- richiami ed ascolto dei suoni degli uccelli notturni
- tisana della buona notte

22 luglio 2012

Estate al Sacro Monte

Inizia la serie di appuntamenti dell'Estate al Sacro Monte:

- 22 luglio: Scene della Passione nei luoghi della Passione
Sacra Rappresentazione e drammaturgia nei Sacri Monti fra fede, arte e natura
- 29 luglio: Concerto a lume di candela
Cappella Musicale del Sacro Monte Calvario di Domodossola
- 4 agosto: Le avventure del cavaliere Frescobello
Spettacolo di burattini a cura de "Le Perdi Tempo"
- 5 agosto: Festival chitarristico della Val d'Ossola

Johannes Tonio Kreuzsch - Omaggio a Heitor Villa-Lobos

- 8 agosto: Caleidoscopio di compositori
Ada Bracchi e Giuseppe Magliocca: pianoforte e clarinetto

3 - 31 agosto 2012

Incontri Spirituali

a cura dei Padri Rosminiani:

- dal 3 al 7 agosto: Incontro con il Gruppo “Nostra Signora della Difesa” -
- dall’ 8 al 16 agosto Incontro con la “Comunità Don Aldo”
- dal 13 al 22 agosto: Esercizi spirituali di giovani scolastici Rosminiani -
- dal 21 al 25 agosto: Scuola di musica dell’orchestra giovanile di Domodossola, con concerto
- 31 agosto: Esercizi spirituali di ascritti inglesi

7-20 settembre 2012

Pensieri e cammino: escursioni al Sacro Monte

L’evento è parte di una più ampia serie di appuntamenti legati a visite ed escursioni in luoghi di valore storico, monumentale e naturale gestiti dalla Cooperativa Valgrande.

18 novembre 2012

Celebrazione del V Anniversario della Beatificazione di Antonio Rosmini

24 febbraio 2013

Inaugurazione della stagione concertistica al Sacro Monte - Concerto della Cella

Il primo appuntamento della rassegna si svolgerà nella Sala Bozzetti con musiche liederistiche del primo Ottocento. Interpreti: Federica Napoletani, soprano, e Silvia Magagni, pianoforte.

19 aprile 2013

Inaugurazione dell’Orto Botanico

Per secoli il Sacro Monte Calvario ha rappresentato un centro d’interesse religioso, grazie alla realizzazione dell’imponente percorso della Via Crucis, oltre che centro di interesse naturalistico per la presenza di giardini botanici e di sentieri che si dipartono dai piedi del colle diramandosi nel territorio circostante tra boschi di faggi e castagni. I Padri Rosminiani dispongono sin dall’Ottocento di vari terreni adibiti ad uso agrario ed ornamentale; fra di essi vi era un’area verde ottenuta spianando parte della roccia affiorante: questa porzione di terreno è stata recentemente rivalutata per essere destinata ad orto botanico tematico. L’agronomo Eraldo Antonini, esperto nella gestione del verde e nella creazione di giardini e di orti botanici, ha progettato l’orto botanico del Sacro Monte in ogni dettaglio dedicandosi, in particolare, all’individuazione di specie e cultivar di piante agrarie, ornamentali ed officinali coltivate in passato nel complesso del Sacro Monte e nel territorio circostante.

6 luglio 2013

Concerto di San Quirico e Concerto a lume di Candela

In programma la ricostruzione dei Primi Vespri Solenni dei SS. Quirico e Julitta secondo la versione settecentesca del rito tridentino di S. Pio V, con musiche di Giuseppe Gonelli, Domenico Zipoli, Baldassarre Galuppi, Antonio Vivaldi, Giovanni Battista Gajani e Antonio Nola.

5 agosto 2013

Settimane verdi alla Torre di Mattarella con escursioni al Sacro Monte

Dal 5 al 9 agosto e dal 19 al 24 agosto, il Centro Didattico Naturalistico del Sacro Monte organizza le Settimane Verdi alla Torre di Mattarella: escursioni, attività naturalistiche, laboratori, giardinaggio e orticoltura per bambini e ragazzi dai 6 ai 14 anni.

12 ottobre 2013

Attività per bambini all'Ecoludoteca del Sacro Monte

Attività e i giochi naturalistici presso il Centro Didattico Naturalistico La Torre di Mattarella

26 novembre 2013

Seminario Tecnico UNESCO: Sacri Monti, Cultura, Eventi e Comunità. Conclusione del progetto

Per il dibattito sono intervenuti anche Francesco Russo, Prefetto del VCO, Mariano Cattrini, sindaco di Domodossola, Salvatore De Giorgio, direttore del Settore parchi della Regione Piemonte e Giacomo Gagliardini, presidente dell'Ente di gestione dei Sacri Monti. Alla sessione mattutina del seminario è seguita la riunione della Conferenza Permanente UNESCO, presieduta dal Coordinatore don Vito Nardin, rettore del S. Monte Calvario di Domodossola e dal Vice Coordinatore l'arch. Carlo Capponi, responsabile dell'Ufficio Beni culturali ecclesiastici e arte sacra dell'Arcidiocesi di Milano.

30 novembre 2013

Sulle Vie dei Pellegrinaggi - Convegno e mostra fotografica

Il convegno internazionale si svolge a Domodossola, mentre la Mostra fotografica è inaugurata alle ore 17,00 presso IL Sacro Monte

8 dicembre 2013

Concerto al Sacro Monte

La Cappella Musicale del Sacro Monte Calvario e l'Istituto della Carità, nell'ambito della stagione concertistica 2013, propongono il concerto che si terrà nella sala Bozzetti. Ad esibirsi sarà il Kolker - Morena - Mattei - Farao' Quartet, con una proposta di brani originali firmati dai musicisti del quartetto, nonché la rivisitazione in chiave più moderna di alcune composizioni di Thelonious Monk.

5 gennaio 2014

Visita guidata al Sacro Monte

23 febbraio 2014

Musica al Sacro Monte

La Comunità Rosminiana e la Cappella Musicale del Sacro Monte Calvario di Domodossola inaugurano la stagione concertistica 2014 in occasione della "Festa della Cella". Il concerto vedrà la partecipazione di Lorena Bisighini, mezzosoprano, Riccardo Federico Barattia, baritono, Roberto Olzer, pianoforte, che proporranno un programma cameristico con musiche liederistiche e arie d'opera dell'Ottocento europeo.

16 marzo 2014

Concerto con il Swedish Jazz Trio

Nella Sala Bozzetti al Sacro Monte Calvario, la Cappella Musicale del Sacro Monte Calvario e l'Istituto della Carità, propongono il concerto del Just Swedish Jazz Trio, che vedrà impegnato Simon Berggren al pianoforte, Max Thornberg al contrabbasso e Massimiliano Salina alla batteria.

13 e 18 aprile 2014

Concerti per il tempo di Passione

Al Sacro Monte Calvario, due concerti per celebrare il tempo di Quaresima: 1. Musiche gregoriane per la Messa Crismale (Schola Gregoriana del S. Monte Calvario); 2. Canto delle "Sette Parole" del Signore in Croce (Cappella Musicale del Sacro Monte Calvario e Corale di calice e Camerata Strumentale di S. Quirico).

7 maggio 2014

Illuminazione artistica: conferenza stampa

Nella Sala consiliare del Comune di Domodossola si svolge la conferenza stampa di “Presentazione dell’avvio dei lavori del progetto di illuminazione artistica del Sacro Monte Calvario”.

8 e 18 giugno 2014

Concerti nella Chiesa Collegiata di Domodossola

Doppio appuntamento con i Concerti dei SS. Patroni nella Chiesa Collegiata in occasione della festa patronale dei SS. Gervaso e Protaso realizzati in collaborazione con l’Ente di gestione Sacri Monti.

5 luglio 2013

Concerto di San Quirico al Sacro Monte

2 - 11 settembre 2014

Fiori, fiabe e colori: Laboratori per bambini

Quattro appuntamenti all’insegna dei colori e del divertimento per i bambini. L’idea, scaturita dalla vivace e creativa mente di Anna Mansi dello Studio-laboratorio Bozàbozò di Domodossola in collaborazione con Julia Pulido, intende far conoscere i fiori di Bach attraverso le fiabe, la creazione di costumi e la drammatizzazione per poi dare forma ai racconti disegnando con colori ad acquerello le immagini di questo simpatico e coinvolgente gioco.

7 - 28 settembre 2014

Smart Green Days

Smart Green Days, terza edizione della rassegna “Domostenibile”, ricca di eventi dedicati al tema dell’ambiente e della sostenibilità. All’interno della rassegna, promossa dall’Assessorato all’Ambiente e Politiche energetiche del Comune di Domodossola e patrocinata dalla Regione Piemonte, saranno presentate alcune iniziative al Sacro Monte Calvario di Domodossola, organizzate in collaborazione con numerosi gruppi e associazioni del territorio.

29 novembre 2014

“Verso la Croce” un cammino-spettacolo

Si svolge tra il Borgo della Cultura di Domodossola e il Sacro Monte Calvario: il cammino-spettacolo itinerante è l’ultimo evento della rassegna “in Montibus” inserita nel progetto “CoEur, nel cuore dei Cammini d’Europa, il sentiero che unisce”.

20 dicembre 2014

Inaugurazione della cappella restaurata

Terminati i lavori di restauro della Cappella XIII “La deposizione” del Sacro Monte Calvario, realizzati con contributi di enti pubblici, società e fondazioni private.

11 - 19 aprile 2015

Mostra di pittura “Le donne di Dora”

Inaugurazione presso la sala Gaddo del Sacro Monte Calvario della mostra organizzata dal FAI con il patrocinio morale dell’Ente di gestione dei Sacri Monti, in omaggio a Dora Baumann.: introdurrà Paolo Volorio.

10 maggio 2015

Inaugurazione del percorso “Cammino tra natura e spiritualità”

Nell’ambito del Festival di letteratura di montagna, viaggio, avventura - Dal Sacro Monte al Boschetto di Villadossola. E’ il primo tratto di percorso che attraverso le vie storiche, unisce la “Via delle cappelle” di Saas Fee al Calvario. Il percorso rappresenta un’immersione storica, tra arte e

natura, tra antichi borghi e complessi monumentali come quello del Calvario; la storia di Giulio Gualio, il grande scultore della fine del 1600 che ha arricchito oratori e chiese dell'Ossola e della Valle di Saas; le testimonianze antiche e recenti di religioni diverse - cristiana, buddista e induista, che si immergono in una natura ricca e varia, che va dai 280 metri di Domodossola ai 3200 metri del Passo di Saas, per giungere al cospetto dei 4000 metri del Mischabel della Valle di Saas.

SACRO MONTE DI GHIFFA

23 e 24 marzo 2007

L'Iconografia della SS. Trinità nel Sacro Monte di Ghiffa

Presso Villa Giulia a Verbania:

Convegno internazionale sul confronto tra le rappresentazioni della SS. Trinità del Sacro Monte di Ghiffa e altre realtà presenti in Italia e in Europa.

3 dicembre 2007 - 9 dicembre 2007

“Presepi dal mondo” al Sacro Monte

Il Sacro Monte ospita una mostra di presepi provenienti da tutto il mondo.

4 maggio 2008

Gli “Alpinisti Ciabattoni” sbarcano al Sacro Monte

Lettura del libro “Alpinisti Ciabattoni” di Achille Giovanni Cagna., nella suggestiva cornice del Sacro Monte.

14 giugno 2008

Evento organizzato dal Sacro Monte

A Verbania: presentazione del volume “L'Iconografia della SS. Trinità di Ghiffa. Contesto e confronti”.

19 settembre 2008

Attorno ai Sacri Monti

Iniziativa “Attorno ai Sacri Monti. Racconto di acqua e di fuoco”, a cura dell'organizzazione Holden Art di Torino.

15 novembre 2008

“Cambiamenti - Terra, Aria, Acqua, Fuoco”

Incontro di riflessione scientifica sui cambiamenti climatici attualmente in atto nel nostro pianeta.

26 marzo 2010

Osservazione del cielo al Sacro Monte di Ghiffa

L'evento rientra tra le iniziative di divulgazione scientifica, aggiornamento scolastico e osservazione del cielo organizzate dall'Istituto Cobianchi di Verbania in occasione dell'Anno Internazionale dell'Astronomia nel Verbano Cusio Ossola.

26 maggio 2010

Giornata Europea dei Parchi

A Verbania si svolge la giornata di “comunicazione ambientale” in occasione della Giornata Europea dei Parchi nell'anno mondiale della biodiversità. L'evento è organizzato dall'Ente di Gestione della Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Ghiffa con il patrocinio della Provincia del Verbano Cusio Ossola. La LIPU-BirdLife Italia, presenta “Parchi in rete”, una serie di

progetti a livello provinciale come sistema di difesa per la biodiversità, mentre il Sacro Monte di Ghiffa presenta la mappa delle eccellenze e delle problematiche e il libro “Storie di pietra”, la raccolta degli atti della giornata seminariale dedicata al porticato della Via Crucis.

20 giugno 2010

Fiera della SS. Trinità - Alla scoperta degli ambienti naturali: il lago

La tradizionale Fiera sarà seguita da un'escursione sul tema “Tra avventura e conoscenza”, itinerario alla scoperta della biodiversità dell'ambiente lacustre con escursione al Canneto di Fondotoce, guidata dall'esperto Danilo Vassura. (Durata dell'escursione: 2 ore circa).

15 agosto 2010

Fiera della SS. Trinità - Alla scoperta degli ambienti naturali: la montagna

Inaugurazione della Mostra fotografica “Colori e misteri delle montagne della nostra provincia”, a cura del fotografo Giancarlo Parazzoli, e Proiezione delle immagini “Una montagna che riposa”, di Tiziano Maioli. Gioco dell'oca sui camosci, i “signori” delle nostre montagne. Spettacolo legato al tema della montagna e storytelling con accompagnamento di organetto diatonico, a cura di Silvia Iannazzo. Concerto all'aperto di corni alpini dalla Svizzera.

5 dicembre 2010

Concerto 'Stabat Mater'

Si inaugura al Sacro Monte di Ghiffa la rassegna di concerti che proseguirà nei Sacri Monti di Domodossola e Varallo. La serie di manifestazioni "Stabat Mater ai Sacri Monti" è organizzata dall'Associazione Orchestra Carlo Coccia di Novara. Il primo concerto prevede l'esecuzione dello Stabat Mater di G.B. Pergolesi e del quartetto K 80 di W.A. Mozart con il soprano Emilia Bertoncello, il mezzosoprano Lucia Bini con l'Ensemble Carlo Coccia.

9 luglio 2011

Musiche risorgimentali a Ghiffa

La “Banda musicale ghiffese” eseguirà un concerto di musiche risorgimentali al Sacro Monte. L'evento è organizzato dal Comune con la Pro Loco di Ghiffa, in occasione del 150 anniversario dell'Unità d'Italia

3 maggio 2014

Sulla “Via delle Genti” un cammino-spettacolo

Cammino-spettacolo nell'ambito del progetto Interreg Italia –Svizzera “CoEur, nel cuore dei cammini d'Europa, il sentiero che unisce”. L'importante evento teatrale e musicale che avrà il Sacro Monte della SS. Trinità come riferimento principale ma che prevede anche un cammino lungo la storica Via delle Genti, con partenza da Cannero. L'evento è realizzato in partenariato con l'Ente di Gestione dei Sacri Monti, le Province di Verbania e di Biella, il Distretto Turistico dei Laghi e la Rete dei Cammini Francigeni.

11 - 12 aprile 2015

Giardini e paesaggi aperti

Visite guidate nell'ambito dell'iniziativa culturale dell'Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio.

SACRO MONTE DI OROPA

Nel corso della rassegna estiva Estate a Oropa, che da molto tempo si svolge con cadenza annuale, vengono proposte visite guidate per consentire ai molti turisti giunti Oropa di visitare il Santuario di conoscere il Sacro Monte dedicato alla Beata Vergine di Oropa.

21 - 24 giugno 2007

Borsa dei percorsi devozionali e culturali

2^a edizione.

21 giugno 2007 - 23 settembre 2007

E-state a Oropa

Rassegna estiva di concerti, visite guidate e appuntamenti culturali

8 e 9 settembre 2007

Fiera di San Bartolomeo

Santuario e Sacro Monte: valorizzazione degli elementi tradizionali e culturali locali, riportando alla luce la memoria degli antichi mestieri.

15 novembre 2007 - 31 gennaio 2008

Conoscere Oropa e i suoi tesori

Dedicato a coloro che desiderano conoscere Oropa e i suoi Tesori: pacchetto turistico-culturale che include il pernottamento con mezza pensione nelle suggestive camere del santuario e l'ingresso al Museo.

21 novembre 2007

Festa di presentazione di Maria al Tempio ad Oropa

Celebrazione della tradizionale Festa della Presentazione di Maria al Tempio.

2 dicembre 2007

Celebrazione di Santa Lucia

Festa di Santa Lucia: celebrazione in occasione del gemellaggio organizzato dalla comunità di Ronco Biellese con un gruppo di ragazzi svedesi.

6 luglio 2008

“Letteratura e paesaggio”

In collaborazione con la Scuola Holden Art di Torino, si svolge una giornata particolarmente coinvolgente dal titolo “Tandem: letteratura e paesaggio”.

20 settembre 2008

“Le vie della parola”

Incontri ad Oropa Lectio Magistralis dell'Arcivescovo Gianfranco Ravasi: "Il logos forza della comunicazione". Introduzione e conclusione musicale con il Maestro Roberto Santocchi, organo.

15 - 19 ottobre 2008

“Sulla via di Damasco”

La mostra è suddivisa in due sezioni che illustrano i luoghi della vita di san Paolo (attraverso un ricco e originale repertorio fotografico tratto dall'archivio fotografico dello Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme) e l'esperienza umana di Paolo, la sua nuova identità e coscienza, frutto dell'incontro con Cristo.

5- 8 dicembre 2008

L'immagine della Madonna di Oropa attraverso i secoli Presso Villa Schneider a Biella: mostra dedicata alle immagini della Vergine Bruna di Oropa.

8 marzo 2009

Mappa della devozione alla Madonna di Oropa

È in corso la creazione di una mappa della diffusione del culto legato alla Madonna di Oropa, alla quale possono contribuire tutti coloro che sono in possesso di fotografie relative alla devozione popolare della Vergine Bruna.

5 maggio 2009

Presentazione del programma delle iniziative estive

che verranno ospitate, nel corso dell'anno, presso il Santuario e Sacro Monte di Oropa.

5 - 31 maggio 2009

Il Mistero e il Luogo

Mostra fotografica dedicata ai nove Sacri Monti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO. Fotografie originali di Umberto Armiraglio e Claudio Argentiero, fondatori dell'Archivio Fotografico Italiano.

19 aprile - 31 maggio 2009

Mostra fotografica "I nove Sacri Monti UNESCO del Piemonte e della Lombardia"

Le immagini, volutamente in bianco e nero, spaziano dal paesaggio naturale all'architettura, agli elementi che scandiscono il percorso devozionale, alle scene interne delle cappelle, raffigurate con statue che evocano situazioni reali rafforzate dalle ambientazioni pittoriche e decorative, di grande fascino e teatralità.

9 - 17 maggio 2009

Mostra "The Realism of Gaudí and the Hope of Europe"

L'esposizione tratta della personalità dell'architetto catalano Gaudí in parallelo all'amicizia tra i fondatori dell'Unione Europea, il significativo comune denominatore dei quali è stato il metodo nel costruire: per Gaudí la Sagrada Familia, per gli altri l'unione dell'Europa.

16 maggio 2009

"Le vie della Parola"

Incontro con Etsuro Sotoo, scultore giapponese nato nel 1953, da oltre 10 anni lavora al completamento del famoso Tempio espiatorio della Sagrada Familia di Barcellona (Spagna).

24 maggio 2009

Rappresentazione di una fiaba

Rassegna dedicata ai bambini sul tema del valore dell'acqua, organizzata dall'Ente Concerti Castello di Belveglio, con musiche originali di Marlaena Kessick (autrice della fiaba), di Rossini e Mozart, eseguite da flauto e arpa con narrativa di Cino Tortorella (Mago Zurli).

10 - 30 giugno 2009

Mostra sulla Sindone

Allestita in occasione della Borsa dei Percorsi devozionali e culturali.

18 - 21 giugno 2009

Borsa dei percorsi devozionali e culturali

3^a edizione.

3 - 19 luglio 2009

Mostra “L’iconografia della SS. Trinità nel Sacro Monte di Ghiffa – contesto e confronti”

11 luglio - 16 agosto 2009

Visita guidata gratuita al Santuario ed al Museo

8 luglio 2009

Commemorazione del 20° anniversario della visita di papa Giovanni Paolo II a Oropa

25 luglio 2009

Inaugurazione della mostra “Memorie della Madonna Pellegrina: immagini e ricordi a 60 anni dalla Peregrinatio Mariae del 1949”

Concerto del maestro Duella.

1 - 15 agosto 2009

Visite guidate al Santuario di Oropa

Nei mesi estivi l’Ente di gestione del Sacro Monte e del Santuario di Oropa organizza una serie di interessanti visite guidate al complesso monumentale.

12 - 13 settembre 2009

Fiera di San Bartolomeo

31^a edizione del raduno zootecnico di bovini della razza pezzata d’Oropa e di bestiame ovi-caprino; il raduno, che ha come scopo la valorizzazione di una tipica razza bovina autoctona e dei prodotti tipici della Valle di Oropa, si svolgerà in due giornate dando ampio respiro agli spazi espositivi. La fiera, unendo aspetti zootecnici, artigianali e naturalistici, si propone di valorizzare gli elementi tradizionali e culturali del nostro comprensorio alpino, riportando alla luce la memoria di antichi mestieri nel contesto della Valle di Oropa, che per secoli ha mantenuto intatto un patrimonio culturale e naturale fatto non solo di arte e devozione, ma di alpeggi e di natura incontaminata.

19 settembre 2009

Le vie della parola: James Hillman

Tra i più grandi pensatori americani contemporanei, James Hillman ha studiato con il grande psichiatra svizzero Carl Jung ed ha insegnato in varie università americane. Lontano dall’essere una figura appartenente solo al mondo della psicologia, è un pensatore tanto originale, profondo e lucido quanto provocatorio e, soprattutto, appassionato dell’umanità.

25 settembre 2009

Concerto del Coro “Gocce di rugiada”

Dedicato al tema della ‘Peregrinatio Mariae’.

26 settembre 2009

Proiezione di filmati e immagini con commenti recitati tratti dai giornali d’epoca

25-27 settembre 2009

I Giorni di Oropa

Il tradizionale appuntamento di settembre avrà quest’anno come tema la Peregrinatio Mariae: Nelle giornate di venerdì, sabato e domenica verranno organizzati spettacoli, coinvolte scuole, parrocchie e visitatori nella celebrazione del 60° anniversario di uno dei più importanti eventi per il Biellese.

27 settembre 2009

Concerto della Corale Aurora Montis

In occasione della celebrazione dell'inizio dell'anno pastorale.

25 marzo 2010

Convegno: “Nigra sum. Culti, santuari e immagini delle Madonne Nere d'Europa”

Conferenza stampa di presentazione. Presso la Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella verrà presentato al pubblico e alla stampa il Convegno Internazionale “Nigra sum. Culti, santuari e immagini delle madonne nere d'Europa” , organizzato dal Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei e dal Santuario e Sacro Monte di Oropa, con la collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e del Santuario di Crea.

20 maggio 2010

Banca dati sulle Madonne Nere d'Europa

Nel corso del Convegno Internazionale “Nigra sum. Culti, santuari e immagini delle Madonne Nere d'Europa”, svoltosi dal 20 al 22 maggio nei Sacri Monti di Oropa e Crea, è stata presentata una banca dati delle Madonne Nere d'Europa: il Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei e l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, hanno coordinato la ricerca on line che ha portato alla costruzione della banca dati consultabile sul sito internet www.nigrasum.it.

10 luglio 2010

“La Processione da Fontainemore a Oropa”

Presentazione del volume, curato da Cesare Cossavella e pubblicato da Priuli e Verlucca. L'autore e l'editore saranno presenti all'evento. Si tratta di un'opera originale che raccoglie oltre 200 testimonianze. Attraverso le parole dei pellegrini emergono i molteplici aspetti di questo evento: la secolare Processione di Fontainemore (Valle d'Aosta) inizia il venerdì sera alle ore 19.00 e si conclude alle 12.00 di sabato con l'ingresso in Santuario. Camminare tutta la notte, lentamente e pregando, è un'esperienza di cui è difficile parlare: bisogna provare a farla.

14 agosto 2010

“Oropa è...”

Lo spettacolo teatrale itinerante “Oropa è...” proposto dall'Associazione culturale Storie di Piazza. Lo scenario sarà costituito dalla monumentale architettura del santuario, dalla Scala Regia, i chiostrini e dalla Basilica Antica, con il pubblico che si muoverà in gruppi guidati. La trama si snoda sulla storia del Santuario e lo spettacolo vivrà di scene teatrali e di grandi immagini proiettate sugli spazi architettonici, in un continuo succedersi di suggestioni emotive.

11 settembre 2010

Fiera di San Bartolomeo a Oropa

Raduno zootecnico e Fiera di prodotti tipici montani.

16 - 30 ottobre 2010

Foliage: i colori dell'Autunno biellese

Iniziativa delle Aree Protette e Naturalistiche della Bessa, Baraggia, Bricch di Zumaglia, Burcina, Sacro Monte di Oropa e Oasi Zegna, organizzata dall'Oasi WWF del Giardino Botanico di Oropa. In occasione del Foliage, il Giardino Botanico di Oropa organizza una visita guidata gratuita: “L'autunno nel Giardino”. Segue un incontro con Bianca Gremmo Zumaglini: i libri, le ricette, la cucina, un piatto unico con “sua maestà” la castagna biellese.

3 - 17 dicembre 2010

I giorni dell'Avvento

Santuario di Oropa nel periodo dell'Avvento, una serie di incontri con il rettore:
3 dicembre, Ore 21.00 - Sala Frassati

“Io amo tutto, tutto della mia vita, da quando sono nata fino ad adesso”

10 dicembre, Ore 21.00 - Basilica Antica

“Quando tramonta lontano la luna resta l'attesa del ciel. Quando scompare lontano la riva resta l'attesa del mar”. Canti: Annamaria Lanzara; Recitazione: Giorgio Bonino; Chitarra: Maurizio Cercone; Violino: Benedetta Castelli; Flauto traverso: Silvia De Fre

17 dicembre, Ore 21.00 - Basilica Antica

“Tu sei arrivato, m'hai guardato e allora tutto è cambiato per me”- Canti: Annamaria Lanzara; Recitazione: Giorgio Bonino; Chitarra: Maurizio Cercone; Violino: Benedetta Castelli; Flauto traverso: Silvia De Fre.

6 - 17 aprile 2011

Mostra: Donna Oggi

Mostra “Donna Oggi” nel linguaggio delle artiste del Soroptimist Italia.

La manifestazione nasce da un progetto dei Club Soroptimist International di Roma Tiber e di Livorno con l'intento di far conoscere la valenza, la forza e l'efficacia dell'arte al femminile delle artiste soroptimiste. Il Club di Biella partecipa con tre socie-artiste: Muzio Gabriella, Perino Mariella, Siclari Silvana. Il tema conduttore dell'evento è quello della condizione della donna oggi, attiva, dinamica, motivata e impegnata nella società, nella famiglia e nel mondo, una donna che ci parla di sé, attraverso le molteplici forme di espressione delle quarantotto artiste presentate: pittrici, scultrici, orafe, artiste della ceramica, grafiche e fotografe. La mostra, che girerà tutta l'Italia, contribuirà a produrre gli stimoli necessari nella società civile per il raggiungimento di una effettiva parità e dignità della condizione della donna.

15 aprile 2011

Drammatizzazione teatrale ”La passione di Cristo secondo i nemici”

Presso la Basilica Antica. L'opera dello scrittore e studioso milanese Luca Doninelli, apre a una prospettiva singolare sul racconto delle ultime ore di Cristo, attraverso i punti di vista dei suoi nemici: Pilato, Erode, Caifa.

28 maggio 2011

Conferenza “La Primavera dell'Islam, Parole di Libertà”

Presso la Basilica Antica. La Fondazione "Le vie della Parola. Incontri ad Oropa" presenta il primo evento del 2011: Padre Samir Khalil SAMIR, SJ, islamologo e professore al Pontificio Istituto Orientale e all'Università St Joseph di Beirut, nell'incontro previsto ad Oropa svolgerà un'analisi interessante che ci permetterà di guardare con maggiore consapevolezza e realismo ciò che sta accadendo vicino a noi. Padre Samir Khalil Samir, nato nel 1938 al Cairo, ha fondato il Centre de documentation et de recherches arabes chrétiennes (CEDRAC) ed è presidente dell'International Association for christian arabic studies.

23-26 giugno 2011

Borsa dei percorsi devozionali e culturali

4^a edizione.

8 agosto 2011

Il culto della Madonna d'Oropa e le sue raffigurazioni dalle origini al 1720

Santuario di Oropa, Sala Frassati. Attraverso una disamina sistematica di tutte le raffigurazioni della

Vergine d'Oropa, Emanuele Rolando tenterà di sciogliere alcuni dei nodi iconografici della storia oropense.

3 settembre 2011

Polifonia sacra rinascimentale

“Canto nella Parola”, di *Pietro Bisignani*. Progetto di ricerca sulla tradizione musicale rinascimentale "Schola romana". Direttore e basso profondo: *Pietro Bisignani*.

New Roman Vocal Ensemble: "SacriConcentus"

Solisti della Cappella Musicale Santa Lucia “Gonfalone” di Roma. Cantus: *Chiara de Gregorio*;
Tenore: *Andrea Moretti*; Baritono: *David Maria Gentile*

10 settembre 2011

Fiera di San Bartolomeo

In occasione della Fiera di San Bartolomeo l'Associazione Agro Montis organizza la 33^a edizione del raduno zootecnico di bovini della razza pezzata d'Oropa e di bestiame ovi-caprino; il raduno, che ha come scopo la valorizzazione di una tipica razza bovina autoctona e dei prodotti tipici della Valle di Oropa, si svolgerà in due giornate con la partecipazione di espositori, artigiani e musica dal vivo.

2 febbraio 2012

Festa della candelora

1 giugno 2012

Incontro con Mons. Paolo Pezzi, Arcivescovo di Mosca

Mons. Paolo Pezzi, Arcivescovo di Mosca, sarà ospite della Fondazione “Le vie della Parola. Incontri a Oropa” e affronterà il tema della situazione della fede cristiana in Russia e i rapporti tra l'Ortodossia e la Chiesa Cattolica. Mons. Pezzi è nato l'8 agosto 1960 a Russi, in Emilia Romagna, e ha compiuto gli studi di filosofia e di teologia negli anni 1985-1990 presso la Pontificia Università San Tommaso d'Aquino, a Roma. Il 21 settembre 2007 è stato nominato Arcivescovo metropolita dell'Arcidiocesi della Madre di Dio a Mosca da Papa Benedetto XVI.

7 - 22 luglio 2012

Mostra di scultura e pittura

Opere di Bruno Nicolo e Adriano Zordan: la mostra resterà aperta fino al 22 luglio.

8 settembre 2012

Fiera di San Bartolomeo a Oropa

Raduno zootecnico e Fiera di prodotti tipici montani.

5 ottobre 2012

Presentazione degli atti del Convegno Nigra Sum

Il volume raccoglie gli Atti del Convegno Internazionale "Nigra Sum. Culti, Santuari e Immagini delle Madonne Nere d'Europa" svoltosi a Oropa e a Crea nel 2010. Il volume stampato grazie alla collaborazione della Regione Piemonte che tramite il suo Centro Stampa ha permesso di raccogliere tutte le testimonianze dei relatori in questa pubblicazione. Il progetto ha preso l'avvio prevedendo sin da subito due azioni complementari: la prima di censimento e indagine preventiva, la seconda di approfondimento e di confronto. Entrambe nascono dalle esperienze e dagli interessi di studio delle istituzioni e delle persone che le hanno pensate e realizzate: la Riserva naturale del Sacro Monte di Oropa, il Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali, l'Università Cattolica di Milano. Nella fattispecie rispettivamente da Oliviero Girardi, Direttore della Riserva di Oropa, dal Comitato Scientifico del Centro di Documentazione costituito da Guido Gentile,

Piergiorgio Longo nonché Stefano Piano, Paolo Sorrenti e da Amilcare Barbero infine da Claudio Bernardi dell'Università Cattolica di Milano.

21 novembre 2012

Festa della Presentazione di Maria al Tempio

Celebrazione del tradizionale rito di pulizia del volto della statua della Madonna.

24 novembre 2012

Schola di Canto Gregoriano

Iniziativa didattica "Schola di canto Gregoriano" al Santuario di Oropa, dal 24 novembre 2012 al 23 giugno 2013, ogni II e IV week-end del mese. I corsisti avranno l'opportunità di soggiornare presso le camere del Santuario, di seguire il corso presso la Sala Sapientiae e infine di esibirsi nella Basilica Antica.

7 - 25 dicembre 2012

Avvento ad Oropa

Ciclo di incontri con il rettore.

1 gennaio 2013

Concerto di musica organistica

Si svolge nella Basilica Antica di Oropa, a cura del maestro Sergio Militello, organista internazionale. Il concerto presenta alcune "Pastorali" della Letteratura Organistica Italiana, genere da sempre accostato al Mistero della Natività per il suo esplicito richiamo ai suoni e sentimenti dei pastori del Presepio e per l'andamento cullante e sereno e per i timbri tipici. Seguiranno 3 celebri melodie natalizie proposte in forma originale da concerto.

9 febbraio - 23 giugno 2013

Schola di Canto Gregoriano

Insegnamento del canto gregoriano: ogni seconda e quarta weeknd del mese.

1 - 29 marzo 2013

La famiglia che nasce dalla fede

Ciclo d'incontri con il Rettore nel periodo di Quaresima, dal 22 febbraio al 30 marzo.

2 - 3 marzo 2013

Alla scoperta del Museo dei Tesori di Oropa nelle giornate AMEI

1 giugno 2013

Izzeldin Abuelaish: candidato al Nobel per la Pace in conferenza "Io non odierò: Parole di Pace circondate dalla guerra"

6 luglio 2013

Con i tuoi occhi... spettacolo itinerante sulla storia del Santuario di Oropa

Lo scenario sarà costituito dalla monumentale architettura del santuario, dalla Scala Regia, dai chiostrini e dalla Basilica Antica, con il pubblico che si muoverà in gruppi guidati. La trama si regge sulla storia del Santuario e lo spettacolo vivrà di scene teatrali e di grandi immagini, in un continuo succedersi di suggestioni emotive. La proposta è dell'Associazione culturale Storie di Piazza.

20 luglio - 31 ottobre 2013

Estate a Oropa

Ricca rassegna di concerti, mostre, visite guidate e serate culturali.

13 ottobre 2013

Foliage & castagnata

Con l'autunno arrivano anche le caldarroste e Oropa propone, nell'ambito dell'iniziativa del Foliage, la prima castagnata benefica a favore del Santuario.

7 - 14 dicembre 2013

La Regina di Oropa riapre la Chiesa Cattedrale

Il Duomo di Biella, terminati i lavori di restauro, riapre alla solenne presenza della Madonna Nera, che scenderà in processione da Oropa sabato 7 dicembre. Le parrocchie del Biellese si recheranno in pellegrinaggio in Cattedrale nell'arco della settimana fino venerdì 13 dicembre, quando la Madonna farà ritorno al Santuario di Oropa.

5 gennaio 2014

Canti di montagna con il coro CET

nella Basilica Antica del Santuario di Oropa, il Coro CET (Canto e Tradizione), fondato a Milano nel 2000, intonerà canti di montagna, un repertorio che esprime in modo entusiasmante la grandezza e la bellezza della vita umana, nella quotidianità come negli eventi più eccezionali.

15 - 16 febbraio 2014

Alla scoperta del Museo dei Tesori di Oropa nelle giornate AMEI

4 marzo 2014

Fagiolata del martedì grasso

11 - 19 aprile 2014

Quaresima a Oropa

Tre incontri con il Rettore sul tema "Lo stupore della fede. Come è bello il mondo e come è grande Dio".

27 - 29 giugno 2014

Borsa dei percorsi devozionali e culturali

5^a edizione.

13 agosto - 14 settembre 2014

Estate a Oropa: rassegna di visite guidate, concerti e momenti culturali

Una ricca varietà di iniziative e attività allietta i visitatori di Oropa per l'intero periodo estivo.

7 settembre 2014

Sonate per flauto e clavicembalo concertante

Un concerto dedicato alle sonate di Johann Sebastian Bach, eseguito da Simone Cordera al clavicembalo e Luciano Condina al flauto.

19 ottobre 2014

Foliage: l'autunno si tinge di colore

L'evento che celebra l'autunno sul territorio biellese, è un invito a "gustare" un giorno all'aria aperta in contatto diretto la natura, con visite guidate ed iniziative enogastronomiche.

8 novembre 2014

Convegno sui rifugi alpini

"Biella incontra i rifugi" è il titolo della giornata di approfondimento dedicata alla montagna biellese e all'accoglienza dei rifugi nel territorio alpino che si svolge nella sala convegni di Oropa.

5 - 19 dicembre 2014

I giorni dell'Avvento

Ciclo di tre incontri con il rettore sul libro "Evangelii Gaudium" di Papa Francesco.

13 dicembre 2014

Festa di Santa Lucia

In occasione del 'gemellaggio con la Svezia' organizzato dalla comunità di Ronco Biellese, si celebra la Festa di Santa Lucia nella Basilica Antica, introdotta dal concerto delle ragazze svedesi che intoneranno canti natalizi.

3 gennaio 2015

Teatro: "Bariona o il Figlio del Tuono"

Uno spettacolo teatrale sulla speranza tratto dal racconto scritto da J. P. Sartre nel Natale 1940. per i suoi compagni di prigionia nel campo di Treviri: una vera e propria eccezione nel panorama delle opere letterarie e filosofiche di Sartre, non soltanto per il soggetto sacro, ma anche per il particolare contesto nel quale fu prodotta.

21 marzo 2015

La Voce dell'Anima, corso di canto Gregoriano

Nei giorni 21-22 marzo, 25-26 aprile, 23-24 maggio, 20-21 giugno, 18-19 luglio, si svolgono cinque week-end formativi per:

- Apprendere facilmente un repertorio di canto gregoriano e medioevale che potrà essere eseguito durante le liturgie nella Basilica antica del santuario di Oropa
- Abbandonare lo stress quotidiano per dedicarsi alla scoperta della propria voce, dei propri ritmi respiratori, di un nuovo rapporto con il proprio corpo, il tutto in un clima di serenità che aiuta e ricarica mente e spirito
- Imparare da zero (o, reimpagare) a leggere la musica attraverso un metodo facile immediato e comprensibile che privilegia l'uso della voce e del canto
- Migliorare le proprie capacità vocali e la fonazione parlata e cantata, attraverso esercizi semplici, immediati, di facile attuazione e di pratica utilità.

14 aprile - 28 giugno 2015

Mostra della Sindone

In occasione dell'Ostensione della Sindone a Torino, al Santuario di Oropa sarà visitabile nella Galleria S. Eusebio la Mostra itinerante della Sindone, realizzata dalla Commissione Diocesana per la Sindone con il contributo scientifico del Centro Internazionale di Sindonologia di Torino. Realizzata su iniziativa ufficiale dell'Arcidiocesi di Torino, è già stata esposta in numerose città e visitata da centinaia di migliaia di persone.

25 aprile 2015

Elevazione a Maria: Canti e letture

In Basilica Antica canti e letture tratte dal libro "In nome della Madre" di Erri de Luca.

30 maggio - 2 giugno 2015

Il Cammino di Oropa

E' dedicato ad escursionisti che desiderano allenarsi o mettersi alla prova prima di affrontare uno dei grandi cammini europei, come la Via Francigena o il Cammino di Santiago, con il rilascio di una Credenziale e un Testimonium. E' un itinerario di tipo escursionistico, zaino in spalla. E' necessaria una buona attrezzatura da trekking (scarponcini, zaino,..). La difficoltà dell'itinerario è variabile a seconda delle tappe, più semplici le prime due, via via più complesse le altre cinque (tra i 17 Km ed i 25 km al giorno di cammino). L'itinerario si svolge su quote medio-basse, per cui

percorribile la maggior parte dell'anno, e sentieri segnalati quali la Via Francigena e la Grande Traversata del Biellese.

Percorso da Santhià a Oropa (4 giorni). I primi due giorni si cammina lungo la Via Francigena per poi risalire la Serra d'Ivrea sulla rete escursionistica della Grande Traversata del Biellese alla volta di importanti Santuari come quelli di Graglia e Oropa per proseguire verso il Santuario della Brughiera alla scoperta dell'Oasi Zegna. L'outdoor del biellese permette di essere avvolti da una cornice di paesaggi affascinanti e sempre diversi, da storia, cultura, tradizioni e spiritualità. Camminare significa infatti immergersi nella storia e nel paesaggio, attraversando con lentezza i luoghi e mettendosi in ascolto delle persone che li vivono.

13 giugno 2015

Ammassalik: il lato nascosto della Groenlandia in mostra a Oropa

Rassegna fotografica sulla Groenlandia e il popolo Inuit che ha come 'focus' Ammassalik, regione della Groenlandia orientale distante una novantina di chilometri dal Circolo Polare Artico, abitata da soli 3000 individui ancora legati al territorio e alle tradizioni in cerca di un 'ponte' con l'occidente che permetta loro di sopravvivere nel mondo dell'economica globale. Un viaggio tra i silenzi, i sorrisi, le solitudini della Groenlandia orientale (a cura dell'associazione "ItaliAmmassalik" e del CAI Biella).

3-5 luglio 2015

Il Cammino di Oropa

Percorso da Oropa alla Brughiera (3 giorni).

24 luglio 2015

Processione Fontainemore - Oropa

Al suono delle campane della cappella dedicata a San Francesco di Sales, ogni 5 anni gli abitanti della Valle del Lys (Valle d'Aosta) attraversano le montagne per giungere ad Oropa al cospetto della Madonna Nera, creando un momento di forte coesione tra le due vallate. Quello di Fontainemore non è un pellegrinaggio qualunque, è un gesto che ha origine nella notte dei tempi, nel cuore degli uomini, che trova le sue radici in un sentimento antico. Storie di vita, di fatiche, di speranze, di fede, si intrecciano per un notte verso la stessa meta in una partecipazione corale. La processione non è un trekking notturno, ma l'espressione di fede di un'intera comunità, che per tre giorni interrompe il ritmo della quotidianità, con modalità immutate da oltre 400 anni.

SACRO MONTE DI ORTA

9 giugno 2007

Peregrinatio dal Sacro Monte di Orta al Sacro Monte di Varallo, sulle tracce degli antichi pellegrini

Da Orta a Varallo: alla riscoperta dei sentieri e delle mulattiere che formavano la più importante via di comunicazione e di fede tra il Cusio e la Valsesia. 9^a edizione.

2 dicembre 2007

Festa di San Nicolao al Sacro Monte

Tradizionali festeggiamenti in occasione della solennità di San Nicolao, al quale è intitolata la chiesa del Sacro Monte.

28 febbraio 2008

Associazione Culturale Cusius

L'Associazione Culturale Cusius, nata nel febbraio 2006, scaturisce da esperienze pluriennali di ricerca, individuali e collettive, intese a promuovere e coordinare studi e attività culturali attinenti la regione del Cusio, compreso il Sacro Monte di Orta.

18 - 19 aprile 2008

La scultura lignea fra Sei e Settecento nelle valli alpine

Convegno organizzato in collaborazione con dell'Ordine dei Frati Minori del Piemonte, istituzione religiosa presente da secoli al Sacro Monte di Orta.

10 maggio 2008

Riproposizione dell'antico "pranzo dei fagioli" al Sacro Monte

Il Sacro Monte ripropone l'antico e tradizionale "pranzo dei fagioli", risalente al 1346.

7 giugno 2008

Peregrinatio dal Sacro Monte di Orta al Sacro Monte di Varallo, sulle tracce degli antichi pellegrini

10^a edizione.

17 maggio - 7 giugno 2009

Inaugurazione mostra fotografica "I nove Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia Patrimonio dell'Unesco"

Realizzata in collaborazione con l'AFI - Archivio Fotografico Italiano.

18 maggio 2009

Presentazione del programma delle manifestazioni organizzate dal Sacro Monte

Nel 2009 l'Ente di gestione della Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Orta, organizza le seguenti interessanti iniziative culturali:

24 Maggio - Apertura Celebrazioni 8° centenario dell'approvazione della Regola Francescana - Giornata europea dei Parchi.

30 maggio - Festa delle Confraternite - Tradizionale riproposizione dell'offerta, da parte delle Confraternite alla popolazione, di un piatto di fagioli accompagnato dalla consegna delle caratteristiche "coroncine" di pane.

6 giugno - Peregrinatio dal Sacro Monte di Orta al Sacro Monte di Varallo - Pellegrinaggio a piedi dal Sacro Monte di Orta al Sacro Monte di Varallo ripercorrendo gli antichi sentieri che collegavano le due località religiose.

5 luglio - Festa "Ad Altiora" - Percorso itinerante sui sentieri percorsi dai frati francescani durante le antiche questue. Partenza dei percorsi da Orta e da Gozzano ed arrivo, attraverso gli antichi sentieri, al convento del Monte Mesma. Pomeriggio processione, intrattenimento con banda musicale, animazione con giochi popolari.

1 agosto - Concerto al Santuario a cura dell'Associazione Settembre Musicale S. Giulio.

2 agosto - Festa della Madonna degli Angeli.

Alle celebrazioni religiose e alla S. Messa alla cappella XI, segue l'apertura della Rassegna enogastronomica "Assapora il Parco" in cui si potranno degustare prodotti tipici locali.

5 Settembre - Concerto di chitarra classica al Santuario a cura dell'Associazione "La finestra sul lago".

26 e 27 settembre - Giornate Europee del Patrimonio, in collaborazione con il FAI e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

4 ottobre - Festa di S. Francesco.

4 novembre - Commemorazione dei defunti caduti per la Patria.

Cerimonia al Viale delle Rimembranze del Sacro Monte.

6 dicembre - Festività di S. Nicolao - Concerto al santuario - Festa degli agrifogli - Distribuzione dei Calendari 2010.

13 giugno 2009

Peregrinatio dal Sacro Monte di Orta al Sacro Monte di Varallo, sulle tracce degli antichi pellegrini

11^a edizione.

26 settembre 2009

Scenografie del Monte. Un pittore ed un fotografo al Sacro Monte

Inaugurazione della mostra fotografica "Scenografie del Monte", di Mauro Maulini e Camilla Pasini.

5 marzo 2010

Donne e Madonne nei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia

Mostra fotografica. Presso la sede della Provincia di Novara : inaugurazione della mostra, realizzata dalla Riserva naturale del Sacro Monte di Orta in collaborazione con il Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei e il Gruppo del Cerchio di Torino. Le fotografie, di Pier Ilario Benedetto, hanno colto il confine non tracciabile tra il santo e il terreno, facendo del colore una guida per seguire le distanze e le somiglianze tra donne e Madonne. Il suo obiettivo ha rispettosamente indagato se ci sia davvero una separazione fra questi due modi di essere donna, ne ha condiviso l'umano e il celeste. La mostra è accompagnata da un catalogo su progetto editoriale del Gruppo del Cerchio di Torino.

5 giugno 2010

Peregrinatio dal Sacro Monte di Orta al Sacro Monte di Varallo, sulle tracce degli antichi pellegrini

12^a edizione.

7 agosto 2010

Concerto al Sacro Monte

"Al di là della Forma, Percorsi spirituali in musica a Roma tra Rinascimento e Barocco"
Presso la Chiesa di San Nicolao.

2 ottobre 2010 - 16 gennaio 2011

I tesori nascosti del Sacro Monte

Nei saloni del Palais des Arts a Marsiglia (Francia), è visitabile la mostra "I tesori nascosti del Sacro Monte di Orta" che raccoglie più di cento fotografie dell'artista Christian Ramade e ricostruisce due cappelle del Sacro Monte, restituendo l'incanto di questo luogo magico e la sua ricchezza storica e culturale. La Fondazione Regards de Provence svela in immagini il patrimonio eccezionale del Sacro Monte di Orta: le pitture murali, i soffitti, le cupole e le 376 statue sono presentate per mezzo dello sguardo ingegnoso e perspicace di Christian Ramade che, avendo superato le grate e le transenne, si è intrufolato tra le sculture per cogliere delle visuali ravvicinate delle rappresentazioni e dei personaggi nella loro intimità. La mostra sarà in seguito presentata nel 2011 a Orta, Torino e in altre città italiane e francesi. Il volume "I tesori nascosti del Sacro Monte d'Orta" contiene più di cento fotografie di Christian Ramade, commentate dal critico d'arte Jean Arrouye.

4 dicembre 2010

Concerto a Orta - Festa di San Nicolao

Chiesa di San Nicolao al Sacro Monte di Orta.

La Comunità Francescana del Sacro Monte di Orta, l'Ente di gestione Sacro Monte d'Orta e Holden Art organizzano, in occasione della Solennità di San Nicolao, il Concerto di Natale, con Alberto Jona, baritono, e Chiara Vivarelli, pianoforte.

4 giugno 2011

Peregrinatio dal Sacro Monte di Orta al Sacro Monte di Varallo, sulle tracce degli antichi pellegrini

13^a edizione.

1 ottobre 2011

Concerto in onore di San Francesco d'Assisi

Nella Chiesa dei Santi Nicolao e Francesco si svolgeranno le Celebrazioni in onore di San Francesco d'Assisi. In occasione della 54^a edizione Settembre musicale, con la Corale Bach di Cella Monte - Isola di San Giulio (Sala Eleonora Tallone). Le solennità liturgiche proseguiranno fino al 4 ottobre.

5 giugno 2012

Seminario UNESCO e drammaturgia di comunità

Nell'ambito del progetto "Sacri Monti: Cultura, Eventi, Comunità" si svolge l'incontro, coordinato dal prof. Claudio Bernardi dell'Università Cattolica di Milano, con l'obiettivo di:

- censire le reti associative e le comunità del Sacro Monte
- stilare il calendario delle feste e degli eventi
- individuare le iniziative e le attività salienti che forniscono la specificità del Sacro Monte
- programmare le manifestazioni future

9 giugno 2012

Peregrinatio dal Sacro Monte di Orta al Sacro Monte di Varallo, sulle tracce degli antichi pellegrini

14^a edizione.

6 - 7 luglio 2012

Giardini: realtà, rappresentazione, immaginazione al Monte Mesma

L'Associazione storica Cusius del Comune di Miasino e l'Ordine dei Frati Minori del Piemonte organizzano presso il convento francescano di Monte Mesma, il primo di una serie di convegni di studi che intende sviluppare e divulgare la tematica dei giardini.

5 agosto 2012

Assapora il Parco

Rassegna enogastronomica di prodotti locali delle province di Novara, Verbania e Vercelli in occasione della Festa della Madonna degli Angeli, venerata al Sacro Monte d'Orta nella Cappella XI.

1 aprile 2013

Pasquetta al Sacro Monte

Visita guidata.

4 agosto 2013

Assapora il Parco

Appuntamento al Sacro Monte con la nona edizione di 'Assapora il Parco': mercatino e degustazione di prodotti enogastronomici proposti direttamente dalle aziende agricole produttrici locali.

7 dicembre 2013

Cantico: spettacolo teatrale itinerante

Si svolgerà tra il borgo di Orta San Giulio e il Sacro Monte. Di particolare interesse è la partecipazione della scrittrice Laura Pariani, che ha scelto Orta come residenza e come luogo di ispirazione per le sue opere. Per "Cantico" ha scritto un racconto inedito in tema francescano e sarà lei stessa a leggerlo in pubblico. L'evento s'inserisce nelle iniziative dell'associazione culturale 'Storie di Piazza', specializzata in "teatro di memoria", cioè nella produzione di eventi di tipo teatrale, musicale e audiovisivo ricavati dalla storia e dalla realtà locale. Lo spettacolo fa parte della rassegna "in Montibus", parte del progetto "CoEUR, nel cuore dei Cammini d'Europa, il sentiero che unisce", finanziato dal programma comunitario Interreg Italia-Svizzera. Lo scopo della rassegna è quello di creare interesse e curiosità intorno ai Sacri Monti, per una rinnovata percezione del valore artistico dei monumenti oltre che rafforzare la sinergia turistica e devozionale tra i vari Sacri Monti del Patrimonio UNESCO in colloquio con altri complessi devozionali italiani e svizzeri.

4 giugno 2014

Peregrinatio dal Sacro Monte di Orta al Sacro Monte di Varallo, sulle tracce degli antichi pellegrini

16^a edizione.

18 aprile 2015

In cammino verso il futuro - Incontro e dibattito di presentazione ufficiale dell'Associazione "Cammino di San Carlo"

Nell'incontro sono stati sviluppati diversi temi:

- Cammini in comune, obiettivi in comune:
- Iubilantes: la rete pedonale dei Sacri Monti, fra Svizzera, Lombardia e Piemonte
- Rete di cammini: la Giornata Nazionale dei Cammini del 3 maggio
- Salute in cammino: una possibile "mission" per l'Anno dei Cammini 2016
- Dal lago Maggiore verso il grande evento finale di giugno
- Passione e Ostensione e Papa Francesco a Torino
- Il Sentiero di San Carlo al Sacro Monte di Varallo
- Alto Piemonte, il nuovo contesto territoriale

28 - 29 marzo 2015

Visite guidate al Sacro Monte

Organizzate dall'Associazione culturale Pronto Guide Visite & cultura.

11 - 12 aprile 2015

Giardini e paesaggi aperti

Visite guidate nell'ambito dell'iniziativa culturale dell'Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio.

13 giugno 2015

Peregrinatio dal Sacro Monte di Orta al Sacro Monte di Varallo, sulle tracce degli antichi pellegrini

17^a edizione.

SACRO MONTE DI OSSUCCIO

6 e 28 settembre 2008

"Le Sacre Dimore: Ossuccio in Lombardia e nel Mondo"

Concerto.

Il Sacro Monte di Ossuccio partecipa alla Giornata Europea del Patrimonio. In collaborazione con il FAI (Fondo Per L'Ambiente Italiano).

3 - 11 settembre 2010

Rassegna musicale al Sacro Monte

3 settembre

Concerto per Flauto e Organo

8 settembre

Festa Patronale con Pellegrinaggio al Sacro Monte

11 settembre

"Le Sacre Dimore", rassegna musicale organizzata dall'Associazione Pietro Mongini, con musiche inedite di compositori della scuola sinfonica lombarda tra il Settecento e l'Ottocento.

8 settembre 2011

Pellegrinaggio al Sacro Monte

Nel Santuario di B. V. del Soccorso, avrà luogo la Festa Patronale con Pellegrinaggio al Sacro Monte di Ossuccio.

16 febbraio 2013

Pellegrinaggio per le vocazioni e visita agli ex voto del Sacro Monte

Sarà inoltre possibile visitare i 18 ex voto appena restaurati (chiedendo al Santuario di essere accompagnati nella sacrestia dove sono ubicati).

6 settembre 2013

Restauri ultimati

Inaugurazione dei restauri conclusi presso gli interni della XIII Cappella realizzati grazie all'impegno ed agli sforzi profusi dall'Ente Santuario, supportato e coadiuvato dalla Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici oltre al fondamentale contributo della Fondazione Provinciale della Comunità Comasca: un importante passo verso la tutela del Sacro Monte.

6 marzo 2014

Mostre e pellegrinaggi

Inaugurazione della mostra "Racconti di terra, d'acqua e di Cielo. Gli ex voto dipinti del Santuario della Beata Vergine del Soccorso di Ossuccio" che presenta per la prima volta al pubblico un importante corpus di dipinti ex voto donati nel corso dei secoli dai fedeli al Santuario. Ogni terzo sabato del mese, il Centro Diocesano Vocazioni di Como organizza un pellegrinaggio di giovani che salgono al Santuario in preghiera.

29 aprile 2014

Ex voto: un convegno di studio

Convegno sugli Ex Voto del Santuario di Ossuccio, organizzato in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

SACRO MONTE DI VARALLO

17 - 18 marzo 2007

Iconografia Musicale a Varallo. Gaudenzio Ferrari e il Sacro Monte

Seminario di Iconografia Musicale con proiezioni, visite guidate ed esposizione di copie storiche musicali.

13 aprile 2007 - 23 giugno 2007

Corso per Narratori di Luoghi al Sacro Monte

Un corso finalizzato alla formazione di operatori che svolgano la funzione di guide sul patrimonio artistico di Varallo.

20 maggio 2007 e 15 luglio 2007

Madonnari al Sacro Monte

Presso le vie del Sacro Monte: esposizione di opere del gruppo “Madonnari Bergamaschi” che insegneranno gioiosamente ai bambini a sbizzarrirsi coi colori.

25 agosto 2007 - 15 settembre 2007

Narrare il Sacro Monte

Il Sacro Monte ospita le iniziative di Holden Art, con tre giornate per scoprire e conoscere questo luogo suggestivo, ispiratore di racconti.

3 ottobre 2007

Nuova rivista dedicata ai Sacri Monti dell'UNESCO

Presentazione del primo numero di “Sacri Monti - Rivista di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi”, a cura di Elena De Filippis, edita dalla Riserva naturale speciale del Sacro Monte di Varallo (pp. 470)

13 ottobre 2007

La poesia inglese protagonista al Sacro Monte

Il Sacro Monte ospita una tappa del festival internazionale di poesia inglese “Poetry on the Lake”.

3 maggio 2008

Pellegrinaggio al Sacro Monte

Il pellegrinaggio al Sacro Monte ripropone un'antica e diffusa pratica devozionale delle Parrocchie Valsesiane.

7 - 31 luglio 2008

Mostra “Imago Fidei”: il Sacro Monte di Varallo tra XV e XVII secolo

Presso la Biblioteca “Farinone-Centa” di Varallo (VC) è allestita la mostra Imago Fidei: “Vedere” per “credere”. Il Sacro Monte di Varallo tra XV e XVII secolo.

27 settembre 2008

Weekend d'arte a Varallo

Serie di conferenze artistiche sul Sacro Monte e l'arte in Valsesia con relazioni di Alessandro Uccelli e Alessandro Frangi.

5 dicembre 2008

“Al Sacro Monte in comodità”

Inaugurazione del percorso per l'accessibilità ai disabili.

7 marzo 2009

Segreti tecnici al Sacro Monte

La Riserva Naturale del Sacro Monte di Varallo, in collaborazione con il Politecnico di Torino, conduce una ricerca finalizzata a conoscere tecniche e materiali costruttivi propri del Sacro Monte, al fine di studiarne le caratteristiche, il comportamento e a cercare, ove giovasse per la conservazione del patrimonio, di riprodurli.

9 marzo 2009

Nuovo restauro al Sacro Monte

La Riserva Naturale si appresta ad effettuare il restauro della cappella dedicata al mistero del Primo sogno di Giuseppe. L'edicola fa parte del complesso di Nazaret, uno dei più antichi del Sacro Monte.

5 maggio 2009

Il Sacro Monte, modello di città ideale

Il Sacro Monte di Varallo è stato scelto dalla Facoltà di Architettura di Milano come sede di uno stage internazionale legato ad un progetto che si propone di insegnare a progettare in armonia e nel rispetto del paesaggio.

9 maggio 2009

Presentazione degli Atti del 1° Convegno Internazionale sui Sacri Monti

A Varallo, verrà presentato il volume contenente gli Atti del 1° Convegno Internazionale sui Sacri Monti (14 – 20 aprile 1980). interverranno alla presentazione del libro Guido Gentile e Pier Giorgio Longo (membri del Comitato Scientifico del Centro di Documentazione dei Sacri Monti UNESCO).
Saluti di: Piera Mazzone (Direttore Biblioteca Civica "Farinone Centa"), Ugo Perazzi (Presidente della Riserva naturale del Sacro Monte di Varallo) e Gianni Calvi (Presidente del Parco naturale del Sacro Monte di Crea).

5 luglio 2009

Parrucche e parrucchieri per le statue del Sacro Monte

La Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Varallo ha ripercorso la lunga storia delle capigliature delle statue del Sacro Monte, Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.

1 agosto 2009

Week end d'arte a Varallo

Seconda conferenza dei "Week end d'arte a Varallo", un interessante ciclo di incontri sull'arte del Sacro Monte e della Valsesia. L'ambientazione della conferenza è quasi inedita: si parla di novità sull'opera di Gaudenzio Ferrari per la cappella della Crocifissione, indagata e messa a confronto anche con i disegni dell'artista, e le immagini verranno proiettate sulla parete esterna della cappella stessa agli spettatori che siederanno nella piazza (in caso di pioggia ci si trasferirà nella sala cappella dell'Albergo Casa del Pellegrino). Relatore sarà il direttore del Sacro Monte, Elena De Filippis.

14 luglio 2010

Rivista "Sacri Monti n. 2/2010" e dell'Audio-guida del Sacro Monte

Presentazione delle due importanti iniziative con interventi di:

William Casoni, Assessore regionale al Commercio, Fiere, Parchi e Aree Protette.

Daniela Formento Dirigente Regionale alla Cultura.

Edith Gabrielli, Soprintendente per i Beni Storici e artistici del Piemonte.

Carlo Scaciga Responsabile per i Beni Culturali della Diocesi di Novara.

Giovanni Romano, Docente di Storia dell'Arte Moderna all'Università di Torino.

Jacopo Masini, Autore e narratore dei testi dell'audio-guida.

Il secondo numero della Rivista “Sacri Monti - di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi, a cura di Elena De Filippis, edita dalla Riserva naturale speciale del Sacro Monte di Varallo, conta ben 560 pagine.

7 - 29 agosto 2010

Visite guidate gratuite a tema:

7 agosto “Curiosando fra i restauri”

15 agosto “La Città Ideale: da Gerusalemme a Varallo”

22 agosto “Il sogno riformatore di San Carlo Borromeo”

29 agosto “Pregare con le immagini: da frate Caimi al vescovo Bascapé”

4 settembre 2010

Week end d'arte a Varallo

Serie di conferenze artistiche sul Sacro Monte e l'arte in Valsesia: “Tanzio da Varallo tra Caravaggio e il Tardo Manierismo”.

12 novembre 2011

Varallo: presentazione del restauro della cappella del Primo sogno di Giuseppe

Sarà inaugurato il restauro della cappella del Primo sogno di Giuseppe, restaurata negli ultimi tre anni con il sostegno della Fondazione Banca Popolare di Novara per il Territorio. Le statue, intime e domestiche, mostrano il santo che dorme mentre l'angelo gli appare in sogno a raccontargli della miracolosa gravidanza della Madonna; Maria, intanto, sul fondo della scena, cuce. Sono state ritrovate le tracce della decorazione cinquecentesca della volta e in alcuni tratti la decorazione seicentesca. Dell'angelo e della Madonna si sono recuperate le tinte originali, con non poche sorprese che verranno mostrate al momento dell'inaugurazione, insieme ad altre novità relative alle capigliature. Sono stati restaurati anche la finestra, la grata (ora apribile) e il pavimento. Tutti i restauri sono opera di Claudio Valazza di Boca. A seguire il regista Guido Chiesa presenterà il film “Io sono con te” sulla vita della Madonna: seguiranno proiezione e incontro con il regista.

9 novembre 2011

“Paesaggio, costituzione, cemento” - colloquio con Salvatore Settis

Settis è in prima fila, da parecchi anni, come saggista e collaboratore di diversi giornali, per i suoi appelli accorati per la tutela del patrimonio artistico italiano e del paesaggio intesi come ricchezza collettiva e elementi cardine della nostra identità nazionale. «Il nostro paese -scrive Settis- dovrebbe essere il paese più bello del mondo per le sue caratteristiche naturali e culturali ed anche perchè nella nostra Costituzione, all'art. 9, vengono espressamente indicati la tutela del paesaggio e del patrimonio artistico tra i principi fondamentali. Purtroppo, invece, si va affievolendo fra i cittadini la percezione del valore di questa risorsa e di quanto sia irreversibile il suo consumo». Così si assiste alla «progressiva trasformazione delle pianure e delle coste italiane in un'unica immensa periferia». Eppure il paradosso italiano è che accostiamo al più basso tasso di crescita demografica il più alto grado di crescita edificatoria, con una media di più di quaranta nuovi vani per ogni nuovo nato.

3 dicembre 2011

Conferenza “Il messaggio biblico nella Betlemme di Varallo”

Monsignor Luciano Pacomio e don Silvio Barbaglia terranno la conferenza organizzata dalla Riserva naturale speciale e dalla Fondazione Banca Popolare di Novara per il Territorio nell'ambito della rassegna “Arte e religiosità nella Terra Santa di Varallo”.

13 gennaio 2012

Presentazione del libro “Un eremo è il cuore del mondo”

Francesco Antonioli, giornalista del Sole24ore, con don Ermis Segatti, referente per la Pastorale della cultura e dell'Università della diocesi di Torino, presentano «Un eremo è il cuore del mondo» di F. Antonioli (ed. Piemme, 2011).

31 marzo 2012

Convegno a Varallo: La sicurezza dell'arte dalla protezione alla valorizzazione

Al Convegno, organizzato dal Comune di Varallo, dalla Fondazione Enzo Hruby e dall'Ente di gestione dei Sacri Monti rappresentato dalla Riserva Speciale del Sacro Monte di Varallo, interverranno: il Presidente dell'Ente di gestione dei Sacri Monti Giacomo Gagliardini, il Governatore della Regione Piemonte Roberto Cota e il Comandante Carabinieri Nucleo Tutela Patrimonio Culturale Gen. Pasquale Muggeo.

1 aprile 2012

Processione delle Sette Marie

Ritorna a Varallo, l'antichissima tradizione delle Sette Marie, dette anche Pie Donne o “Sette Sorelle”, il cui gruppo aprirà la prima delle due processioni penitenziali contemplate nei riti liturgici della Settimana Santa che a Varallo ha un significato particolare ed una forte presa sulla comunità dei fedeli. La processione al Sacro Monte, partirà dalla Collegiata di San Gaudenzio, per poi raggiungere il Santuario percorrendo l'antica gradinata pedonale, sarà infatti aperta dal gruppo delle sette giovani figuranti, che indossano preziosi, austeri costumi impreziositi da antichi gioielli che le famiglie conservano tradizionalmente con gelosa cura, passandoli di generazione in generazione. Con le “Sette Marie” la processione vedrà la presenza delle antiche Confraternite del SS.Sacramento e della SS.Trinità e un folto gruppo di bambini delle Scuole Elementari, nei costumi riferiti alla Passione del Signore.

2 aprile 2012

Mostra “Il volto dei Padri”

Presentazione al Sacro Monte della mostra itinerante di alcune iconografie dei Padri della Chiesa presenti sul territorio della Valsesia, dal XIV al XIX secolo. L'iniziativa fa parte delle celebrazioni della ‘Passio 2012’, a cura di Damiano Pomi e dell'Associazione “Punto Arte Onlus”.

7 aprile 2012

Conferenza: “Chi è il vero padre di Isacco? Dio mette alla prova Abramo”

Nell'ambito delle Giornate di spiritualità e cultura legati alla Pasqua: confronto e dibattito su educazione, partenita, famiglia e religione. Moderatore: Pietro Toscani, a cura di: Silvio Barbaglia e La Nuova Regaldi - Associazione culturale diocesana.

1 agosto 2012

Festival musicale Europa Cantat

Canteranno il Coro Varade CAI di Varallo (VC), il Coro Nuestra Señora de Guadalupe (Spagna) e il Noga Choir. Il festival Europa Cantat ha visto i suoi esordi nel 1961 a Passau (Germania) e, da allora, ogni tre anni viene ospitato in un Paese europeo diverso. Questo grande evento musicale riunisce, per una settimana, oltre 3.000 coristi provenienti da tutta Europa e da diverse nazioni del mondo. Questa esperienza di coralità internazionale approda per la prima volta in Italia dal 27 luglio al 5 agosto e sarà presente a Varallo mercoledì 1 agosto.

3 novembre 2012

Festa di San Carlo Borromeo

Celebrazione al Sacro Monte della festa religiosa dedicata a san Carlo Borromeo, morto a Milano il 3 novembre 1584.

1 marzo 2013

Jerusalem-Varallo: pellegrini nell'anno della fede

Riscoprire l'esperienza del pellegrinaggio, sulle orme degli antichi pellegrini, è l'obiettivo proposto dal progetto Jerusalem, che con cadenza biennale, offre eventi culturali e artistici e itinerari che conducano a conoscere e "vivere" luoghi significativi per la storia e la spiritualità cristiana. "Jerusalem - Varallo: pellegrini nell'Anno della fede" è il titolo della prima edizione del progetto, che intende porre in relazione la Città Santa per eccellenza, Gerusalemme, con la "Nuova Gerusalemme" di Varallo.

2 marzo 2013

Le religioni a tavola nel Sacro Monte

Giornata informativa dedicata a "Le religioni a tavola Ebraismo-Cristianesimo-Islam", con partecipazione di relatori di grande prestigio e competenza che si confrontano sull'importanza del cibo e del vino nelle religioni: Alessandro Orsi, dirigente scolastico dell'Istituto Alberghiero Pastore, Don Marcello Vandoni, insegnante alle scuole superiori, Claudio Colombo, insegnante di Religione presso l'Istituto alberghiero Pastore e referente del progetto, Jihad Altaiar, chef titolare del ristorante Aladino di Milano, Nicolaj Komisarjevsky, collaboratore della Comunità Ebraica nella gestione della Sinagoga di Casale Monferrato.

10 maggio 2013

Inaugurazione del nuovo sistema di sorveglianza al Sacro Monte

Il progetto, presentato a Varallo il 19 settembre 2011 è stato sostenuto dalla Fondazione Enzo Hruby e realizzato dal Centro Sistemi Antifurto di Torino, e consiste nell'installazione in tutte le 45 cappelle del complesso monumentale e in prossimità degli accessi di telecamere di ultima generazione che sorvegliano le opere senza ledere la privacy dei visitatori. Nello stesso tempo, le immagini riprese sono trasmesse in rete consentendo a chiunque di realizzare un vero e proprio tour virtuale, a vantaggio della promozione turistica del Sacro Monte.

26 giugno 2013

Progetto 2B Park – Creative sustainable management, territorial compatible marketing and environmental education To Be Parks

Giornata conclusiva del progetto con convegno e vista guidata naturalistica al Sacro Monte

18 novembre 2013

Messa in sicurezza del Sacro Monte

Terminati i lavori che dal mese di luglio hanno interessato la pulizia della rupe e l'abbattimento di quasi un centinaio di alberi all'interno del prestigioso santuario valsesiano. Il complesso ed articolato intervento, complicato dai gravi eventi meteorologici è stato realizzato in parte anche grazie al contributo legato al progetto Gruppo di Azione Locale "Terre del Sesia" - Bando: "Sostegno agli investimenti non produttivi"(Mis. PSR 227, Linea di intervento 1 del PSL "Incremento della competitività territoriale delle Terre del Sesia") e in parte da risorse dell'Ente di Gestione dei Sacri Monti che, grazie all'attento lavoro del responsabile forestale dell'Ente, ha potuto ottenere, con un'attenta valutazione del legname di risulta, due importanti risultati: lo sgombero del legname e la riduzione delle spese straordinarie di intervento.

2 aprile - 14 maggio 2014

Laboratori di arte e cultura

Attività culturali e artistiche al Sacro Monte di Varallo: gli incontri del nuovo Laboratorio didattico. Il laboratorio intende divulgare le conoscenze basilari dell'artigianato di pregio permettendo alla popolazione locale, in un momento di criticità occupazionale, di partecipare ad una serie di istruttivi appuntamenti finalizzati ad un percorso di "avvicinamento all'arte" per recuperare e valorizzare la conoscenza della preziosa cultura locale con l'ulteriore intento di favorire l'aggregazione sociale. Gli otto incontri sono rivolti a tutta la popolazione residente in Valsesia interessata a comprendere meglio le caratteristiche di un'opera d'arte, i problemi strutturali e conservativi di un edificio storico, le tecniche e i materiali utilizzati, le cause di degrado e le azioni per mantenerne e migliorarne la conservazione fino ai grandi interventi di restauro. Gli appuntamenti sono suddivisi in lezioni teoriche e incontri dimostrativi di approfondimento, con la possibilità di assistere dal vivo agli interventi conservativi dei manufatti del Sacro Monte.

12 agosto 2014

Settimana dell'Assunta

Varallo festeggia la settimana dell'Assunta con celebrazioni liturgiche e appuntamenti culturali.

26 settembre 2014

"La "Nuova Gerusalemme" di Varallo"- Lezione di Vittorio Sgarbi

L'evento del celebre critico d'arte rientra nel ricco programma di appuntamenti previsti nella manifestazione organizzata da "Panorama d'Italia" e dal titolo: Verbania: tre giorni di eventi tutti da scoprire.

23 ottobre - 20 dicembre 2014

Laboratorio didattico "Artificio" presso il "Chiossone" al Sacro Monte di Varallo

Otto appuntamenti con interventi e relazioni di figure di elevato prestigio professionale, legate al mondo della progettazione, tutela, conservazione e gestione del patrimonio tutelato. Presso l'aula dell'edificio "Chiossone", gli incontri sono organizzati nell'ambito del Programma di Sviluppo Locale "Incremento della competitività territoriale delle Terre del Sesia", promosso dal GAL (Gruppo di Azione Locale - Terre del Sesia) dall'Ente di gestione dei Sacri Monti

20 dicembre 2014

Inaugurazione della cappella restaurata

Terminati i lavori di restauro della Cappella XII "Il battesimo di Gesù" e del Portale monumentale d'ingresso al Sacro Monte, realizzati con contributi di enti pubblici, società e fondazioni private.

15 - 17 aprile 2015

Laboratorio "Artificio"

Tre incontri conclusivi del secondo ciclo di lezioni del Laboratorio "Artificio" presso l'edificio Chiossone. Nel corso dei quali vengono approfonditi temi legati alla gestione del monumentale patrimonio arboreo della Riserva speciale, alla conservazione e restauro, alla geologia e alla storia dei materiali costruttivi del Sacro Monte.

6 giugno 2015

Presentazione del restauro della Cappella "Cristo avvolto nella sindone"

Con la presenza dei restauratori

SACRO MONTE DI VARESE

6 luglio - 20 ottobre 2007

Il Racconto del Silenzio

Presso lo spazio espositivo di Villa Baragiola a Varese: mostra sullo stupore dell'umano nelle scene misteriche del Gan Teatro dei Sacri Monti prealpini.

14 settembre - 16 settembre 2007

Requiem di Mozart e rappresentazione teatrale

Presso il Sacro Monte: esecuzione del Requiem di Mozart e, in prima nazionale, dello spettacolo teatrale "Francesco e il Sultano".

3 dicembre 2007 - 17 febbraio 2008

"Lo stupore della Natività"

Il Sacro Monte ospita una mostra che propone la ricostruzione fotografica della Cripta, evidenziandone l'affresco della Natività.

5 dicembre 2008

Restauro della Madonna lignea venerata nel Santuario

Presentazione del recente della Madonna del Sacro Monte di Varese, effettuato grazie al contributo di € 25.000,00 della Banca Popolare di Milano.

4 aprile 2009

BiblioArte 2009 - Conferenze sui Sacri Monti UNESCO

La Biblioteca Comunale "Giuditta Pellegrini" di Caronno Pertusella (VA) organizza una serie di incontri finalizzati a promuovere la conoscenza dei Sacri Monti UNESCO.

7 aprile 2009

Collaborazione del Museo con il FAI

Il Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte sopra Varese ha accettato la proposta del Fondo Ambiente Italiano di inserire la visita al Museo in un pacchetto turistico del catalogo VISIT FAI - Speciale gruppi.

3 luglio 2009

Festeggiamenti per l'anniversario del riconoscimento UNESCO

In occasione dei sei anni dall'inserimento del Sacro Monte nella Lista del Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO, il Comune di Varese ospita una ricca serie di iniziative culturali e di intrattenimento.

1 settembre 2009

Nel cuore dell'Europa: storia religiosa di Francia, Germania e Italia

Nell'ambito della XXXI Settimana Europea a Villa Cagnola di Gazzada (VA), ha luogo una settimana di convegni, con interventi di noti studiosi internazionali, che approfondiranno la storia del cristianesimo mettendo contestualmente a tema tre Paesi che hanno costituito il motore trainante di una nuova unità del Continente europeo, avviata dopo il secondo conflitto mondiale.

11 ottobre 2009

Inaugurazione Presepe permanente nella "Grotta del Mosè"

Il gruppo "Amici del Presepe di Schianno" ha realizzato un modello in scala 1 : 13 della parte terminale del Viale delle Cappelle che comprende il Santuario ed il monastero delle Suore di clausura Romite Ambrosiane. E' stato allestito un presepe con un sistema elettronico di luci, suoni e riproduzione audio della storia del Sacro Monte.

15 settembre 2010

Presentazione del volume: “La Madonna del Monte”

Presso il Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte sopra Varese, con interventi di: Mons. Luigi Stucchi e Dott. Riccardo Broggin, Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte di Varese; don Angelo Corno, Arciprete del Santuario di Santa Maria del Monte; Arch. Carlo Capponi, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici Diocesi di Milano; Dott.ssa Isabella Marelli, Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici di Milano; Prof.ssa Paola Viotto, Liceo Classico E. Cairoli.

8 ottobre 2010

Un richiamo alla cura per il Sacro Monte

Presentazione della nuova acquisizione di un dipinto seicentesco raffigurante S. Carlo Borromeo in deliquio mistico, in occasione della ricorrenza dei quattrocento anni dalla canonizzazione di S. Carlo (1610 - 2010) al Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte sopra Varese.

1 novembre 2010

Come riconoscere i santi

Visita guidata: “Il leone, la campanella e la ruota: come riconoscere i santi” al Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte sopra Varese.

4 novembre 2010

Incontro al Museo Baroffio (Varese) “S. Carlo. Immagini vicine e lontane”

Il Museo Baroffio e il Santuario del Sacro Monte sopra Varese propongono un interessante incontro culturale. Partendo dalla lettura dell'opera recentemente acquisita “S. Carlo in deliquio mistico”, il percorso alla scoperta dell'iconografia di S. Carlo toccherà immagini presenti al Sacro Monte, come la statua del Secondo Arco della Via Sacra o l'affresco nella Cappella delle Beate, alcuni significativi modelli milanesi e opere ancora più lontane. L'incontro, condotto dalla Dott.ssa Laura Marazzi e compreso nel biglietto d'ingresso, prevede una prima parte di spiegazione con proiezione di immagini e una seconda parte di visita in museo.

6 dicembre 2010

Conferenza su Sant'Ambrogio al Sacro Monte

Presso il Centro di Spiritualità del Monastero del Sacro Monte di Varese, l'Accademia di Sant'Ambrogio e il Monastero Romite Ambrosiane del Sacro Monte di Varese organizzano la conferenza di Suor Maria Fabia Bellaspiga, Romita Ambrosiana, dal titolo "Nella voce del popolo che in coro loda Dio riecheggia la musica della rivelazione. Musica e canto a servizio del Mistero di Dio nel pensiero di Sant'Ambrogio". Al termine, nella Cappella della Trasfigurazione verranno celebrati i Primi Vespri della solennità di Sant'Ambrogio.

19 marzo - 8 maggio 2011

Iniziative per adulti e bambini al Museo Baroffio

Inizia la nuova stagione di apertura del Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte sopra Varese.

Con l'occasione vengono proposte iniziative per adulti e per bambini: iniziativa per i bambini (5-10 anni). Attraverso il percorso dell'Angelo, i bambini incontreranno i protagonisti della Pasqua. All'ingresso ogni bambino riceve una scheda (se non sa leggere può essere aiutato da chi lo accompagna oppure da un volontario del Museo); segue le indicazioni; guarda dipinti e miniature; incontra la Madonna, la Veronica, la Maddalena, San Pietro e l'angelo; risponde alle loro domande e risolve alcuni giochi. Visita a tema “Il linguaggio simbolico dei colori nell'arte”, un percorso tra le opere del Museo alla scoperta dei significati simbolici dei colori. Dalla Madonna ammantata di blu alla Maddalena di rosso vestita; dal bianco del giglio al viola dell'aquilegia; dal bruno del saio francescano al verde, giallo, rosa dei paramenti liturgici. La visita, condotta da Laura Marazzi.

5 - 18 maggio 2011

Incontro sulla Maddalena e visita al terrazzo panoramico del Museo Baroffio

Nel Museo in cima al Sacro Monte di Varese si propone un incontro dedicato a Maria Maddalena, santa tra le più rappresentate, sia per l'importante ruolo tramandato dai vangeli, sia per le tradizioni, le leggende e i travisamenti che hanno accompagnato la sua figura dai tempi più remoti fino al recente successo del Codice da Vinci di Dan Brown. Per chiarire le caratteristiche della sua iconografia, la visita in Museo sarà preceduta dalla proiezione e dal commento di immagini di opere molto note, cui si aggiungeranno gli esempi più vicini del Sacro Monte, di Varese e del suo circondario.

4 giugno 2011

“S. Carlo rilegge la figura e l'attività pastorale di Sant'Ambrogio”

Conferenza di Mons. Navoni al Monastero Romite Ambrosiane del Sacro Monte.

11 giugno 2011

Note strambe e suoni strani

Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte sopra Varese. Dall'11 giugno all'11 settembre, durante tutti i giorni di apertura il silenzio del Museo sarà rotto dai bambini in cerca di note strambe e suoni strani. Le modalità del percorso, divertente e adatto alla spensieratezza del periodo estivo, sono semplici. All'ingresso ogni bambino riceve una matita tintinnante e una scheda (se non sa leggere può essere aiutato da chi lo accompagna oppure da un volontario del Museo); segue le indicazioni; guarda dipinti, sculture, ceramiche e tessuti e "vede" note, suoni e rumori; risponde alle domande e risolve alcuni giochi. Alla fine per chi indovina tutte le risposte c'è una sorpresa.

7 luglio 2011

Festival tra Sacro e Sacromonte - “El Vangel per el dì d'incoeu” di Edo Mörlin Visconti. Il Vangelo in dialetto milanese.

L'attore Marino Zerbin, insieme alla fisarmonica di Carlo Pastori, calcherà il palcoscenico sulla terrazza del Sacro Monte per il secondo appuntamento del festival, ideato dalla Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte con la direzione artistica di Andrea Chiodi.

8 dicembre 2011

Museo Baroffio di Varese: Natività di Aldo Carpi e attività per bambini

Per festeggiare i dieci anni dalla riapertura del Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte sopra Varese, viene esposta la Natività inedita di Aldo Carpi e predisposto un percorso per bambini: “Un, due, tre... stella!”

4 maggio 2012

La Ruota dei Santi al Museo Baroffio

Attività per bambini da 5 a 10 anni

9 maggio 2012

Visita al Museo e al Terrazzo panoramico del Museo Baroffio

Torna anche quest'anno l'invito a salire sul terrazzo panoramico, di norma non accessibile, che regala scorci inediti sul borgo e un'ampia vista sui laghi. I visitatori saranno guidati ad osservare da un'insolita prospettiva anche il Santuario di S. Maria del Monte con la Cappella delle Beate, la Cappella Martignoni e il campanile del Bernascone.

6 dicembre 2012

Conferenza su Sant'Ambrogio

Presso il Centro di Spiritualità - Monastero Romite Ambrosiane del Sacro Monte di Varese, avrà luogo la conferenza "Progredire in libertà verso l'umiltà: immagini e pensieri in Ambrogio di Milano". Relatore: Mons. Cesare Pasini, prefetto Biblioteca Apostolica Vaticana.

13 dicembre 2012

Nuove strategie turistiche e di valorizzazione culturale per i Sacri Monti. Presentazione delle analisi delle ricerche

Presso la sala conferenze del castello di Masnago, vengono presentate le ricerche commissionate dal Centro dei Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei "Strategia Turistica per il Sito UNESCO Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia" e "Metodologie di rilievo con Laser Scanner per la valorizzazione e conservazione dei beni dei Sacri Monti". Gli studi, curati rispettivamente dal Prof. Giovanni Viganò, docente di Organizzazione e programmazione strategica delle destinazioni turistiche al Master di Economia e Turismo all'Università Bocconi di Milano, e dal Prof. Giancarlo Pinto, docente di Rilievo Fotogrammetrico presso la Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento di Scienze per l'Architettura D.S.A., sono volti a migliorare l'offerta turistica e la programmazione del sistema dei Sacri Monti, senza disperdere le singole potenzialità territoriali. All'incontro partecipa Giacomo Gagliardini, Presidente dell'Ente di Gestione Sacri Monti del Piemonte.

6 gennaio 2013

Concerto "Stella d'Oriente"

Si svolge presso il Santuario di Santa Maria del Monte sopra Varese, per celebrare il termine del restauro delle statue dei Re Magi; brani di Haendel, Vivaldi e Tchaikovsky. Il concerto è finanziato dal Comune di Varese.

26 gennaio 2013

La fuga in Egitto di Guttuso, mostra e conferenze

Nei mesi di dicembre e di gennaio a Varese si organizzano una mostra e una serie di **incontri** alla riscoperta di un grande capolavoro di Renato Guttuso: "La Fuga in Egitto", alla terza Cappella del Sacro Monte, realizzato nel 1983 su commissione di Monsignor Pasquale Macchi. Per la prima volta viene presentato al pubblico il cartone originale del dipinto murale confrontato con gli schizzi, le bozze, il materiale vario inedito nonché con una sequenza fotografica dell'artista in azione al Sacro Monte. Il testo del critico d'arte Rolando Bellini accompagna il visitatore alla riscoperta del capolavoro. L'artista siciliano, Renato Guttuso, soggiorna e lavora a Varese a partire dalla metà del Novecento e nel 1983 realizza il dipinto murale in acrilico accanto alla Terza Cappella del Sacro Monte. L'opera raffigura la Fuga in Egitto secondo l'iconografia classica con la Sacra Famiglia in sella ad un asino nel deserto, un episodio che ben si inserisce nel percorso tematico della Via Sacra in un continuum con la successiva cappella "Presentazione al Tempio".

3 marzo 2013

Conferenza al Museo Baroffio nelle Giornate AMEI: "L'Annunciazione nell'arte - storia e iconografia dell'inizio"

Incontro con Laura Marazzi dedicato all'iconografia dell'Annunciazione osservata attraverso le opere del Museo. Inoltre lo sguardo si allarga per leggere le pagine scritte in loco intorno a questo tema, come nella Prima Cappella della Via Sacra, e ammirare le immagini di alcuni famosi esempi dell'arte di ogni tempo.

1 maggio 2013

Sui passi di Maria: attività per bambini al Museo Baroffio

Laboratorio didattico e percorso formativo per i più piccoli, attraverso la scoperta della storia eccezionale della Madonna, mamma di Gesù.

7 agosto 2013

Agosto al fresco al Museo Baroffio

Visite guidate nel Museo in cima al Sacro Monte, nuove occasioni per avvicinarsi per la prima volta alle sue opere più interessanti: dalle testimonianze artistiche che parlano della secolare storia di S. Maria del Monte alla vasta quadreria della collezione Baroffio, con dipinti che regalano una finestra inaspettata sull'arte fiamminga e olandese, fino alla sezione d'arte sacra del Novecento donata da Mons. Pasquale Macchi.

7 settembre 2013

Icone di Santi

Dal 7 al 15 settembre, alla Chiesa dell'Annunciata presso il Sacro Monte, è visitabile la mostra di Icone Sacre realizzata da iconografi contemporanei: "Rifulga dalla luce delle tenebre, Icone dei Santi trasfigurati nella luce della fede".

9 - 24 novembre 2013

Nutrendo Anima e Corpo

Nell'ambito del progetto realizzato con i finanziamenti dalla L. 77/2006, si svolge un ricco programma di iniziative curate dall'Ente Parco Regionale Campo dei Fiori. Inoltre è allestita una mostra mercato di prodotti enogastronomici locali e artigianali; laboratori alimentari (a cura del Consorzio Castanicoltori); laboratori creativi per bambini e adulti (a cura Atelier Capricorno); mostra Cibarti e animazione teatrale e gastronomica del borgo per tutta la giornata. La giornata è stata arricchita da numerose sorprese e proposte.

6 gennaio 2014

Concerto dell'Epifania a Santa Maria del Monte

L'Assessorato al Turismo, Commercio e Marketing territoriale del Comune di Varese, in collaborazione con la Parrocchia di Santa Maria del Monte propone il Concerto dell'Epifania, con Dietrich Hempel al violino e Paolo Bressan al pianoforte. Il concerto è finanziato dal Comune di Varese.

22 marzo 2014

Conferenza "Sacri Monti d'Italia e Svizzera"

Al Sacro Monte si svolge la conferenza del fotografo Franco Restelli, autore dell'omonimo volume. L'evento è organizzato dall'Associazione Amici del S. Monte.

22 marzo - 11 ottobre 2014

Conversazioni al Sacro Monte

Ciclo di 10 conferenze con un ricco programma di interventi sull'arte, la devozione e la cultura.

29 marzo - 2 giugno 2014

Al Museo Baroffio, attività per grandi e piccini

Con la riapertura del Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte, si riavviano le iniziative e le attività per adulti e bambini.

27 aprile 2014

Canonizzazione di Papa Giovanni XXIII e Papa Giovanni Paolo II

Sulla Piazza Paolo VI al Sacro Monte (ingresso al Santuario), diffusione dell'audio del discorso tenuto da Papa Wojtyła dalla balconata del Mosè il 2 Novembre 1984 (giorno della sua visita al Sacro Monte di Varese): un momento di grande commozione e raccoglimento.

7 e 29 giugno 2014

Due passi in città ... e provincia

Manifestazioni in collaborazione con Immagina Arte Cultura Eventi:

- Sacro Monte - Prima Cappella, Primo Arco: Le storie della Vergine e del Cristo nello spettacolare "teatro montano"
- Sacro Monte - Santa Maria del Monte, Statua Paolo IV: Tra vicoli e panorami alla scoperta del Borgo e del Santuario

15 giugno 2014

"Il lavoro cantato" - giornata corale

Il Sacro Monte è una tappa della settimana del Canto Lombardo, "Il lavoro cantato", organizzata dal Coro Fiocco di Neve di Ispra e il Coro Idica di Clusone in collaborazione con dodici cori provenienti da tutte le province lombarde. I coristi parteciperanno alla S. Messa delle ore 9 al Santuario, con musiche e canti. Seguiranno in mattinata le esecuzioni di alcuni brani sulla Terrazza del Mosè e di canti davanti ad ogni Cappella della Via Sacra: un momento culturale che promuove il sito Unesco.

3 - 31 luglio 2014

Festival "Tra Sacro e Sacro Monte"

Drammaturgia, arte e mistero nella 5^a edizione del Festival teatrale. Otto spettacoli, che portano grandi attori contemporanei sulla cima del Sacro Monte. L'edizione 2014 mette al centro temi della nostra attualità: il lavoro, la crisi, la società odierna, possibili ipotesi di redenzione e il rapporto tra l'uomo e il mistero nella vita quotidiana.

4 luglio 2013

I Sacri Monti Lombardi si incontrano in occasione del decennale UNESCO

Scambio turistico-religioso da Varese a Ossuccio organizzato dal Comune di Varese in collaborazione con la Parrocchia di Santa Maria del Monte con visita e Santa Messa al Santuario Beata Vergine del Soccorso e visita al Viale delle Cappelle. Organizzato a spese del Comune di Varese.

5 luglio 2013

I Sacri Monti Lombardi si incontrano in occasione del decennale UNESCO

Scambio turistico-religioso da Ossuccio a Varese organizzato dal Comune di Varese in collaborazione con il Rettore del Santuario di Ossuccio con visita e Santa Messa al Santuario di Santa Maria del Monte e visita al Viale del Rosario. Finanziato dal Comune di Varese.

18 luglio 2014

Serata di Arte e Fede al Sacro Monte

Presso l'Undicesima Cappella, si tiene la sesta edizione delle "Serate di Arte e Fede sul Viale delle Cappelle al Sacro Monte", con interventi di don Luca Violoni, per le riflessioni spirituali, e Sara Tardonato, esperta in storia dell'arte.

30 agosto 2014

Concerto Corni delle Alpi

Presso la XIV Cappella del Viale del Rosario si svolge il concerto dei “corni delle alpi”, eseguito dal Gruppo Ticinese Corno delle Alpi proveniente dalla Svizzera. Sono stati eseguiti brani di musica popolare. Organizzato dalla Sezione Club Alpino Italiano di Varese in collaborazione con la Parrocchia di S. Maria del Monte.

7 settembre 2014

Festa della Madonna di Santa Maria del Monte

Per un emozionante viaggio storico in immagini e musica nel Borgo antico di Santa Maria del Monte, con vendita di rose per raccolta fondi a favore del restauro della Cripta in Santuario.

9 ottobre 2014

Visioni di anima al tramonto del sole

Testi, poesie e canti di Hildegard Von Bingen: un momento di cultura ed emozioni, illuminato dai colori dal tramonto sul terrazzo del Museo Baroffio del Sacro Monte.

11 ottobre - 2 novembre 2014

Alla scoperta dei Santi, visite guidate per adulti e bambini al Museo Baroffio

Proposta di numerose attività per adulti e bambini.

2 novembre 2014

“Giovanni Paolo II a Varese 1984-2014”: installazioni e mostra fotografica

In ricordo del 30° Anniversario del Pellegrinaggio di San Giovanni Paolo II al Sacro Monte: 31 grandi installazioni lungo il viale delle cappelle per una mostra fotografica da percorrere tra presente e passato. Organizzazione e finanziamento della Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte di Varese con contributi di Enti e privati.

5 dicembre 2014

Conferenza su Sant'Ambrogio

L'Accademia Ambrosiana, Classe "Studi Ambrosiani", presenta, nel monastero delle Romite Ambrosiane del Sacro Monte di Varese, la Conferenza di Mons. Cesare Pasini, Prefetto della Biblioteca Apostolica Vaticana “Ambrogio di Milano e l'invito paolino ad annunciare la Parola”.

6 - 30 dicembre 2014

Al Museo Baroffio: un due tre stella!

Ciclo di attività natalizie per adulti e bambini, tra cui la conferenza “La stella dei magi tra scienza ed arte”.

1 marzo - 3, 10, 24 maggio 2015

Ragazzi dei Licei ambasciatori del Sacro Monte

92 ragazzi dei Licei Classico, Artistico e Scientifico di Varese hanno aderito volontariamente a un percorso extracurricolare per divenire Ambasciatori del Sacro Monte. Dopo aver approfondito attraverso lezioni dedicate il periodo storico nel quale sono nati i Sacri Monti e una formazione specifica sul Sacro Monte di Varese, saranno impegnati attivamente al Sacro Monte nelle visite previste in tre domeniche di maggio, durante le quali i ragazzi "coloreranno" con uno zainetto rosso il Sacro Monte per rispondere alle curiosità dei visitatori e dare informazioni storico-artistiche sul bene tutelato.

6 Gennaio 2015

Concerto dell'Epifania

Presso il Santuario di Santa Maria del Monte: musiche della tradizione classica natalizia per tromba e organo eseguite dai Maestri Mario Mariotti e Fabio Nava. Il concerto è finanziato dal Comune di Varese.

1 aprile 2015

Conversazioni al Sacro Monte

Ritornano le "Conversazioni al Sacro Monte di Varese" con un ricco programma di interventi sull'arte, la devozione e la cultura. Il secondo incontro, si svolgerà l'11 aprile e sarà condotto da Luca Molinari, Vice-presidente della Società Astronomica 'G.V. Schiaparelli' sul tema "In viaggio tra le stelle, così vicine, così lontane"

2 aprile - 1 novembre 2015

Animals in the Museum al Museo Baroffio

Interessante attività in lingua inglese per bambini (6/10 anni). Dal 15 maggio attività anche in francese, tedesco, olandese.

4 aprile 2015

Animals in the Museum... al Museo Baroffio di Varese

Attività per bambini: "Animals in the Museum" e "L'Angelo pasquale e una sorpresa finale".

1 maggio 2015

Fregi, cornici e fantasia

Casa Museo Lodovico Pogliaghi: visita-gioco e laboratorio per bambini dai 4 agli 11 anni, alla scoperta degli ambienti e dei giardini storici della casa museo ed alla ricerca di dettagli decorativi curiosi sparsi per la casa museo.

1 - 31 maggio 2015

Sui passi di Maria

Museo Baroffio: Percorso e laboratorio per bambini (5/10 anni). Percorso sulla storia della Madonna, letta attraverso le opere del Museo: dall'annuncio inaspettato dell'angelo alla corona ricevuta in premio. Nel laboratorio finale si realizza uno speciale biglietto pop-up per la mamma (o per chi occupa un posto speciale nella vita dei piccoli visitatori) tra fiori, foglie, farfalle, cuori.

3, 10 e 24 maggio 2015

I ragazzi del Liceo Frattini in Museo

Museo Baroffio: laboratorio artistico per bambini e visite guidate. A conclusione del progetto di alternanza scuola-lavoro che nei musei del Sacro Monte ha coinvolto la classe 3 A del Liceo Artistico Frattini di Varese ed in contemporanea all'iniziativa "Ambasciatori del Sacro Monte di Varese, dalla storia a Expo2015", alcuni ragazzi animano un laboratorio artistico per bambini e propongono originali spiegazioni di opere del Museo.

3 maggio 2015

#invasionidigitali@CasaPogliaghi

Nella Casa Museo Lodovico Pogliaghi, mun'originale invasione digitale alla scoperta della preziosa collezione d'arte greca, romana, egizia, rinascimentale e moderna e degli splendidi giardini storici di una delle più affascinanti attrazioni del Sacro Monte di Varese. #PogliaghiInvaders siete pronti a far conoscere in tutta Italia la bella casa museo?

8 maggio 2015

Capolavori della Musica Sacra Ungherese

Nel Santuario di Santa Maria del Monte: Concerto di Coro Ars Nova, direttore artistico Kiss Katalin e Quartetto Accord; cantici gregoriani ungheresi dal sec. XV-XVI

3 e 16 maggio 2015

Due passi in città ... e provincia

Manifestazioni in collaborazione con Immagina Arte Cultura Eventi:

- Varese, Santa Maria del Monte - Visita guidata alle collezioni del Museo Baroffio e del Santuario al Sacro Monte
- Sacro Monte - Arco Prima Cappella: "Il Sacro Monte che non ti aspetti" Percorso guidato "al buio" per vedere affreschi, dettagli e particolari.

8 - 11 maggio 2015

Esposizione della reliquia di Beato Paolo VI al Sacro Monte

Il Sacro Monte di Varese ospita una delle reliquie più preziose del beato Papa Paolo VI: la maglietta intrisa di sangue che indossava nel momento dell'attentato subito nel suo viaggio apostolico a Manila il 27 novembre 1970.

10 - 31 maggio 2015

Bus navetta gratuito per il Mese Mariano

Per favorire l'accesso dei fedeli alle funzioni religiose. La Parrocchia di Santa Maria del Monte con la collaborazione del Comune di Varese ha organizzato un servizio di bus navetta "gratuito" dal piazzale dello stadio di Varese fino al piazzale Pogliaghi del Sacro Monte nelle domeniche del mese di maggio.

16 maggio 2015

L'EXPO visto dal Sacro Monte

Conversazioni a Santa Maria del Monte (via del Ceppo, 5)

A cura dell'Associazione Amici del Sacro Monte; relatore: Gianfranco Fabi, gornalista economico.

21 maggio 2015

Biancini al Sacro Monte

Al Museo Baroffio: presentazione dedicata all'ultima acquisizione del Museo: un'opera di Angelo Biancini, uno degli esponenti più interessanti della scultura e dell'arte ceramica del Novecento, donata alla Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte da Irene Affede Di Paola in memoria del marito Antonio. A raccontare l'arte di Biancini sarà Alice Tonetti, conservatore della Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei che nella settecentesca Villa Clerici ospita una ricca collezione di opere d'arte sacra dei principali artisti italiani contemporanei. Ingresso libero.

24 Maggio 2015

Miniature: ciclo concerti primaverili

Casa Museo Lodovico Pogliaghi: il programma di concerti per rendere omaggio al poliedrico artista e collezionista Lodovico Pogliaghi indaga il rapporto tra arti figurative e musica: ogni appuntamento mette in relazione i brani musicali eseguiti con una preziosa lavorazione artistica. Al pubblico vengono proposti piccoli quadretti musicali da gustare nella suggestiva cornice dell'Atelier della casa museo, di fronte agli splendidi gessi della porta centrale del Duomo di Milano. Questo primo appuntamento prevede un concerto del pianista e compositore Ruggero Laganà, con la partecipazione della violinista Giorgia Righetti ed introduzione a cura del Maestro Roberto Andreoni. Selezione di fughe tratte da 'The Pop Art of the fugue', raccolta di noti motivi musicali reinterpretati dal pianista, con intermezzi di D. Shostakovich.

24 maggio 2015

Ambasciatori del Sacro Monte, dalla storia a Expo2015

Giovani volontari dei Licei Artistico, Classico e Scientifico di Varese sono presenti sulla Via Sacra e nel Borgo di Santa Maria del Monte per rispondere alle curiosità dei visitatori e dare informazioni storico/artistiche sul bene culturale riconosciuto dall'UNESCO.

28 maggio 2015

Arte del Novecento al Museo Baroffio

Visita guidata, a cura di Laura Marazzi, dedicata alla sezione di arte moderna del Museo, con particolare riferimento alla nuova acquisizione, e alle opere contemporanee presenti al Sacro Monte (Bodini, Longaretti, Manfrini).

12 giugno 2015

Aperitivo in Casa Museo Pogliaghi

Nella Casa Museo Lodovico Pogliaghi, rilassante aperitivo serale sul terrazzo dei rustici della Casa Museo: occasione ideale per godersi il fresco del Sacro Monte, lasciandosi affascinare dal giardino storico illuminato con candele e lanterne.

6 e 20 giugno 2015

Appuntamenti culturali al Sacro Monte

Due interessanti incontri: "Fra pianelle e destrieri, tra scarp de tennis e suv, ciottolo dopo ciottolo al Sacro Monte sopra Varese" - relatore: Paolo Zanzi - fotografo e progettista "L'altro Medio Evo - Origini ed evoluzioe dell'Islam" - relatore: Fabio Gualdoni - consulente di Affari Internazionali.

6 Giugno 2015

Concerto al Santuario

Esecuzione del "Gloria RV 589" per coro ed orchestra di Antonio Vivaldi

20 giugno 2015

Il Gioco delle cop(p)ie, attività per bambini al Sacro Monte di Varese

Attività per bambini dai 5 agli 11 anni.

21 giugno 2015

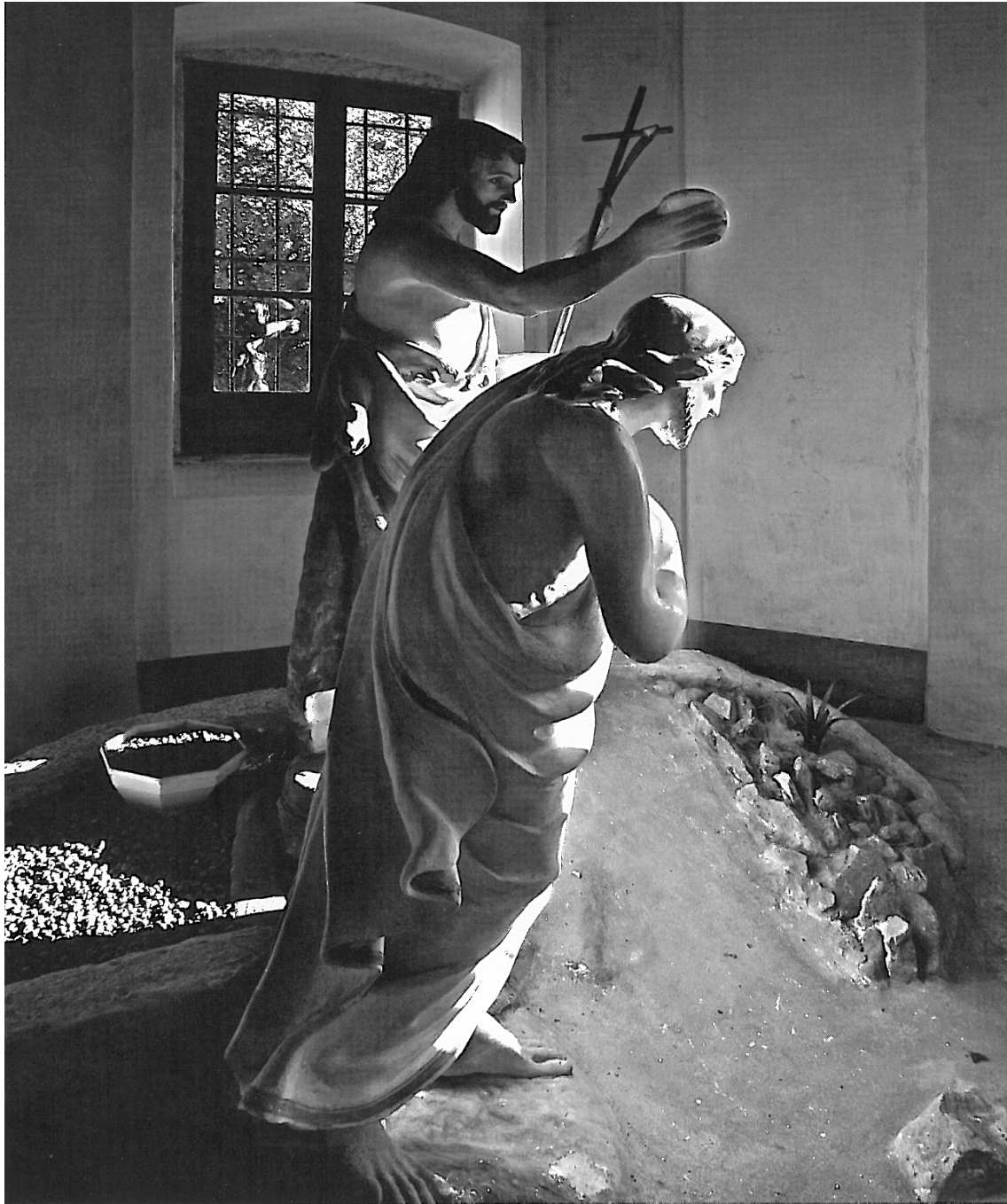
Le variazioni Golberg: la perfetta scultura: ciclo concerti primaverili

Casa Museo Lodovico Pogliaghi: Concerto con musiche di J.S. Bach eseguite da Magdalena Baczevska al cembalo e fortepiano.

28 giugno 2015

La Memoria del Domani

In Piazza Monte Grappa: presentazione di un video sui Siti UNESCO della Lombardia realizzato da Regione Lombardia in collaborazione col Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano per promuovere i nostri meravigliosi Patrimoni dell'Umanità in occasione di Expo 2015.



Sacro Monte della Santissima Trinità di Ghiffa - 1646



Sacro Monte Calvario di Domodossola - 1656



Sacro Monte di Belmonte - inizio del 18° secolo

Bibliografia

L'elenco che segue, comprende i titoli pubblicati da diversi editori ed è riferito al periodo più recente dell'attività dei Sacri Monti. Il materiale bibliografico è consultabile, previo appuntamento, presso:

- **Centro di documentazione Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali Europei**
Cascina Valperone, 1 - Ponzano Monferrato (AL)
tel. 0141 927120
email: segreteria@sacri-monti.com
sito Internet: www.sacrimonti.net
- **Biblioteca delle Aree naturali protette della Regione Piemonte**
via Nizza, 18 - Torino
tel. 011 4323185/5894
email: biblioteca.parchi@regione.piemonte.it
sito Internet: www.regione.piemonte.it/parchi/cms/biblioteca.html
- **Biblioteca Civica del Comune di Varese**
(per bibliografia relativa al Sacro Monte di Varese)
via Luigi Sacco, 9 - Varese
tel. 0332 255376
email: biblioteca@comune.varese.it
sito Internet: <http://www.comune.varese.it/>

OPERE GENERALI

1° Convegno internazionale sui Sacri Monti. Varallo, 14-20 aprile 1980". - Ponzano Monferrato : Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, 2009. - 335 p.

Accigliaro, Walter "San Giacomo, i piloni, il Santo Sepolcro. Due millenni di culto a Montà". - Montà d'Alba : Ecomuseo delle Rocche del Roero, 2004. - 279 p.

Ad similitudinem Sanctae Jerusalem. Dalla raffigurazione alla realtà". - Ponzano Monferrato : Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, 2007. - 72 p.

Altizio, Sante "Sentinelle di Dio. I Sacri Monti del Piemonte". - Torino : Nova-T, 2007 - DVD ; 29 min.

Aree protette di Varallo, Crea, Orta, Domodossola, Ghiffa e Belmonte". - Torino : Regione Piemonte, 1998. - 14 c.

Argentiero, Claudio e Armiraglio, Umberto "Il mistero e il luogo. Paesaggio e spiritualità nei nove Sacri Monti Patrimonio dell'UNESCO". - Busto Arsizio : Nomos Edizioni, 2008. - 207 p.

Atlante dei Sacri Monti, Calvari e complessi devozionali Europei". - Novara : De Agostini, 2001. - 192 p.

Atlante dei Sacri Monti prealpini". - Milano : Skira Editore : Fondazione Cariplo, 2002. - 369 p.

Barbero, Amilcare "Sacri Monti e Calvari nella cultura cattolica europea: ricerca storica, conservazione, valorizzazione". - In: Milano : Arte cristiana, vol. XCIII-2005. - 147-154 p.

Barbero, Amilcare e Magro, Pasquale "Saggio storico sulla devozione alla Via Crucis". - Ponzano Monf.to: Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, 2004. - 150 p.

Benedetto, Pier Ilario "Donne e Madonne nei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia". - Savigliano: L'Artistica, 2010. - 63 p.

Benedetto, Pier Ilario "L'anima felice. Parole e immagini del vissuto quotidiano nel Cammino di Santiago e nei Sacri Monti". - Ponzano Monferrato : Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, 2007. - 271 p.

Benedetto, Pier Ilario "Natività nei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia". - Ponzano Monferrato : Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, 2007. - 79 p.

Bernizan, Yvette "Passione Passioni. Arte contemporanea ai Sacri Monti". - Verbania : Provincia, 2004. - 95 p.

Bisaccia del pellegrino: fra evocazione e memoria (La). Il pellegrinaggio sostitutivo ai Luoghi Santi nel mondo antico e nelle grandi religioni viventi. Atti del convegno internazionale. Torino-Moncalvo-Casale Monferrato, 2-6 ottobre 2007". - Ponzano Monf.to : Parco naturale del Sacro Monte di Crea, 2010. - 447 p.

Boglione, Marco "Le strade della fede. Sulle tracce dei viandanti di Dio". - Torino : Blu Edizioni, 2005. - 255 p.

Butler, Samuel "Alpi e santuari". - Casale Monferrato : Piemme, 2004. - 342 p.

Camanni, Stefano - Rinaldi, Gabriella e Tognolli, Chiara "AltrochéVerde Sacri Monti". - Torino : Regione Piemonte, 1995. - 32 p.

Caneparo, Barbara e Polidori, Andrea "I luoghi del sacro. Guida ai siti devozionali e culturali in Piemonte". - Torino : Blu Edizioni, 2005. - 128 p.

Caresio, Franco "I Sacri Monti del Piemonte". - Torino : Editurist, 1989. - 275 p.

Caresio, Franco "Sacri Monti del Piemonte. Patrimonio mondiale dell'umanità". - Torino : EDA, 2003. - 168 p.

- Caresio**, Franco “Tra arte e fede in Piemonte”. - Torino : Editurist, s.d. - 55 p.
- Centini**, Massimo “I Sacri Monti dell’arco alpino italiano. Dal mito dell’altura alle ricostruzioni della Terra Santa nella cultura controriformista”. - Ivrea : Priuli & Verlucca, 1990. - 111 p.
- Centini**, Massimo e Moncassoli Tibone, Maria Luisa “Tra i prodigi dei Sacri Monti. L’arte e la società, lo spettacolo e la devozione”. - Torino : Omega, 1993. - 107 p.
- Conservazione** e fruizione dei Sacri Monti in Europa. Atti del convegno. Domodossola, Sacro Monte Calvario, 1992”. - Torino : Regione Piemonte, 1995. - 172 p.
- Di ritorno dal pellegrinaggio a Gerusalemme. Riproposizione degli avvenimenti e dei luoghi di Terra Santa nell’immaginario religioso fra XV e XVI secolo. Atti delle giornate di studio. Cosenza, 12-13 maggio 2005”. - Ponzano Monferrato : Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, 2008. - 252 p.**
- Fontana**, Federico - Lodari, Renata e Sorrenti, Paolo “Luoghi e vie di pellegrinaggio. I Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia. Catalogo della mostra 2004”. - Ponzano Monferrato : Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, 2004. - 48 p.
- Fontana**, Federico e Sorrenti, Paolo “Sacri monti. Note architettonico urbanistiche”. - Varallo Sesia : s.n., 1980.
- Gestione** del sito UNESCO (La). Paesaggio culturale dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia. Atti del seminario tecnico. Domodossola, 14 novembre 2008”. - Domodossola : Riserva naturale speciale del Sacro Monte Calvario di Domodossola, 2009. - 81 p.
- Harpur**, James “Atlante dei luoghi sacri. Dove cielo e terra si incontrano”. - Milano : Editoriale G. Mondadori, 1995. - 240 p.
- Itinerario** de andare in Hyerusalem - 1469 (Lo). Loca sancta visitanda in partibus Jerusalem”. - Ponzano Monferrato : Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, 2007. - 237 p.
- Kvaerne**, Per “Le vie del sacro. L’avventura spirituale di uno storico delle religioni fra Tibet e Sacri Monti”. - Ponzano Monferrato : Parco naturale e area attrezzata del Sacro Monte di Crea, 2010. - 158 p.
- Langé**, Santino “Sacri monti piemontesi e lombardi”. - Milano : s.n.,1967.
- Linee** di integrazione e sviluppo all’Atlante dei Sacri Monti Calvari e Complessi devozionali europei. Atti del convegno internazionale. Varallo, 17-19 aprile 1996”. - Ponzano Monferrato : Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, 2006. - 237 p.
- Longo**, Pier Giorgio “Memorie di Gerusalemme e Sacri Monti in epoca barocca. Vincenzo Favi, devoti ‘misteri’ e ‘magnanime imprese’ nella sua Relatione del viaggio in Terrasanta dedicata a Carlo Emanuele I di Savoia (1615-1616)”. - Ponzano Monferrato : Parco naturale e area attrezzata del Sacro Monte di Crea, 2010. - 299 p.
- Luoghi** e vie di pellegrinaggio. I Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia. Catalogo della mostra 2004”. - Novara : Geonext-De Agostini, 2004. - CD-ROM.
- Marzi**, Angelo “Materiali per la progettazione di interventi di manutenzione”. - Torino : Regione Piemonte, 1989. - s.p.
- Melis**, Giulia “Dalle aree protette al patrimonio UNESCO: i Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia. Politiche di tutela e di gestione”. - Torino : Politecnico, 2004/05. - Tesi.
- Merisio**, Pepi “Sacri Monti delle Alpi”. - Milano : Il Sabato L.C.A. ; Bergamo : Bolis, 1982. - 181 p.

Metodologia di organizzazione del Sito UNESCO dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia. Atti del seminario tecnico. Domodossola, 24 novembre 2009". - Domodossola : Ente di gestione della Riserva naturale speciale del Sacro Monte Calvario di Domodossola, 2010. - 73 p.

Moncassoli Tibone, Maria Luisa "Sindone e Sacri Monti. L'arte e la società, lo spettacolo e la devozione". - Torino : Omega, 1998. - 167 p.

Nigra sum. Culti, santuari e immagini delle Madonne nere d'Europa. Atti del convegno internazionale. Santuario e Sacro Monte di Oropa - Santuario e Sacro Monte di Crea, 20-22 maggio 2010". - Ponzano Monferrato : Parco naturale del Sacro Monte di Crea, 2012. - 355 p.

Parchi del Piemonte (I). Ambiente e itinerari". - Dronero : Edizioni L'Arciere, 2002.

Paysage culturel des Monts-Sacrés du Piemont et de Lombardie (Le)". - Torino : Regione Piemonte, 2000-2003. - s.p.

Pedron, Mauro "I Sacri Monti di Piemonte e Lombardia". - Baldissero d'Alba : Umberto Soletti Editore, 2009. - VIII, 111 p.

Piccirillo, Michele "La Nuova Gerusalemme. Artigianato palestinese al servizio dei Luoghi Santi". - Milano : Edizioni Custodia di Terra Santa ; Ponzano Monferrato : Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, 2007. - XV, 276 p.

Ponchione, Pierre "I Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia". - Govone : Follow Me, 2009. - DVD ; 19 min.

Quietzsch, Harald "La Passione nel paesaggio. Bibliografia tedesca". - Ponzano Monferrato : Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, 2007. - 157 p.

Rao, Antonella "Difesa ambientale e conservazione della documentazione culturale. Testimonianze della religiosità popolare nei parchi piemontesi". - Torino : Facoltà di Magistero, 1994/95. - Tesi.

Religioni e Sacri Monti. Atti del convegno internazionale. Torino-Moncalvo-Casale Monferrato, 12-16 ottobre 2004". - Ponzano Monferrato : Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, 2006. - 398 p.

Remunan Lopez, Jacobo "All'arrivo: emozioni e volti pellegrini". - Santiago de Compostela : Xunta de Galicia, 2004. - 189 p.

Sacri Monti (I). Bibliografia italiana". - Ponzano Monferrato : Parco naturale e area attrezzata del Sacro Monte di Crea, 2010. - 127 p.

Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia iscritti nella lista del patrimonio mondiale dell'UNESCO". - Torino : Consiglio Regionale del Piemonte, 2007. - 32 p. - Aggiornamento e riedizione: 2015.

Sacri Monti in musica. Devozione e folclore". - Ponzano Monferrato : Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, 2006. - 2 CD-ROM.

Sacri Monti in Piemonte (I)". - Torino : Kosmos, 1998. - 48 p.

Sacri Monti in Piemonte. Itinerari nelle aree protette di Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Orta, Varallo". - Torino : Kosmos, 1994. - 188 p.

Sacri Monti nella cultura religiosa e artistica del nord Italia (I)". - Cinisello Balsamo : Edizioni San Paolo, 2005. - 297 p.

Sacri Monti raccontati (I). Atti convegno di studio. Orta San Giulio, 6-8 novembre 1998". - Orta San Giulio : Riserva naturale speciale del Sacro Monte di Orta, 1999. - 282 p.

Sacri Monti Sacri. Atti del Convegno al Sacro Monte d'Orta". - Orta San Giulio : Riserva naturale speciale del Sacro Monte di Orta, 2004. - 237 p.

- Sacri Monti.** Itinerari di devozione tra architettura, figurativa e paesaggio”. - Biella : Boglietti, s.d. - s.p.
- Sacri Monti.** Note architettonico-urbanistiche. I° convegno internazionale sui Sacri Monti. Varallo Sesia, 14-20 aprile 1980”. - Vercelli : Provincia, s.d. - 210 p.
- Sacri Monti.** Rivista di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi”. - Varallo : Riserva naturale speciale del Sacro Monte di Varallo, 2007. - 471 p.
- Sacri Monti.** Rivista di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi”. - Varallo : Riserva naturale speciale del Sacro Monte di Varallo, 2010. - 560 p.
- Segni** della religiosità popolare sulle Alpi occidentali. Atti dell’incontro di Susa, 1997”. - S.I. : Club Alpino Italiano, 1998. - 186 p.
- Strizoli,** Elisa “Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia”. - Genova : Sagep, 2010. - 72 p.
- Winde,** Jorg e Zanker, Jurgen “Sacri Monti. L’architettura dei Sacri Monti in Piemonte e Lombardia”. - Torino : Regione Piemonte, 2003. - 99 p.
- Zanzi,** Luigi e Paolo “Gerusalemme nelle Alpi. Per un atlante dei Sacri Monti prealpini”. - Milano: Fondazione Cariplo, 2002. - 369 p.
- Zanzi,** Luigi e Pacciarotti, Giuseppe “I luoghi del Teatro Montano, fabbriche di spiritualità ed arte. Sacri Monti prealpini di Varallo, Orta, Crea, Varese, Locarno, Ossuccio, Oropa, Ghiffa, Domodossola, Belmonte, Brissago”. - Varese : Comune di Varese, 2007. - 127 p.

SACRO MONTE DI BELMONTE

- Belmonte** per tutti”. - Santhià : Grafica Santhiatese, 1997. - 147 p.
- Bertotti,** Giovanni e Luigi “Belmonte ed il suo santuario”. - Torino : Litografia Geda, 1988. - 229 p.
- Cima,** Marco “Belmonte alle radici della storia. Ricerca su una comunità preistorica nelle Alpi Occidentali”. - Cuornè: Corsac, 1986. - 155 p.
- Colarelli,** Andrea Maria e Crupi, Giovanni “Territorio e pianificazione urbanistica. Il Parco di Belmonte”. - Torino : Facoltà di Architettura, 1993/94. - Tesi.
- Gastaldi,** G. “Breve storia del Santuario di Belmonte”. - S.I. : s.n., s.d. - s.p.
- Maccono,** Francesco “Il Santuario di Belmonte presso Valperga. Storia. Arte. Leggenda”. - Casale Monferrato : s.n., 1936. - s.p.
- Sacconier,** Franco [et al.] “Belmonte”. - Aosta : Pheljna, 1996. - 71 p.
- Zambelli,** M. “Gli scavi dell’insediamento barbarico di Belmonte”. In: S.I. : Ad Quintum, 1978. - s.p.

SACRO MONTE DI CREA

- Alberi** e arbusti”. - Ponzano Monferrato : Parco naturale Sacro Monte di Crea, s.d. - 8 c.
- Aletto,** Carlo “Chiese extraurbane della Diocesi di Casale Monferrato. Repertorio storico-bibliografico degli edifici di culto”. - San Salvatore Monferrato : Tipografia Barberis, 2006. - 367 p.

- Andreone**, Franco e Guazzone, Mauro “Il bosco”. - Ponzano Monferrato : Parco naturale Sacro Monte di Crea, s.d. - 17 c.
- Barbero**, Amilcare e Berti, Sabrina “Guida alle cappelle del Sacro Monte di Crea”. - Ponzano Monferrato : Parco naturale Sacro Monte di Crea, s.d. - 28 c.
- Barbero**, Amilcare e Giorcelli, Marco “Camminare il Monferrato. Guida al trekking in Monferrato in 40 percorsi”. - Casale Monferrato : Il Monferrato, 2002. - 312 p.
- Barbero**, Amilcare e Spantigati, Carlenrica “Sacro Monte di Crea”. - Alessandria : Cassa di Risparmio, 1998. - 175 p.
- Belvedere** il Monferrato. L’Oltrepo e la piana, le colline intorno a Casale e la dorsale sul Po, la Valle Ghenza, la Valle Grana e il Vignalese, il fascino della Valle Cerrina, intorno a Crea”. - Casale Monferrato : Il Monferrato, 2009. - 240 p.
- Biletta**, Silvia e Picco, Franco “Il giardino diffuso. Alla scoperta dei giardini storici e di interesse botanico del Monferrato casalese”. - Cella Monte : Ecomuseo della Pietra da Cantoni, 2009. - 127 p.
- Bonardi**, Claudia “Guida al Sacro Monte di Crea”. - Torino : Kosmos, 1995. - 48 p.
- Camminare** il Monferrato. Itinerari a piedi nei dintorni del Parco naturale Sacro Monte di Crea”. - Ponzano Monferrato : Parco naturale del Sacro Monte di Crea, s.d. - 12 fogli.
- Camminare** il Monferrato. Itinerari a piedi nei dintorni di Crea”. - Ponzano Monferrato : Parco naturale Sacro Monte di Crea, s.d. - 13 fogli.
- Carta** IGC - Scala 1:50.000 n. 20 - S. I. : Il Monferrato, s.d.
- Castelli**, Attilio e Roggero, Dionigi “Crea. Il Sacro Monte”. - Casale Monferrato : Piemme, 1989. - 224 p.
- Castelli**, Attilio e Roggero, Dionigi “Un Santuario mariano. Il Sacro Monte di Crea”. - Casale Monferrato : Fondazione Sant’Evasio, 2000. - 224 p.
- Corrado**, Onorato “Storia delle cappelle del Santuario di Crea”. - Crea : Santuario, 1979. - Copia dattiloscritta dal manoscritto.
- Creambiente**. Attività per le scuole”. - Ponzano Monferrato : Parco naturale Sacro Monte di Crea, s.d. - 26 p.
- Cuttica di Revigliasco**, Gianfranco “Santa Maria di Crea”. - Serralunga di Crea : Santuario di S. Maria di Crea, 1983. - 50 p.
- Di Ricaldone**, Aldo - Izzia di Ricaldone, Matilde e Cuttica di Revigliasco, Gianfranco “Armerista del Santuario di S. Maria di Crea nel Monferrato”. - Vercelli : Litocopy, 1983. - 584 p.
- Di Ricaldone**, Aldo “Liguri e Celti, Romani e Langobardi sul territorio di Crea dal IV sec. a.C. al VII d.C.” - Crea : Santuario, 1991. - 101 p.
- Gatti**, Armand “Il tuo nome era Letizia”. - Montreuil : La parola errante, s.d. - 39 p.
- Gatti**, Armand “La famiglia delle colline che aveva le ali al nome”. - Ponzano Monferrato : Parco naturale Sacro Monte di Crea, 2000. - 95 p.
- Gatti**, Armand e Rambaudi, Piero “Creare per Crea”. - Casale Monf.to : Eurograf, 1986/87. - 62 p. + 99 p.
- Giorcelli**, Marco “Le strade di collina”. - Ponzano Monf.to : Parco natur. Sacro Monte di Crea, 2000. - 95 p.
- Graffiti**. Iscrizioni e figurazioni incise sulla Pietra da Cantoni”. - Cella Monte : Ecomuseo della Pietra da Cantoni, 2004. - 83 p.
- Guida** al Sacro Monte di Crea”. - Ponzano Monf.to : Parco naturale Sacro Monte di Crea, 2003. - 128 p.

- Guida** al Sacro Monte di Crea”. - Ponzano Monf.to : Parco naturale Sacro Monte di Crea, 2010. - 158 p.
- Incontro** con Antonio Brilla. 1813-1891. Documenti”. - Savona : Provincia, 1992. - 251 p.
- Maccianti**, Angela e Tinto, Fiorenza “L’insieme architettonico devozionale del Sacro Monte di Crea: proposta di metodo per la conoscenza e la tutela”. - Torino : Facoltà di Architettura, 1998. - Tesi.
- Maccono**, Francesco “Storia del Santuario di Crea”. - Casale Monferrato : Tipografia Operaia Artigiana, 1981. - 109 p.
- Monferrato** per Crea (II)”. - Villanova Monferrato : Il Monferrato, 1984. - 117 p.
- Moraschi**, Francesco “Sacri Monti. Una gestione sostenibile. Approfondimenti su Varallo Sesia e Crea”. - Genova : Nova Scripta, 2007. - 284 p.
- Musso**, Livio “Cesare nel parco”. - Ponzano Monferrato : Parco naturale Sacro Monte di Crea, 2000. - VHS.
- Nascitur** in collibus Montisferrati. Biodiversità delle colline del Basso Monferrato”. - Ponzano Monferrato : Parco naturale del Sacro Monte di Crea, 2010. - 191 p.
- Negri**, Francesco “Santuario di Crea. Arte e storia nel Monferrato”. - Casale Monferrato : Il Portico, s.d. - 148 p.
- Parco** e la scuola (II). Raccolta di poesie e fiabe”. - Ponzano Monferrato : Parco naturale Sacro Monte di Crea, 1995. - 16 c.
- Picco**, Franco “Il Progetto Biomonf. Atlante informatico della biodiversità delle colline del Basso Monferrato”. In: Carmagnola : Rivista Piemontese di Storia Naturale, 2002. - 233-242 p.
- Preja**, moun, coup e cantoun. Catalogo della mostra di antichi laterizi. Sesta fiera “Tufo e tartufo” 1999, Odalengo Piccolo”. - Odalengo Piccolo : Pro Loco, 2000. - 36 p.
- Rilievi** delle cappelle del Sacro Monte di Crea (I)”. - Ponzano Monferrato : Parco naturale Sacro Monte di Crea, 2001. - 55 p.
- Riva**, Franca “Il Santuario di Crea. Aspetti del folklore religioso nel Basso Monferrato”. - Torino : Facoltà di Lettere e Filosofia, 1971/72. - Tesi.
- Scaramozzino**, P.L. e Pagliano, G. “Note sulla presenza in Italia di *Isodontia mexicana* (Saussure, 1867)”. In: Carmagnola : Rivista Piemontese di Storia Naturale, 1987. - 155-159 p.
- Spantigati**, Carlenrica “A Crea riapre il Paradiso”. - Torino : Ages, 1995. - 30 p.
- Turismo** nell’area del Parco di Crea (II). Analisi e prospettive di intervento turistico in Monferrato”. - Torino : IRES, 2002. - 127 p.
- Vaccaneo**, Franco “La scoperta del mito”. - Ponzano Monf.to : Parco naturale Sacro Monte di Crea, 2000. - 95 p.

SACRO MONTE DI DOMODOSSOLA

- Antiche** pergamene (Le). L’archivio digitale del Sacro Monte Calvario”. - Domodossola : Riserva naturale speciale Sacro Monte Calvario di Domodossola, 2006. - 81 p.
- Antonietti**, Aldo “Flora del Verbano Cusio Ossola. Check-list delle piante vascolari del VCO aggiornata al 30 settembre 2004”. - Verbania : Provincia, 2005. - 317 p.
- Antonini**, Eraldo “Piante, agricoltura e paesaggio agrario dell’Ossola”. - Domodossola : Edizioni Grossi, 2006. - 191 p.

- Artista** del Seicento tra Piemonte e Lombardia (Un). L'opera dello scultore Dionigi Bussola nei Sacri Monti. Atti del convegno. Domodossola, 5 giugno 2004". - Domodossola : Riserva naturale speciale Sacro Monte Calvario di Domodossola, 2006. - 95 p.
- Berra**, Francesco "Immortale linguaggio dell'arte. Il Sacro Monte Calvario di Domodossola". - Stresa : Editrice Libreria Sodalitas, 1992. - 118 p.
- Bertamini**, Tullio "Cronache del castello di Mattarella. Appendice dei documenti (sec. X - sec. XV) - Vol. II". - Domodossola : Edizioni Grossi, 2004. - 332 p.
- Bertamini**, Tullio "Cronache del castello di Mattarella. Storia dell'Ossola superiore dalle origini al secolo XV - Vol. I". - Domodossola : Edizioni Grossi, 2004. - 621 p.
- Bertamini**, Tullio "Il Sacro Monte Calvario di Domodossola". - Domodossola : Centro di Spiritualità Rosminiana, 2000. - 103 p.
- Bertamini**, Tullio "Il Sacro Monte Calvario di Domodossola". In: Domodossola : Oscellana, 1980. - 64 p.
- Bertone**, Tarcisio "Antonio Rosmini e le dimensioni della carità". - Domodossola : Riserva naturale speciale Sacro Monte Calvario di Domodossola, 2004. - 55 p.
- Bianchetti**, Gianfranco "Frammenti di arte ossolana. Alla scoperta di preziose testimonianze rinvenute da Don Luigi Arioli e conservate nel Convento Rosminiano del S. Monte Calvario di Domodossola". - Domodossola : Centro di Spiritualità Rosminiana, 1999. - 31 p.
- Bionda**, Radames e Bordignon, Lucio "Atlante degli uccelli nidificanti del Verbano Cusio Ossola". - Verbania : Provincia, 2006. - 341 p.
- Calvario**. Monte Sacro di Domodossola". - Torino : Umberto Allemandi & C., 2009. - 260 p.
- Capis**, Giovanni "Memorie della corte di Mattarella o sia del borgo di Duomo d'Ossola". - Domodossola : Edizioni Grossi, 2002. - XII, 155 p.
- Cappella XIV** del Santo Sepolcro (La). Percorso all'interno di un restauro: ricerche, studi e nuove interpretazioni". - Domodossola : Riserva naturale speciale Sacro Monte Calvario di Domodossola, 2007. - 69 p.
- Cavadini**, Claudio "All'ombra della Croce. Polittico per il Venerdi Santo. Op. 50 nr. 2". - Adliswi : Edizioni Biomodale ; Milano : Musicisti Associati Produzioni, s.d. - CD-ROM ; 53 min.
- Crespi Tranquillini**, Virginia "Ambrogio Rosmini. Ritratto d'un gentiluomo di provincia". - Rovereto : Edizioni Osiride, 1997. - 185 p.
- Crosa Lenz**, Paolo - Pirocchi, Paolo e Alessandro "La via dei torchi e dei mulini". - Domodossola : Riserva naturale speciale Sacro Monte Calvario di Domodossola, s.d. - 70 p.
- Crosa Lenz**, Paolo - Pirocchi, Paolo e Alessandro "La via dei torchi e dei mulini. Schede didattiche". - Domodossola : Riserva naturale speciale Sacro Monte Calvario di Domodossola, s.d. - 10 fogli.
- De Paoli**, Maurizio "Antonio Rosmini. L'uomo delle Beatitudini". - Domodossola : Riserva naturale speciale del Sacro Monte Calvario di Domodossola ; S.l. : Frassetto Studio, 1997. - VHS.
- De Paoli**, Maurizio "Un'oasi di fede all'ombra della Croce". - Domodossola : Riserva naturale speciale Sacro Monte Calvario di Domodossola, 1996. - VHS ; 16 min.
- Dell'Omo**, Marina e Carbonati, Tiziana "La Cappella XI Gesù inchiodato alla Croce. Le cromie riscoperte dei dipinti e delle statue". - Domodossola : Riserva naturale speciale Sacro Monte Calvario di Domodossola, 2008. - 34 p.
- Devozione** popolare nell'iconografia dei santi (La)". - Verbania : Madame Webb, 2007. - 77 tav.

- Di Giglio**, Alberto e Nardin, Vito “Il messaggio della Sindone a Torino e a Domodossola. V Convegno di spiritualità rosminiana. 16 settembre 2006”. - Domodossola : Riserva naturale speciale Sacro Monte Calvario di Domodossola, 2007. - 33 p.
- Di verde, di blu e di parchi**”. - Verbania : Provincia, 1999. - 19 schede.
- Domodossola** nel Novecento. Crescita civile e sviluppo economico di una città alpina”. - Domodossola : Edizioni Grossi, 2000. - IV, 245 p.
- Ente** di gestione della Riserva naturale speciale del Sacro Monte Calvario di Domodossola. Manifestazioni 2007. 350 anni di storia arte e natura”. - Domodossola : Ente di gestione della Riserva naturale speciale Sacro Monte Calvario di Domodossola, s.d. - 10 c.
- Ente** di gestione della Riserva naturale speciale del Sacro Monte Calvario di Domodossola. Manifestazioni estive 2006”. - Domodossola : Ente di gestione della Riserva naturale speciale Sacro Monte Calvario di Domodossola, s.d. - 12 c.
- Fattalini**, Raffaele “Il Sacro Monte Calvario di Domodossola”. - Domodossola : Riserva naturale speciale Sacro Monte Calvario di Domodossola, s.d. - 24 p.
- Fattalini**, Raffaele “Il Sacro Monte Calvario di Domodossola”. - Domodossola : Riserva naturale speciale Sacro Monte Calvario di Domodossola, s.d. - VHS.
- Federico** Ashton. Il segno e la macchia. Frammenti inediti. Catalogo della mostra. Domodossola, 25 agosto-30 settembre 2006”. - Domodossola : Madame Webb, 2006. - 52 c.
- Ferrari**, Stefano e Marini, Giorgio “Le collezioni di stampe e di libri di Ambrogio Rosmini (1741-1818)”. - Rovereto : Edizioni Osiride, 1997. - 155 p.
- Ferraris**, Sebastiano Adolfo “L’Ospedale San Biagio di Domodossola”. - Domodossola : Edizioni Grossi, 2001. - 181 p.
- In viaggio** tra emozioni e colori”. - Novara : De Agostini, 2001. - 55 c.
- Itinerari** nel verde. Parchi e riserve naturali del Verbano-Cusio-Ossola”. - S. l. : Arkè Edizioni, 2001. - 42 p.
- Marzi**, Angelo “Guida al Sacro Monte Calvario di Domodossola”. - Torino : Kosmos, 1995. - 40 p.
- Muratore**, Umberto “Antonio Rosmini tra Vangelo e culture”. - Domodossola : Riserva naturale speciale Sacro Monte Calvario di Domodossola, 2003. - 67 p.
- Muratore**, Umberto “Rosmini per il Risorgimento. Tra unità e federalismo”. - Stresa : Edizioni Rosminiane Sodalitas, 2010. - 205 p.
- Muratore**, Umberto e Mussini, Gianni “Clemente Rebora (1885-1957) nel cinquantenario della morte. VI Convegno di spiritualità rosminiana. Sabato 15 settembre 2007”. - Domodossola : Riserva naturale speciale Sacro Monte Calvario di Domodossola, 2008. - 38 p.
- Pellanda**, P. “La Collegiata di Domodossola”. - S.l. : s.n.,194. - s.p.
- Prada**, Pietro “Domodossola e il Monte Calvario”. - Milano : s.n., 1897. - s.p.
- Prada**, Pietro “Domodossola e il Monte Calvario”. - Stresa : Edizioni Rosminiane Sodalitas, 2001. - 263 p.
- Progetto** di rete ecologica nel Verbano Cusio Ossola (Un)”. - Parma : LIPU, 2011. - 23 p.
- Racca**, Matteo “Il Borgo di Domodossola durante la Signoria spagnuola. Contributo alla storia generale dell’Ossola. Tratto da documenti inediti”. - Ornavasso : Tipolitografia Saccardo, 2001. - 95 p.
- Ramella**, Annalisa “Le farfalle diurne del Verbano Cusio Ossola. Check-list aggiornata al dicembre 2002”. - Verbania : Provincia, 2003. - 109 p.

Riserva naturale speciale del Sacro Monte Calvario di Domodossola. Manutenzione murature”. - Domodossola : Riserva naturale speciale Sacro Monte Calvario di Domodossola, 2002. - CD-ROM.

Salvoldi, Valentino “Antonio Rosmini. Una storia dell’amore”. - Gorle : Editrice Velar, 2007. - 48 p.

Stazione di ambientamento per rapaci notturni e la scuola (La). Dispensa didattica”. - Domodossola : Riserva naturale speciale Sacro Monte Calvario di Domodossola, s.d. - 35 p.

Sulle orme del cavaliere Gaspare Jodok Stockalper Della Torre. Atti del convegno. Domodossola, 7 ottobre 1995”. - Domodossola : Riserva naturale speciale Sacro Monte Calvario Domodossola, 1995. - 36 p.

Tessaro, Marco “Aree naturali protette nel Verbano Cusio Ossola”. - Verbania : Provincia, 2009. - DVD ; 57 min.

Tessaro, Marco “Piccole guide delle Riserve naturali dei Sacri Monti di Domodossola e Ghiffa”. - Domodossola : Riserva naturale speciale del Sacro Monte Calvario di Domodossola, 2003. – CD-ROM.

Tessaro, Marco “Relazione sullo stato dell’ambiente nelle aree naturali protette del VCO”. - Verbania : Provincia, 2003. - 151 p.

Tutto nel frammento (II). Vicende di una città raccontate attraverso la storia della sua Collegiata. Itinerario artistico-culturale. Catalogo della mostra. Domodossola, 17-26 maggio 1991”. - Domodossola : Libreria Rizzardi, 1991. - 75 p.

SACRO MONTE DI GHIFFA

Bedina, Andrea “Il castello dello spirito. Storia del monastero della SS.ma Trinità di Ghiffa”. - Verbania : Alberti, 2006. - 229 p.

Bionda, Radames e Bordignon, Lucio “Atlante degli uccelli nidificanti del Verbano Cusio Ossola”. - Verbania : Provincia, 2006. - 341 p.

Busti, Mattia “Piano di assestamento forestale della Riserva naturale speciale Sacro Monte della S.S. Trinità di Ghiffa. Relazione tecnica”. - Torino : Regione Piemonte ; Modena : Studio Associato Silva, 2006. - VI, 244 p.

Caccini, P. “Il Santuario della SS Trinità a Ghiffa”. - S.l. : s.n., s.d. - s.p.

Carta dei sentieri”. - Ghiffa : Riserva naturale speciale Sacro Monte della SS. Trinità di Ghiffa, s.d. - Scala 1:10.000.

Caviglioli, G. “Il colle e il Santuario della SS Trinità sopra Ghiffa”. - S.l. : s.n., 1911. – s.p.

Confronto fra esperienze di restauro architettonico e artistico. Atti della giornata seminariale”. - Ghiffa : Riserva naturale speciale Sacro Monte della SS. Trinità di Ghiffa, 2003. - 58 p.

Di verde, di blu e di parchi”. - Verbania : Provincia, 1999. - 19 schede.

Iconografia della SS. Trinità nel Sacro Monte di Ghiffa (L’). Contesto e confronti. Atti del convegno internazionale. Verbania, Villa Giulia, 23-24 marzo 2007”. - Ghiffa : Riserva naturale speciale del Sacro Monte della SS. Trinità di Ghiffa ; Ponzano Monferrato : Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei; Cesano Maderno : Ist. per la storia dell’arte lombarda, 2008. - 223 p.

Imitazione e bellezza. Opere e tecniche dell’arredo sacro in scagliola. Atti del convegno”. - Ghiffa : Riserva naturale speciale Sacro Monte della SS. Trinità di Ghiffa, 2004. - 98 p.

In viaggio tra emozioni e colori”. - Novara : De Agostini, 2001. - 55 c.

- Itinerari** nel verde. Parchi e riserve naturali del Verbano-Cusio-Ossola”. - S.l. : Arkè Edizioni, 2001. - 42 p.
- Minocci**, G. “Ghiffa. Immagini di un tempo. Cenni storici e cronaca”. - Novara : s.n., 1979. - s.p.
- Oneto**, G. “Il paesaggio sacralizzato”. - Intra : Alberti, 1984. - s.p.
- Pasquali**, F. - Spinelli, P. e Vincenti, A. “Il restauro di una tipica fisionomia del Lago Maggiore. Il Santuario della Trinità in Ghiffa”. In: Novara : Novara, 1977. - 15 p.
- Progetto** di rete ecologica nel Verbano Cusio Ossola (Un)”. - Parma : LIPU, 2011. - 23 p.
- Ramella**, Annalisa “Le farfalle diurne del Verbano Cusio Ossola. Check-list aggiornata al dicembre 2002”. - Verbania : Provincia, 2003. - 109 p.
- Silvestri**, Claudio “Ghiffa, il Sacro Monte. Un’emozione fra lago, arte, natura”. - Ghiffa : Riserva naturale speciale Sacro Monte della SS. Trinità di Ghiffa, 2003. - VHS ; 20 min.
- Silvestri**, Claudio “Ghiffa, il Sacro Monte. Un’emozione fra lago, arte, natura”. - Ghiffa : Riserva naturale speciale Sacro Monte della SS. Trinità di Ghiffa, 2008. - DVD ; 20 min.
- Terrazzamenti** e l’agricoltura tradizionale: la storia, il recupero e la valorizzazione (I). Atti del convegno”. - Ghiffa : Riserva naturale speciale Sacro Monte della SS. Trinità di Ghiffa, 2006. - 55 p.
- Tessaro**, Marco “Aree naturali protette nel Verbano Cusio Ossola”. - Verbania : Provincia, 2009. - DVD ; 57 min.
- Tessaro**, Marco “La natura del paesaggio. Tra Riserva di Ghiffa e Lago Maggiore”. - Ghiffa : Riserva naturale speciale Sacro Monte della SS. Trinità di Ghiffa, 2011. - DVD ; 20 min.
- Tessaro**, Marco “Piccole guide delle Riserve naturali dei Sacri Monti di Domodossola e Ghiffa”. - Domodossola : Riserva naturale speciale Sacro Monte Calvario di Domodossola, 2003. - CD-ROM.
- Tessaro**, Marco “Relazione sullo stato dell’ambiente nelle aree naturali protette del VCO”. - Verbania : Provincia, 2003. - 151 p.

SACRO MONTE DI OROPA

- Anima** dei Luoghi, l’anima nei luoghi (L’). Oropa 2007. Borsa dei Percorsi Devozionali e Culturali. Workshop. Oropa, 23 giugno 2007”. - Torino : Regione Piemonte, 2007. - 57 p.
- Anima** dei Luoghi, l’anima nei luoghi (L’). Oropa 2009. Borsa dei Percorsi Devozionali e Culturali”. - Torino : Regione Piemonte, s.d. - 24 c.
- Anima** dei Luoghi, l’anima nei luoghi (L’). Oropa 2009. Borsa dei Percorsi Devozionali e Culturali. Workshop. Oropa, 20 giugno 2009”. - Torino : Regione Piemonte, 2009. - 60 p.
- Anima** dei Luoghi, l’anima nei luoghi (L’). Oropa 2011. Borsa dei Percorsi Devozionali e Culturali”. - Torino : Regione Piemonte, s.d. - 28 c.
- Argentiero**, Claudio “Sacro Monte della Beata Vergine di Oropa (1617)”. - Ferno : Riva Editore, 2006. - s.p.
- Bessone**, Angelo Stefano “Giovanni Pietro Losana (1793-1873)”. - Biella : Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, 2006. - 675 p.
- Bessone**, Angelo Stefano e Trivero, Sergio “I quadri votivi del Santuario di Oropa”. - Biella : DocBi, 1995-1996. - 2 v.

- Biella** e Provincia. Borghi medievali, valli, luoghi sacri, parchi naturali”. - Milano : Touring Editore, 2002. - 128 p.
- Biella** e Provincia. Candelo, Santuario di Oropa, Valle del Cervo, Oasi Zegna”. - Milano : Touring Club Italiano, 2002. - 128 p.
- Bocchietto**, Luisa - Coda, Mario e Gavazzi, Carlo “L'altra Oropa. Guida al Cimitero Monumentale del Santuario”. - Biella : Amministrazione Santuario di Oropa, 2006. - 88 p.
- Bordignon**, Lucio “Gli uccelli del biellese”. - Vigliano Biellese : Eventi & Progetti, 1998. - 323 p.
- Bottelli**, Fabrizio e Bonino, Paola “Un giardino botanico a scuola. Attività per chi ‘coltiva’ il desiderio di saperne di più sul mondo delle piante. Con chiavi analitiche e schede didattiche”. - Torino : Agriforest ; Biella : Giardino botanico di Oropa, 2002. - 40 p. + CD-ROM.
- Bottelli**, Fabrizio e Giachino, Pier Mauro “Contributo alle conoscenze naturalistiche della Valle Oropa (Biella, Italia)”. - Carmagnola : Assoc. Naturalistica Piemontese, 2009. - 116 p.
- Bronzi di Oropa (I)**”. - Gaglianico : M10 Edizioni, 2011. - 119 p.
- Camoletto Pasin**, Rosa e Bottelli, Fabrizio “Tutto è foglia. Curiosità botaniche per chi coltiva il desiderio di conoscere meglio il mondo delle piante”. - Torino : Museo Regionale di Scienze Naturali ; Biella : Giardino botanico di Oropa, s.d. - 16 p.
- Carta** dei sentieri Il Biellese nord-occidentale - foglio 2”. - Biella : Provincia, 2004. - Scala 1:25.000.
- Carta** del Biellese. Nord-ovest - primo foglio”. - Vigliano Biellese : Filatura di Chiavazza, s.d. - Scala 1:25.000.
- Carta** stradale e turistica della Provincia di Biella”. - Biella : ACI, 1993. - Scala 1:50.000.
- Chiorino**, Fulvio e Castaldi, Placido “Sentieri dei Biellese”. - Biella : Fulvio Chiorino, 1976. - 243 p.
- Collezioni** di piante alpine in orti e giardini botanici: didattica, conservazione, coltivazione (Le). Atti degli incontri. Oropa, 8 giugno 2001”. - Carmagnola : Assoc. Naturalistica Piemontese, 2002. - 82 p.
- Conte**, Alberto “Cammini dell'uomo. Via Francigena e antiche strade di pellegrinaggio nella Provincia di Biella”. - Biella : Provincia, 2009. - 32 p.
- Deabate**, Giuseppe “Il canto di Oropa”. - Vigliano Biellese : Gariazzo, 2003. - 142 p.
- Eco** del Santuario d'Oropa - Anno 1898. Da cento anni..... - Gaglianico : Tipografia Arte della Stampa, 1998. - 24 p.
- Educazione** ambientale in Provincia di Biella”. - Biella : Provincia, s.d. - 47 p.
- Franco** Bogge il fotografo di Oropa. Catalogo della mostra. Santuario di Oropa, 29 giugno-13 luglio 2008”. - Biella : DocBi Centro Studi Biellesi, 2008. - 95 p.
- Galliano**, Tullio “In montibus Sanctis”. - Ponzano Monferrato : Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, 2003. - 131 p.
- GTB**. La Grande Traversata del Biellese”. - Biella : Provincia di Biella : ATL, s.d. - 37 p.
- In** processione sui monti di Oropa. Testimonianze di Alberto Maria De Agostini. Catalogo della mostra. Oropa, 15 luglio-24 settembre 2006”. - Torino : Museo Nazionale della Montagna, 2006. - 33 p.
- Martiner Testa**, Corrado “Passeggiate sulle montagne del Biellese. Alta Via e 52 itinerari”. - Torino : Blu Edizioni, 2013. - 207 p.
- Mondo** visto da Oropa (II). Carte antiche nei volumi della Biblioteca del Santuario di Oropa”. - Biella : Sandro Maria Rosso Editore, 2007. - 40 c. di tav. + 2 opuscoli.

- Mons.** Losana (1793-1873). Un vescovo tra fede e società”. - Oropa : Santuario, 2006. - 62 p.
- Oropa Sport.** Un percorso fra progetto e conservazione”. - Firenze : Alinea, 2007. - 71 p.
- Pellanda,** Giuseppe “La flora estiva dei monti d’Oropa”. - Torino : Hapax Editore, 2007. - XXXIX, 682 p.
- Progetto** licheni. Biomonitoraggio della qualità dell’aria nella Provincia di Biella”. - Biella : Provincia ; Vigliano Biellese : Eventi & Progetti, 1998. - 71 p. + 1 c.
- Santuario** di Oropa. Il Santuario sotto il cielo. Religione, cultura, sport, accoglienza, meeting”. - S.l. : Aerre, s.d. - 24 c.
- Santuario** di Oropa. Il Santuario sotto il cielo”. - Oropa : Santuario di Oropa, s.d. - 22 c.
- Santuario** di Oropa. Servizi & accoglienza”. - Oropa : Santuario di Oropa, s.d. - 14 c.
- Sentieri** del Biellese. Proposti dalla Consociazione Amici dei Sentieri del Biellese per l’anno 1992”. - Biella : Consociazione Amici dei Sentieri del Biellese, 1992. - 54 p. + 2 c.
- Sentieri** del Biellese. Proposti dalla Consociazione Amici dei Sentieri del Biellese per l’anno 1994”. - Biella : Consociazione Amici dei Sentieri del Biellese, 1994. - 54 p. + 1 c.
- Sentieri** del Biellese. Proposti dalla Consociazione Amici dei Sentieri del Biellese per l’anno 1998”. - Biella : Consociazione Amici dei Sentieri del Biellese, 1998. - 90 p.
- Stevenin,** Jolanda “Oropa pellegrina”. - Torino : Sagat Editrice, 2005. - 62 p.
- Strobino,** Paolo “Guida alle cappelle del Sacro Monte di Oropa”. - Biella : ATL, 2000. - 83 p.
- Strobino,** Paolo “Guida interattiva alle cappelle del Sacro Monte di Oropa”. - Biella : ATL, s.d. - CD-ROM.
- Tesori** di Oropa”. - Oropa : Riserva naturale speciale del Sacro Monte di Oropa, 2005. - XII, 289 p.
- Tutto** Oropa”. - Biella : Azienda di promozione turistica del Biellese : Città di Biella, s.d. - 24 p.

SACRO MONTE DI ORTA

- Antiche** guide del Sacro Monte di Orta (Tra XVII e XVIII Secolo). Spiegazione delle sagre capelle fondate sopra il Monte d’Orta. Istruzione al divoto lettore che desidera visitare il Sacro Monte di S. Francesco d’Orta”. - Orta San Giulio : Riserva naturale speciale Sacro Monte di Orta, 2008. - 237 p.
- Artista** del Seicento tra Piemonte e Lombardia (Un). L’opera dello scultore Dionigi Bussola nei Sacri Monti. Atti del convegno. Domodossola, 5 giugno 2004”. - Domodossola : Riserva naturale speciale Sacro Monte Calvario di Domodossola, 2006. - 95 p.
- Bedoni,** Giulio “Il lago d’Orta in versi e in prosa”. - Verbania : Alberti, 2002. - 144 p.
- Bedoni,** Giulio “Tracce d’autore. Luoghi e itinerari letterari del Lago d’Orta e del Mottarone nelle pagine di narratori e poeti”. - Pettenasco : Ecomuseo del Lago d’Orta e Mottarone ; Novara: Italia Nostra, 1999. - 64 p.
- Beltrami,** Costanza “Guida per giovani lettori al Sacro Monte, Monte Mesma e Torre di Buccione”. - Omegna : Oca Blu Edizioni, 2006. - 191 p.
- Bertinotti,** Sergio “Storie di San Francesco”. - Milano : Ancora Editrice, 2005. - 95 p.
- Bordignon,** Lucio “Gli uccelli della Provincia di Novara”. - Novara : Provincia, 2004. - 271 p.
- Bottini,** Mario e Porta, Mauro “Cusio. Il paesaggio del lago d’Orta”. - Novara : Interlinea, 2000. - 151 p.

- De Filippis**, Elena e Mattioli Carcano, Fiorella “Guida al Sacro Monte di Orta”. - Orta San Giulio : Riserva naturale speciale Sacro Monte di Orta, 2001. - 79 p.
- Del Comune**, Attilio “Doppio ritratto. Volti e caratteri del Sacro Monte di Orta”. - Novara : Interlinea, 1995. - 83 p.
- Dell’Acqua**, G.A. “Isola San Giulio e Sacro Monte d’Orta”. - Torino : s.n.,1977. - s.p.
- Di Carlo**, Antonio e Roggero, Pietro “Il Sacro Monte di Orta San Giulio”. - Orta San Giulio : Riserva naturale speciale Sacro Monte di Orta, s.d. - CD-ROM.
- Diario** di un Parco 1982-2005”. - Orta San Giulio: Riserva nat. speciale Sacro Monte di Orta, 2006. - 84 p.
- Francesco**, viva immagine di Cristo. La vita del Santo rappresentata nelle cappelle del Sacro Monte d’Orta”. - Cittiglio : Reggiori, 1992. - 64 p.
- Frassetti**, Corrado “Frate Francesco al Sacro Monte d’Orta”. - Orta San Giulio : Riserva naturale speciale Sacro Monte di Orta, 2000. - VHS ; 20 min.
- Giovanni** Battista Cantalupi e il suo tempo. Atti del convegno. Miasino, 17-18 settembre 2004”. - Omegna : Oca Blu ; Miasino : Comune di Miasino, 2007. - 215 p. + CD-ROM.
- Hortus** conclusus. San Giulio, Orta e il Sacro Monte”. - Milano : Franco Maria Ricci Editore, 1996. - 211 p.
- Longo**, P.G. e Mattioli Carcano, F. “Libri di fabbriciera del Sacro Monte di San Francesco d’Orta (1606-1694)”. - Ornavasso : s.n., 2003. - s.p.
- Marzi**, Angelo “Orta San Giulio. La fabbrica del Sacro Monte”. - Torino : Rinnovamento, 1991. - 201 p.
- Mattioli Carcano**, Fiorella “Cenni storici sulla Riviera di San Giulio”. - Novara : s.n., 1991. - s.p.
- Mattioli Carcano**, Fiorella ”Il Sacro Monte d’Orta”. - Laveno : s.n., 1981. - s.p.
- Mattioli Carcano**, Fiorella “La Madre del Redentore venerata nella Chiesa di San Nicolao al Monte d’Orta. Fra storia e religione popolare”. - Novara : EOS Editrice, 1992. - 35 p.
- Mattioli Carcano**, Fiorella “La signoria di San Giulio”. - Novara : s.n., 1995. - s.p.
- Mattioli Carcano**, Fiorella e Cerutti, Lino “I Sacri Monti raccontati”. - Orta San Giulio : Riserva naturale speciale Sacro Monte di Orta, 1999. - s.p.
- Mattioli Carcano**, Fiorella e De Filippis, Elena “Il romito e la manutenzione del Sacro Monte”. - Orta San Giulio : Riserva naturale speciale Sacro Monte di Orta, 1995. - 76 p.
- Mattioli**, Fiorella - Zerla, Walter e Molinari, Angelo “Luoghi di sguardi”. - Omegna : Oca Blu Edizioni, 1999. - 171 p.
- Orta** con voi”. - Orta San Giulio : Assoc. Turistica Pro Loco, s.d. - 83 p.
- Per** li pellegrini et persone devote. Guida al Sacro Monte d’Orta di Didimo Patrio e altri saggi”. - Orta San Giulio : Riserva naturale speciale Sacro Monte di Orta, 1997. - 205 p.
- Ramade**, Christian - Arrouye, Jean e Manzini, Angelo Felice “I tesori nascosti del Sacro Monte di Orta”. - Marseille : Association Regards de Provence, 2010. - 126 p.
- Riserva** naturale speciale del Sacro Monte di Orta”. - Torino : Regione Piemonte, s.d. - s.p.
- Sacro** Monte d’Orta e San Francesco nella storia e nell’arte della Controriforma (II)”. - Torino : Regione Piemonte, 1985. - 276 p.
- Sacro** Monte di Orta (II). Atti del Quarto Centenario, 1991”. In: Novara : Novarien, 1991. - 231-324 p.

Storie e leggende tra i due laghi. Racconti dei Laghi Maggiore e d'Orta": - Azzate : Macchione Editore, 2003. - 156 p.

Valeggia, Fabio e Salvini, Alessandra "L'anello azzurro. Girologo. I sentieri del Lago d'Orta. 20 itinerari". - Pettenasco : Ecomuseo del Lago d'Orta e Mottarone, 2006. - 34 p.

Valeggia, Fabio e Salvini, Alessandra "Passeggiate, trekking e mountain bike attorno al Lago d'Orta. 20 itinerari". - Comignago : Tipolitografia T.L.S., 2006. - 162 p.

Veschambre, Annie "Orta, Sacro Monte, isola di San Giulio. Gemme d'Europa". - Varese : Macchione Editore, 2006. - 94 p.

Welder, Ludwig von "La Riviera d'Orta". - Orta San Giulio : Riserva naturale speciale Sacro Monte di Orta, 1997. - 63 p.

SACRO MONTE DI OSSUCCIO

Chiesa di San Giacomo a Spurano di Ossuccio e i suoi restauri (La)". - Sierre : Fondation Carlo Leone et Mariena Montandon, 2004. - 72 p.

Galli, Raffaele e Enis, Gianluigi "Santuario della Madonna del Soccorso. Immagini e rappresentazioni 2004". - S.I. : Insubria Film, s.d. - DVD ; 10 min.

Gatta Papavassiliou, Piera "Il Sacro Monte di Ossuccio. Guida alle cappelle". - Milano: Giorgio Mondadori, 1996. - 188 p.

Ossuccio. Arte sacra e Isola Comacina". - S.I. : Associazione Culturale Isola Comacina, s.d. - 14 c.

Papavassiliou, Petros "Il Sacro Monte di Ossuccio visto da Petros. 33 dipinti". - Milano: Salea, 2000. - 79 p.

Restauro della prima cappella del Sacro Monte di Ossuccio (II)". - Sierre : Fondation Carlo Leone et Mariena Montandon, 2004. - 48 p.

Santuario Madonna del Soccorso". - Menaggio : Attilio Sampietro Editore, 1998. - 32 p.

SACRO MONTE DI VARALLO

Alessi, Galeazzo "Libro dei misteri: Progetto di pianificazione urbanistica, architettonica e figurativa del Sacro Monte di Varallo in Valsesia (1565-1569)". - Sala Bolognese : Arnaldo Forni Editore, 1974. - 74 p.

Ambienti acquatici e fauna ittica della Provincia di Vercelli". - Casale Monferrato : Edizioni Antonio Valterza, 2007. - 224 p. + 2 c.

Artista del Seicento tra Piemonte e Lombardia (Un). L'opera dello scultore Dionigi Bussola nei Sacri Monti. Atti del convegno. Domodossola, 5 giugno 2004". - Domodossola : Riserva naturale speciale Sacro Monte Calvario di Domodossola, 2006. - 95 p.

Aspetti storici e artistici del Sacro Monte di Varallo. Mostra documentaria". - Varallo : Zanfa, 1980. - 142 p.

Azzalin, Roberto "Cartoline dal Sacro Monte di Varallo. Un meraviglioso viaggio in compagnia di un brioso turista: il dottor Samuel Butler". - Azzate : Macchione Editore, 1998. - 104 p.

Barone, Simona - Mercalli, Luca e Traversa, Elena "La Valsesia". - Torino : Vivalda, 1996. - 96 p.

- Carnisio**, Virgilio - Lazzarin, Paolo e Soster, Mario “Guida alla Valsesia. Arte e natura”. - Bologna : Zanichelli, 1990. - 239 p.
- Cometti Valle**, Michela - Fontana, Elvise e Valle, Marco “Conoscere la Valsesia e la Valsessera”. - Novara : De Agostini, 1990. - 112 p.
- Dalle** Terre d’Acqua fino al Monte Rosa. Guida al turismo sostenibile in provincia di Vercelli”. - Vercelli : Provincia, 2007. - 120 p.
- De Filippis**, Elena “Guida al Sacro Monte di Varallo”. - Varallo : Riserva naturale speciale Sacro Monte di Varallo, 2009. - 224 p.
- De Filippis**, Elena “Il restauro della cappella gaudenziana della Crocifissione”. - Varallo : Riserva naturale speciale Sacro Monte di Varallo, s.d. - 14 c.
- De Filippis**, Elena e Dellarole, Davide “Il Sacro Monte di Varallo. Fede, Arte, Cultura”. - Varallo : Riserva naturale speciale Sacro Monte di Varallo, s.d. - CD-ROM.
- Durio**, A. “Bibliografia del S. Monte di Varallo e della Chiesa di S. Maria delle Grazie annessa al Santuario (1493-1929)”. - Novara : s.n., 1930.
- Fauna** selvatica della Provincia di Vercelli”. - Casale Monferrato : Edizioni Antonio Valterza, 2005. - 272 p.
- Gaudenzio**, Ferrari. La Crocifissione del Sacro Monte di Varallo”. - Torino : Umberto Allemandi & C., 2006. - 264 p.
- Guida** illustrata del Sacro Monte di Varallo”. - Varallo : Zanfa, s.d. - 57 p.
- Immagine** e l’immaginario al Sacro Monte di Varallo (L’). - Borgosesia : Società Valsesiana di Cultura, 1996. - 301 p.
- Langé**, Santino e Pensa, Alberto “Il Sacro Monte. Esperienza del reale e spazio virtuale nell’iconografia della Passione a Varallo”. - Milano : Jaca Book, 1991. - 127 p.
- Mia** Passione è il Sacro Monte di Varallo (La). Vittorio Sgarbi”. - Varallo : Comune, s.d. - 14 c.
- Moraschi**, Francesco “Sacri Monti. Una gestione sostenibile. Approfondimenti su Varallo Sesia e Crea”. - Genova : Nova Scripta, 2007. - 284 p.
- Parchi** naturali della Provincia di Vercelli (I). Itinerari turistico-culturali”. - Novara : De Agostini, 1990. - 64 p. + 1 c.
- Pascariello**, Adolfo “Sopra la parete. Il Sacro Monte di Varallo”. - Champorcher : Lassù gli Ultimi, 1999. - 155 p.
- Passione** del racconto (La). Sei autori per il Sacro Monte di Varallo”. - Torino : Regione Piemonte : Holden Art ; Varallo : Riserva naturale speciale Sacro Monte di Varallo, 2008. - 95 p.
- Percorsi** tra arte e devozione. Vercelli, Vercellese, Valsesia”. - Vercelli : Ar.Tur.O., s.d. - 204 p.
- Percorso** naturalistico autoguidato”. - Varallo : Riserva naturale speciale Sacro Monte di Varallo, s.d. - 8 c.
- Pomi**, Damiano “La parola si fa arte : luoghi e significati del Sacro Monte di Varallo”. Milano - Jaka Book, 2008. - 327 p.
- Pose**”. - Torino : Lindau, 1993. - 127 p.
- Questi** sono li Misteri che sono sopra el Monte de Varalle (in una Guida poetica del 1514)”. - Borgosesia : Valsesia Editrice, 1987. - 123 p.
- Sacro** Monte di Varallo (II)”. - Torino : Ist. Bancario San Paolo di Torino, 1960. - s.p.

Sacro Monte di Varallo visto dai ragazzi (Il). Catalogo della mostra". - Varallo : Comune ; Torino : Regione Piemonte, 1987. - 55 p.

Sacro Monte di Varallo...tra arte e fede. Storia della Basilica e di tutte le 44 cappelle". - Milano : Peminfo, 1997. - CD-ROM.

Stefani Perrone, Stefania "Giovanni D'Enrico urbanista e architetto al Sacro Monte di Varallo in Valsesia". - Firenze : Giunti Barbera, 1984. - 129-141 p.

Stefani Perrone, Stefania "Guida al Sacro Monte di Varallo". - Torino : Kosmos, 1994. - 95 p.

Stefani Perrone, Stefania "Guida al Sacro Monte di Varallo". - Torino : Kosmos, 1995. - 95 p.

Tosi, Raffaele "Il poema del Golgota. Guida poetica del Sacro Monte di Varallo". - Varallo : Arti Grafiche Valsesiane Capelli, 1978. - 88 p.

Trovati, Angelo "Il Sacro Monte di Varallo. Guida illustrativa". - Novara : De Agostini, 1965. - s.p.

Varallo nel secolo XIX. Mostra documentaria (1814-1900). Varallo, Palazzo dei Musei, 19 giugno-30 settembre". - Varallo : Comune, 1982. - 131 p.

Vianelli, Mario "La Nuova Gerusalemme. Il Sacro Monte di Varallo in Valsesia". - Bologna : Emmevu, 1995. - 79 p.

Villata, Edoardo e Baiocco, Simone "Gaudenzio Ferrari, Gerolamo Giovenone. Un avvio e un percorso". - Torino : Umberto Allemandi & C., 2004. - 226 p.

SACRO MONTE DI VARESE

Artista del Seicento tra Piemonte e Lombardia (Un). L'opera dello scultore Dionigi Bussola nei Sacri Monti. Atti del convegno. Domodossola, 5 giugno 2004". - Domodossola : Riserva naturale speciale del Sacro Monte Calvario di Domodossola, 2006. - 95 p.

Canziani, Franco e Campello, Giuditta "La forza della materia : il Sacro Monte di Varese". - Varese : Arterigere, 2011. - s.p.

Canziani, Franco e Campello, Giuditta "Notturmo: il Sacro Monte di Varese : una passeggiata lunga un anno". - Varese : Arterigere, 2008. - s.p.

Corsini, Roberta "Affreschi del Sacro Monte di Varese". - Varese : Nicolini Edizioni, 2000. - s.p.

Guida al Campo dei Fiori ed al Sacro Monte di Varese". - Limena : Eureka, 2001. - s.p.

Lotti, Carlo Alberto "Santa Maria del Monte sopra Varese : il Monte Sacro Olona e il Sacro Monte del Rosario : guida per il pellegrino del terzo millennio; fotografie di Vivi Papi". - Cinisello Balsamo : Silvana, 2000. - s.p.

Macchi Pasquale "Grazie santità: Giovanni Paolo II, pellegrino al Sacro Monte di Varese". - Varese : Nicolini Edizioni, 2005. - s.p.

Monastero di Santa Maria del Monte sopra Varese (Il)". Varese : Insubria University press, 2006, s.p.

Nicora, Chiara "La musica degli angeli : itinerario musicale negli affreschi delle chiese di Varese e delle cappelle del Sacro Monte". - Varese : Benzoni, 2008. - s.p.

Pacciarotti, Giuseppe e Marazzi Laura "Il racconto dell'angelo: momenti d'arte e spiritualità nel territorio prealpino". - Varese : Aspem gas, 2008. - s.p.

- Piacevole** gita al Sacro Monte di Varese (Una). - Varese : Macchione Editore, 2004. - 48 c.
- Redaelli**, Sergio e Stefano “Guida al Campo dei Fiori e al Sacro Monte di Varese”. - s.l. : s.n., 2000
- Restelli**, Franco e Viotto, Paola “Sacro Monte di Varese. Il Santuario - Il Monastero - Le Cappelle”. - Azzate : Macchione Editore, 1997. - 172 p.
- Sandri**, Adriano “Splendidi misteri: sulla via del Rosario al Sacro Monte sopra Varese” - s.l. : s.n., 2004. s.p.
- Sacro Monte di Varese 1604-2004. Patrimonio dell’umanità. Itinerari di fede e arte”. - Varese : Macchione Editore, 2004. - 50 c.**
- Trotta**, Giovanni “Con i nostri nonni al Sacro Monte di Varese”. - Varese: Macchione Editore, 2005. - 175 p.
- Università** della Svizzera Italiana. Accademia di architettura Mendrisio “Sacro Monte di Varese: laboratorio di architettura e paesaggio : studi, progetti e lavori didattici: 1604-2004, quattrocentesimo anno” – Varese : Edizioni Nomos, 2004. - s.p.
- Varese città giardino. 5 - Il Sacro Monte e il Campo dei Fiori”. - Varese : Comune, 2006. - 20 p.**
- Viotto**, Paola “Sacro Monte di Varese”. - Varese : Macchione Editore, 2007. - 128 p.

IL SACRO MONTE DI VARALLO.

La dove le altissime cime delle alpi dividono dalla Germania la parte settentrionale dell'Italia giace la valle Sesia che prende il suo nome dal fiume che la bagna. La sua lunghezza è di circa trenta miglia e la larghezza da dieci a quindici. Occupano il territorio

centrale di essa diciannove comuni dipendenti da Varallo, cospicuo borgo che venne insignito del titolo di città allorché fu destinato a capoluogo di una provincia degli Stati Sardi. Quella piccola contrada non manca di storiche ricordanze, e comunque tutta alpe-



S. Foglio 10.

(Il sacro monte di Varallo.)

stre fu ne' trascorsi tempi molto frequentata dai viaggiatori e dai commercianti che si recavano in Savoia pel Val d'Aosta; ma divenne poi difficoltoso quel cam-

mino ai viandanti e impraticabile pe' cavalli. Ciò nondimeno frequenti e numerose sono oggidì le visite de' devoti e dei curiosi attirati a Varallo dalla celebrità di

31

TOM. IV.

L'immagine raffigura il Sacro Monte di Varese, mentre il testo è riferito a quello di Varallo. Un probabile refuso, che può indurci a supporre come già in passato fossero percepibili quei lineamenti di comunanza e affinità fra alcuni Sacri Monti dell'Italia settentrionale, che più di un secolo dopo furono richiamati nella motivazione ufficiale dell'iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale del Sito UNESCO "Sacri Monti di Piemonte e Lombardia".



**SACRI MONTI
DEL PIEMONTE E DELLA LOMBARDIA
SACRO MONTE DI S. MARIA ASSUNTA (1589)
SERRALUNGA DI CREA**

PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

Al sensi della Convenzione per la protezione del patrimonio mondiale, culturale e naturale, il Sito "Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia" è stato iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale. L'iscrizione in tale Lista consacra il valore universale eccezionale di un bene culturale o naturale al fine di garantire la tutela a beneficio di tutta l'umanità.

I nove Sacri Monti di questa regione dell'Italia settentrionale sono gruppi di cappelle e di altri elementi architettonici, eretti tra la fine del XV e l'inizio del XVIII secolo, dedicati a vari aspetti della fede cattolica. Oltre al loro significato spirituale simbolico, questi complessi offrono uno splendido esempio di integrazione degli elementi architettonici nei paesaggi circostanti, disseminati di colline, foreste e laghi; inoltre, racchiudono un notevole patrimonio artistico in forma di sculture ed affreschi.

Aux termes de la Convention pour la protection du patrimoine culturel et naturel mondial, le Site des "Sacri Monti du Piémont et de la Lombardie" a été inscrit au Répertoire du Patrimoine Mondial. Cette inscription atteste l'exceptionnelle valeur universelle d'un site culturel ou naturel, afin d'assurer sa sauvegarde au bénéfice de l'humanité tout entière.

Les neuf Sacri Monti (Monts Sacrés) nichés dans cette région du Nord de l'Italie, sont des ensembles de chapelles et d'autres éléments architectoniques, érigés entre la fin du XVe siècle et le début du XVIIIe siècle, représentant les différents aspects de la foi catholique. Outre leur signification spirituelle symbolique, ces sites offrent un superbe exemple d'intégration des éléments architectoniques dans les paysages environnants, parsemés de collines, de forêts et de lacs. Ils abritent aussi un riche patrimoine artistique, essentiellement constitué de fresques et de sculptures.

In accordance with the Convention for the protection of the world cultural and natural heritage, the Site of the "Sacri Monti of Piedmont and Lombardy" has been inscribed in the World Heritage List. Its inclusion on the List consecrates the outstanding universal value of a cultural or natural asset in order to guarantee its protection for the benefit of the whole of humanity.

The nine Sacri Monti (Sacred Mountains) of this region in northern Italy are groups of chapels and other architectural features built between the late 15th and early 18th centuries and dedicated to different aspects of catholic belief. In addition to their symbolic spiritual meaning, these complexes offer a wonderful example of the integration of architectural elements into the surrounding landscapes of hills, forests and lakes. They also house an extraordinary artistic heritage in the form of statuary and frescoes.

Parigi 3 luglio 2003