



ENTE DI GESTIONE
DEI SACRI MONTI



La S.V. è invitata
all'inaugurazione della mostra
Ritorno all'origine
opere di
GIANPIERO COLOMBO
a cura di **Emiliana Mongiat**
sabato 11 maggio alle ore 17.00

RISERVA NATURALE SPECIALE DEL SACRO MONTE, ORTA SAN GIULIO - Cappella Nuova; 11 maggio - 30 giugno 2019

Giorno e orario di apertura: domenica 14.30 – 19.30

La mostra

Per Gianpiero Colombo il suo sogno per il futuro trova riferimento in un passato molto lontano, all'origine del mondo. Infatti, l'Uomo non potrà prescindere dalla presenza nel tempo infinito della struttura quaternaria attuale, di quei quattro elementi riconosciuti dalla scienza alla base della vita: la Terra, il Fuoco, l'Aria e l'Acqua.

According to Gianpiero Colombo, his dream for the future finds its reference point in a very distant past, at the origin of the world. Indeed, mankind won't be able to disregard the continuity in the infinite time of the current quaternary structure, of those four elements recognised by science as the basis for life: Earth, Fire, Air and Water.

L'Autore e il suo progetto per la mostra

Gianpiero Colombo nasce a Marano Ticino il 30 aprile 1954. Dopo gli studi al Liceo Artistico, ha conseguito il diploma di pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. Si è fatto conoscere al pubblico con la partecipazione alla Biennale dei Giovani di Novara nel 1971. Dal 1976 al 1980 ha collaborato, come rilevatore e fotografo, con la missione archeologica dell'Università Statale di Milano, con le Civiche Raccolte Archeologiche di Milano e con la Soprintendenza Archeologica della Puglia.

Dalla seconda metà degli anni Ottanta si è dedicato prevalentemente alla pittura e alla scultura attraverso interventi in spazi aperti utilizzando materiali eterogenei e anticonvenzionali. La lunga frequentazione dell'archeologia e l'interesse per il mondo antico lo hanno portato e lo portano a concepire e realizzare opere che uniscono i contenuti della mitologia alle forme dell'arte contemporanea. Ha al suo attivo numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Fra le installazioni più recenti vi sono proprio quelle che si riferiscono ai quattro elementi, qui proposte in fotografia e attraverso gli schizzi, i disegni e i modellini che precedono la realizzazione dell'opera definitiva, di vaste dimensioni. Esposta "Simpula", installazione riferita all'acqua, elemento indispensabile per la vita del mondo, che in questa sede trova rimandi diretti sia nella realtà del Lago d'Orta sia negli aspetti sacrali ampiamente documentati dal luogo.